

Liceo "Dall'Aglio" in Castelnovo ne' Monti (RE)
Materia: Disegno e Storia dell'arte – prof. Giorgio Bertani

ARTE PALEOCRISTIANA (rif. Bertelli)

1. IL CONTESTO (v. Introd. U7 p. 239 sgg. "Un'esperienza dirompente...", I caratteri dell'arte cristiana", "Il ramo fiorito...")

- il ruolo di Costantino
- elementi stilistici e di contenuto

2. ARCHITETTURA (v. L'arte paleocristiana, pp. 257-259)

- rapporto con i tipi edilizi pagani
- la basilica cristiana: tipologie, elementi architettonici
- il battistero, il mausoleo: forma e decorazione

3. ARTI FIGURATIVE (v. L'iconografia paleocristiana, pp. 260-262)

- formazione dell'iconografia cristiana: i soggetti
- iconografia cristiana: rapporti con il mondo pagano
- evoluzione della rappresentazione del Cristo (v. anche sotto SCHEDA digilibro "Iconografia")
- scultura: la decorazione figurata nei sarcofagi (V. FOCUS "I sarcofagi cristiani", p. 263), temi iconografici e soggetti

4. ICONOGRAFIA (v. SCHEDA digilibro "Iconografia")

- evoluzione della rappresentazione del Cristo
- la rappresentazione degli apostoli Pietro e Paolo
- la trasmissione dei motivi iconografici