

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CLASSE 5M
LICEO SCIENZE UMANE
A.S.2018/2019**

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	2
DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO.....	3
QUADRO ORARIO	4
STORIA DELLA CLASSE.....	5
ELENCO DEI DOCENTI	6
CONTINUITÀ DEI DOCENTI	6
OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	8
QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO.....	9
PERCORSO FORMATIVO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	11
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	13
PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI	15
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	15
STORIA	18
FILOSOFIA.....	20
STORIA DELL'ARTE	23
SCIENZE UMANE	25
DIRITTO ED ECONOMIA	27
LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE	29
LINGUA STRANIERA 2 - FRANCESE	31
MATEMATICA	33
FISICA	Errore. Il segnalibro non è definito.
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE	35
RELIGIONE	36
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	37
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	37
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: DIRITTO ED ECONOMIA/SCIENZE UMANE	39
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLATICO.....	40

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

La scuola si colloca in un'area appenninica e parte del territorio si trova all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino tosco emiliano. Nel 2014 questo ambito territoriale, esteso a luoghi limitrofi, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento MAB UNESCO.

L' Istituto Cattaneo-Dall'Aglio è un polo tecnico liceale con 800 studenti e oltre 100 docenti.

I plessi scolastici sono due, oltre alla palestra. Gli edifici che ospitano la scuola si trovano nella stessa area e condividono un ampio cortile interno.

Gli ambienti di apprendimento sono costituiti, oltre che dalle aule, da diversi laboratori didattici:

- informatica
- lingue
- chimica
- fisica
- biologia
- automazione industriale
- elettrotecnica
- telecomunicazioni

È presente una biblioteca scolastica.

Gli indirizzi di studio attivati sono:

- LICEI
 - LICEO SCIENTIFICO
 - LICEO LINGUISTICO
 - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
- INDIRIZZI ECONOMICI
 - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- INDIRIZZI TECNOLOGICI
 - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
 - ELETTRONICA ED Elettrotecnica
 - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Questi dati evidenziano che l'offerta formativa in questo territorio è decisamente ampia e diversificata, in rapporto al numero totale di studenti. Evidenziano, inoltre, che il campo delle competenze è adeguato alle esigenze del territorio e non solo. Ampio è anche il bacino d'utenza: i nostri comuni della fascia di crinale, la zona montana e pedemontana della nostra provincia. Frequentano le nostre scuole anche studenti e studentesse di alcuni comuni di crinale del modenese e del parmense. Possiamo dire che il nostro polo scolastico superiore (compreso il polo tecnico professionale "N. Mandela") rappresenta - per un'area geografica molto estesa - l'unica risposta in termini di offerta formativa.

Questi luoghi sono ricchi di bellezza, di valori materiali e immateriali; di tradizioni; di un sapere tramandato in agricoltura, nell'artigianato e più in generale nelle arti e nelle professioni. Al contempo i giovani si misurano con la contemporaneità, la tecnologia, l'innovazione. Inoltre, nelle nostre scuole è presente una dimensione europea e internazionale, grazie a progetti, scambi, stage, gemellaggi.

Questi sono luoghi di eccellenze e di opportunità, ma sono anche territori che stanno vivendo un momento difficile, di invecchiamento della popolazione e di forte deficit demografico. La scuola rappresenta, per questo, un forte presidio sociale e una speranza di futuro.

L'Appennino, nonostante la complessa orografia e morfologia, è servito da strade e mezzi di trasporto pubblico che arrivano in tutti i principali paesi.

I servizi socio-sanitari presenti in montagna rappresentano per la scuola un riferimento importante sancito, anche, da numerose esperienze di collaborazione. Le scuole del territorio, a partire dal 2000, fanno parte di un centro risorse denominato CENTRO DI COORDINAMENTO DELLA QUALIFICAZIONE SCOLASTICA. Il CCQS, che fa capo all'Unione dei Comuni dell'Appennino Reggiano, coordina un lavoro in rete con le scuole della montagna (quattro Istituti Comprensivi, due Istituti di Istruzione Superiore e Scuole dell'infanzia FISM) e il sistema corrispondente delle autonomie locali.

Un ulteriore elemento da evidenziare riguarda la STRATEGIA NAZIONALE AREE INTERNE che ha individuato l'Appennino Reggiano come "area pilota".

Le aree interne sono territori caratterizzati da una significativa distanza dai principali centri di offerta di servizi essenziali (salute, istruzione, mobilità collettiva); una disponibilità elevata d'importanti risorse ambientali (risorse idriche, sistemi agricoli, foreste, paesaggi naturali e umani) e culturali (beni archeologici, insediamenti storici, abbazie, piccoli musei, centri di mestiere). Rappresentano una parte ampia del Paese (3/5 del territorio e 1/4 della popolazione), sono molto differenti tra loro e hanno traiettorie di sviluppo instabili, ma con forte potenziale di attrazione.

