

Liceo “Dall’Aglio” in Castelnovo ne’ Monti (RE)

Corso di Disegno e storia dell’arte – prof. Giorgio Bertani

### **METODO DI STUDIO – indicazioni d lavoro**

- 0) Prelettura
  - a. Contestualizzazione
  - b. Lessico
  - c. Riferimenti
- 1) Prima lettura
  - a. Struttura del testo
    - i. Premessa
    - ii. Introduzione
    - iii. Sviluppo/dimostrazione
    - iv. Conclusioni
- 2) Seconda lettura
  - a. Interventi sul testo (solo testi in proprietà)
    - i. Sottolineare
    - ii. Freccettare
    - iii. Indicizzare
    - iv. Annotare
- 3) Rielaborazione personale
  - a. Schemi
  - b. Indici
  - c. Mappe concettuali
  - d. Riassunti
  - e. Approfondimenti
- 4) Gestione dei materiali di studio – Organizzazione dei tempi
  - a. Prendere appunti
    - i. in classe
    - ii. a casa
  - b. organizzare il ripasso
    - i. schede
    - ii. raccoglitori
    - iii. quaderni dedicati
    - iv. materiali digitali
  - c. programmare i tempi