

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnuovo ne' Monti (RE)

Materia: Disegno e storia dell'arte – prof. Giorgio Bertani

Giovanni Fattori e la pittura 'a macchia' (ver. Bertelli)

Riferimenti al libro di testo (v. "Il Vero e la Macchia in Italia" pp. 1215-1219)

1. Il contesto
 - a. Il ruolo culturale delle Esposizioni Internazionali
 - b. La riproduzione del 'vero' nella pittura di paesaggio
 - c. Il ruolo di Firenze nella diffusione del movimento dei macchiaioli
2. Lo sviluppo della pittura 'a macchia': Lega, Fattori, Signorini - temi iconografici, elementi stilistici

Riferimenti sul web

1. Il contesto culturale fiorentino
2. Il ruolo del 'caffè artistico-letterario'
3. La figura e il ruolo del critico Diego Martelli
4. La pittura di Giovanni Fattori: elementi tecnici, stilistici, compositivi, iconografici
5. Altri pittori del movimento dei macchiaioli: Lega, Boldini, Zandomeneghi
6. Rapporti tra i macchiaioli e l'avanguardia di Parigi

Siti di riferimento:

- <http://www.giovanifattori.com/>
- <http://pegaso.comune.livorno.it/index/>
- http://www.finestresullarte.info/408n_impressionismo-francese-prima-volta-in-italia-1878.php
- <https://wakelet.com/wake/76c0a38b-f40f-4982-b6ca-4f781b7c4b1a>