Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti (RE)
Materia: Disegno e storia dell'arte
Docente: Giorgio Bertani

ARTE ETRUSCA

1. Il contesto politica, economico, sociale, culturale (v. Introd. U5 pag. 165 sg.; Parole chiave: ritualità, pag. 169; Focus: la religione etrusca, pag. 174)
    1. Rapporti con la Grecia e con Roma
    2. I committenti delle opere d'arte
    3. L'organizzazione territoriale: Etruria tirrenica ed Etruria padana
    4. Il tempio tuscanico
    5. La concezione della morte per gli etruschi
2. Urbanistica e costruzioni edili: il caso di Marzabotto (v. "L'organizzazione dello spazio: città e case etrusche" pag. 172 sg.; v. anche i siti web citati negli approfondimenti)
    1. Aspetti tecnici e simbolici nella costruzione della città: la fondazione, gli schemi di pianificazione urbana (per lo schema ortogonale, v. anche, a pagina 72, le informazioni su Mileto e Atene)
    2. L'organizzazione urbana: le funzioni delle diverse parti
    3. Le case private: caratteristiche costruttive
    4. Il tempio: elementi costruttivi e compositivi
    5. Documentario in aula, indicazioni per la visione: annotare, per la successiva discussione, gli aspetti
        1. Economici
        2. Urbanistici
        3. Religiosi
        4. Artistici
3. La necropoli e la sepoltura (v. "Gli spazi dedicati all'aldilà" pag. 175 sg.)
    1. Le tipologie della sepoltura (vari tipi di sepoltura e relativa terminologia specifica)
    2. Il corredo funerario: contenuto, temi iconografici e soggetti, materiali e tecniche
4. La figura umana: pittura tombale (v. "Gli spazi dedicati all'aldilà" pag. 178-180)
    1. I caratteri stilistici della pittura etrusca a confronto con l'arte greca: analogie e differenze
    2. Un caso di studio: la tomba Francois
        1. Programma iconografico, temi iconografici, soggetti
        2. Composizione: lo schema narrativo
5. La figura umana: scultura (v. "Le arti plastiche etrusco-italiche" pag. 181 sg.)
    1. Materiali, committenti, elementi stilistici (in rapporto all'arte greca), temi iconografici e soggetti
6. Approfondimenti sul web
    1. Il sito che documenta gli scavi della Marzabotto etrusca (a cura della facoltà di archeologia dell'Università di Bologna): http://www.marzabottoetrusca.it/
    2. Il sito istituzionale del Museo etrusco di Marzabotto, utile come sintesi degli argomenti trattati nel documentario: http://www.archeobologna.beniculturali.it/marzabotto/
    3. Il sito con la ricostruzione del ciclo pittorico della tomba François: http://www.canino.info/inserti/monografie/etruschi/tomba_francois/tomba_francois_2.htm