

Liceo Dall'Aglio in Castelnuovo ne' Monti
Corso di Disegno e storia dell'arte - prof. Giorgio Bertani
Arte e dittatura tra le due guerre

Il classicismo come linguaggio della persuasione (v. pagg. 497-500)

- l'idea di 'classico'
- architetture a Washington
- Roma: l'esposizione universale E42 (oggi EUR)
- Speer e l'architettura della Berlino nazista
- la Mosca di Stalin
- il confronto: Expo 1937 a Parigi

Architettura in Italia durante il fascismo (v. Pagg. 491-494)

- rapporti tra razionalismo e fascismo
- la mostra della Rivoluzione fascista del '32
- realizzazioni dell'architettura moderna
- la Casa del Fascio e l'architettura di Giuseppe Terragni a Como (v. Scheda pag. 495)

Arte in Unione Sovietica tra avanguardia e realismo socialista (v. Scheda pag. 361)

- Tatlin e il costruttivismo
- Malevic, El Lissitzkij e l'astrazione geometrica (su Malevic, v. anche pag. 359 "Malevic e il suprematismo")

Per tutti questi argomenti e per un confronto tra realismo socialista (Alexander Deineka) e l'arte di avanguardia (Rodchenko) in Unione Sovietica, v. sul web la storia di Storify su Arte e Dittatura: <http://storify.com/summus>