

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnuovo ne' Monti (RE)

Materia: Disegno e storia dell'arte – prof. Giorgio Bertani

Giovanni Fattori e la pittura 'a macchia'

Riferimenti al libro di testo (v. "Il Vero e la Macchia in Italia" pp. 174-176)

1. Il contesto
 - a. La figura del critico Diego Martelli
 - b. Il ruolo culturale delle Esposizioni Internazionali
2. La tecnica della pittura 'a macchia'
3. Il ruolo di Firenze nella diffusione del movimento dei macchiaioli

Riferimenti sul web

1. Il contesto culturale fiorentino
2. Il ruolo del 'caffè artistico-letterario'
3. La pittura di Giovanni Fattori
4. Altri pittori del movimento dei macchiaioli: Lega, Boldini, Zandomeneghi
5. Rapporti tra i macchiaioli e l'avanguardia di Parigi

Siti di riferimento:

- <http://www.giovanfattori.com/>
- <http://pegaso.comune.livorno.it/index/>
- http://www.finestresullarte.info/408n_impressionismo-francese-prima-volta-in-italia-1878.php
- <https://storify.com/summus/avanguardie-dell-ottocento>