

Liceo Dall'Aglio in Castelnovo ne' Monti (RE)
Corso di Disegno e storia dell'arte - prof. Giorgio Bertani
Astrattismo: Kandinsky, Klee, Mondrian, Rietveld

- 1) Il contesto (v. Introd. C. 4 p. 350)
 - 1) Definizione di "arte astratta"
 - 2) Il significato dell'arte astratta
 - 3) Autonomia del linguaggio visivo: i precedenti (romanticismo, simbolismo, neo impressionismo, simbolismo, Gauguin)
 - 4) Altre declinazioni dell'astrattismo: Russia, Olanda
 - 5) Il Bauhaus (cenni sul Bauhaus, v. Pag. 410 "La nascita del Bauhaus a Weimar")
- 2) Il Cavaliere Azzurro e Kandinsky
 - 1) La reazione alla Secessione di Monaco: la fase simbolista di Kandinsky (v. Pag 255 "Il nuovo stile: Adolfo Holzel e il gruppo Scholle" e "Kandinsky e gli artisti russi a Monaco")
 - 2) Kandinsky e Franz Marc: Der Blaue Reiter (v. Pag. 352 "La nuova associazione...")
 - 3) Lo spirituale nell'arte (v. Pag. 352-353 "Kandinsky e Marc..." e "Lo spirituale nell'arte")
 - 1) Bergson
 - 2) Gli impulsi spirituali dell'ispirazione pittorica contro il materialismo degli impressionisti
 - 3) Il distacco dalla realtà; colori ed emozioni; evoluzione del simbolismo in senso astratto
 - 4) Il movimento del Cavaliere Azzurro (v. Pag. 353 sg. "Gli altri pittori del gruppo")
 - 1) Caratteri stilistici
 - 2) L'Almanacco: teorizzazione e promozione
 - 5) Kandinsky al Bauhaus (v. Pag. 355 "Punto. Linea. Superficie...")
- 3) Paul Klee
 - 1) L'anima favolistica del Cavaliere Azzurro: Marc e Klee
 - 2) Klee: riferimenti stilistici e culturali
 - 3) Klee: colori e forme di un universo parallelo, semplificato, non naturalistico, inconscio, primordiale, fantastico, misterioso (per questi punti v. Pag. 356 "L'erede di Marc")
 - 4) Klee al Bauhaus: astrazione e trasfigurazione; la malattia (v. Pag. 357 "Un mondo fantastico")
- 4) Piet Mondrian
 - 1) Spezzare il legame tra pittura e realtà
 - 2) Rappresentare lo spirito della realtà, non la superficie
 - 3) Il Neoplasticismo: la linea retta è la sintesi, i colori primari sono l'essenza (per questi punti v. Pag. 364 sg. "La conoscenza..." e "Il Neoplasticismo...")
 - 4) De Stijl e l'architettura neoplastica
 - 1) Il gruppo e la rivista (v. Pag. 366 "La rivista De Stijl")
 - 2) Rietveld e la Casa Schroeder (v. Pag. 368 "Gerrit Rietveld")
- 5) Approfondimenti web
 - 1) Un'interessante animazione sulla storia del Bauhaus
<http://www.youtube.com/watch?v=enbKLGZ90E&feature=related>
 - 2) La documentazione sul Bauhaus nel sito del MoMA
<http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2009/bauhaus/Main.html#>
 - 3) Considerazioni sulla pittura di Mondrian da parte di Giuseppe di Giacomo, docente di Estetica
http://www.treccani.it/webtv/videos/Int_Giuseppe_Di_Giacomo_Mondrian.html

- 4) Ancora Giuseppe di Giacomo su Paul Klee
http://www.youtube.com/watch?v=g7sRGxNkZnY&feature=em-subsub_digest
- 5) Il sito della Casa Schroeder di Gerrit Rietveld (oggi casa-museo) con un interessante filmato
<http://centraalmuseum.nl/bezoeken/locaties/rietveld-schroederhuis/>
- 6) Considerazioni sul Bauhaus da parte di Marco De Michelis, storico dell'architettura
<http://www.raiscuola.rai.it/articoli/il-bauhaus-le-origini-del-design/4386/default.aspx>
- 7) Intervista a Renzo Piano, progettista del Paul Klee Zentrum
<https://www.youtube.com/watch?v=4amlic8ZARk&feature=related>