

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti  
Disegno e storia dell'arte – prof. G. Bertani

## APPROFONDIMENTI PERSONALI – '900 E CONTEMPORANEO

- 1) La Scuola di Chicago e la nascita del grattacielo in America
- 2) Arti figurative in Italia durante il fascismo: il Premio Bergamo e il Premio Cremona
- 3) il Modernismo Catalano: Gaudì
- 4) Ansel Adams, Edward Weston e la Hudson River School
- 5) Il Teatro Totale di Walter Gropius: l'evoluzione dell'edificio teatrale
- 6) Arte negra: la collezione Paul Guillaume, l'influenza sul cubismo, l'evoluzione dell'arte contemporanea in Africa
- 7) Cheret, Depero, Warhol: l'evoluzione del manifesto pubblicitario
- 8) Il Muralismo messicano
- 9) Arte figurativa, architettura, urbanistica: l'avanguardia in Unione Sovietica
- 10) Evoluzione del 'museo': da Schinkel a Wright e Le Corbusier
- 11) Architettura e urbanistica del Movimento Moderno: Il Weissenhof, i CIAM, la Carta di Atene
- 12) Dal Wiener Werkstaette al MoMA: origini e sviluppi del Design contemporaneo
- 13) La mostra sull'Arte Degenerata e le avanguardie durante il nazismo
- 14) Il concorso per l'E42 a Roma
- 15) Il concorso per il Palazzo del Littorio a Roma
- 16) Art Brut: l'arte dei non-artisti
- 17) Performance e Body Art
- 18) Il Sistema dell'arte internazionale
- 19) Arte e Guerra
- 20) Arte dei giardini e Parchi urbani
- 21) Advertising
- 22) Andy Wahrol e la Pop Art
- 23) Evoluzione del Sistema dell'arte nel mondo arabo
- 24) Il Caffè artistico-letterario
- 25) Architettura del vetro
- 26) Vita futurista: i menu
- 27) Architetti futuristi
- 28) Giannina Censi, danzatrice futurista
- 29) Fotografia contemporanea
- 30) Architetti contemporanei: Renzo Piano