

Avanguardie storiche del '900: Espressionismo

AVANGUARDIE STORICHE DEL
NOVECENTO ① ESPRESSIONISMO

Intro U 22 (p. 290 ÷ 295)

- ① Contesto P.E.S.C.: l'industria, il mercato, le colonie, scienza e
- ② Avanguardie: concetto e "manifesti" | filosofia
- ③ Sintesi dei caratteri delle avanguardie:
 - espressionismo - cubismo - futurismo - astrattismo -
 - dadaismo

Espressionismo

Intro C 1 (p. 296 ÷ 297)

- origini del termine "espressionismo"
- caratteristiche del movimento espressionista in generale
- caratteristiche dei due mov. principali: FAUVES / Die Brücke
- riferimenti stilistici e culturali: arte 'negra' e grafismo (vedi scheda p. 382: modelli lontani), Nietzsche, Strindberg, Romanticismo, Secessione

1 Fauves a Parigi (p. 298 ÷ 299)

- caratteri stilistici della pittura 'fauve'
- Matisse: riferimenti stilistici e culturali - analisi delle caratteristiche compositive (tecnica, colore, soggetto, linea, significato, 'visione') di 4 opere

Die Brücke in Germania (p. 301 ÷ 302)

- caratteristiche formali e di contenuto
- Kirchner e Nolde: rif. stilistici e culturali, caratteri stilistici, temi e soggetti

In Austria (p. 304 ÷ 305)

- Schiele e Kokoschka: contenuti, forme, temi, soggetti

Approfondimenti sul web: Matisse

Henri Matisse (Flavio Caroli)

<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-ac9e869e-c803-4520-adeb-4d97ba55be52.html#p>

Video presentazione della mostra a Brescia

<http://www.youtube.com/watch?v=dJBJPemOCYw>

Intervista alla curatrice della mostra di Brescia

<http://www.youtube.com/watch?v=YJvTutgq7QM>

Matisse illustratore: “Jazz”

<http://www.youtube.com/watch?v=6goWPEDTgBk>

Una rielaborazione video delle illustrazioni di “Jazz”

<http://www.youtube.com/watch?v=tRFieuJEg14&NR=1&feature=endscreen>