La Strategia Nazionale Aree Interne prevede piani ordinari e straordinari di sviluppo e valorizzazione dei territori con relativi finanziamenti. Per l'Appennino Reggiano è previsto un forte investimento nel settore "Istruzione e Formazione".

DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

"LICEO delle SCIENZE UMANE"

- ECONOMICO – SOCIALE -

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali approfondendo e sviluppando conoscenze e abilità necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi inerenti l'attività umana.

Il corso di studi è di impronta umanistica ed ha come discipline caratterizzanti Diritto e Scienze Umane; forte rilievo rivestono anche le discipline storico-filosofiche e linguistico - letterarie che, sommate, hanno come obiettivo una formazione culturale indirizzata verso un'analisi dei rapporti tra cultura e società, fondata sulla capacità di utilizzare le Scienze Sociali come chiave interpretativa delle complessità contemporanee.

Con delibera del 26 settembre 2014 il Collegio Docenti ha deciso di ampliare l'offerta formativa del biennio del Liceo delle Scienze Umane introducendo la ventottesima ora settimanale dedicata al potenziamento delle competenze di base.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno in grado di:

- ☐ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle Scienze economiche, giuridiche e sociali
- ☐ comprendere i caratteri dell'Economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del Diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale
- ☐ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali
- ☐ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici
- ☐ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- ☐ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale
- ☐ avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

QUADRO ORARIO

"LICEO delle SCIENZE UMANE"

- ECONOMICO – SOCIALE -

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica (con Informatica)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

STORIA DELLA CLASSE

Anno	Classe		COMPOSIZIONE						ESITI					
			Alunni		Ripetenti		Provenienti da altra scuola o indirizzo di studi		Non promossi		Promossi con debito form.		Ritirati o trasferiti	
			M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
5° ANNO 2018-2019	5^		2	21	-	2	-	1	-	-				1
4° ANNO 2017-2018	4^		3	19	1	-	-	-	1	-	1	3		
3° ANNO 2016-2017	3^		3	21	-	-		1	1	3	1	5		2

ELENCO DEI DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
Religione cattolica	BASENGHI MARIA CINZIA	1
Lingua e letteratura Italiana	GANDOLFI ELENA	4
Lingua straniera 1 Inglese	BELLI LUISA	3
Lingua straniera 2 Francese	SALVATO ROSALBA	3
Storia	MANFREDI ROSSANA	2
Filosofia	MANFREDI ROSSANA	2
Diritto ed Economia politica	IACOMINO MARIA ROSARIA	3
Scienze Umane	CARONI VITTORINA	3
Matematica	BIZZOCCHI LUCIANO	3
Fisica	BIZZOCCHI LUCIANO	2
Storia dell'arte	BARTOLUCCI ALESSIO	2
Scienze motorie e sportive	EVANGELISTI SANDRA	2
Sostegno	GATTI GIULIANO	
Sostegno	TODARO PAOLA	

CONTINUITÀ DEI DOCENTI

DISCIPLINA	3 ^ CLASSE	4 ^ CLASSE	5 ^ CLASSE
Religione cattolica	BASENGHI MARIA CINZIA	BASENGHI MARIA CINZIA	BASENGHI MARIA CINZIA
Lingua e letteratura italiana	GANDOLFI ELENA	GANDOLFI ELENA	GANDOLFI ELENA
Lingua straniera 1 Inglese	BELLI LUISA	BELLI LUISA	BELLI LUISA
Lingua straniera 2 Francese	SALVATO ROSALBA	SALVATO ROSALBA	SALVATO ROSALBA
Storia	MARZIANI ANDREA	MARZIANI ANDREA	MANFREDI ROSSANA
Filosofia	MARZIANI ANDREA	MARZIANI ANDREA	MANFREDI ROSSANA
Diritto ed Economia politica	IACOMINO MARIA ROSARIA	IACOMINO MARIA ROSARIA	IACOMINO MARIA ROSARIA
Scienze Umane	CARONI VITTORINA	CARONI VITTORINA	CARONI VITTORINA
Matematica	BIZZOCCHI LUCIANO	BIZZOCCHI LUCIANO	BIZZOCCHI LUCIANO
Fisica	BIZZOCCHI LUCIANO	BIZZOCCHI LUCIANO	BIZZOCCHI LUCIANO
Storia dell'arte	GIANSOLDATI MARTINA	BARTOLUCCI ALESSIO	BARTOLUCCI ALESSIO
Scienze motorie e sportive	EVANGELISTI SANDRA	EVANGELISTI SANDRA	EVANGELISTI SANDRA
Sostegno	GATTI GIULIANO	GATTI GIULIANO	GATTI GIULIANO
Sostegno	TODARO PAOLA	TODARO PAOLA	TODARO PAOLA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Religione cattolica	BASENGHI MARIA CINZIA	
Lingua e letteratura Italiana	GANDOLFI ELENA	
Lingua straniera 1 Inglese	BELLI LUISA	
Lingua straniera 2 Francese	SALVATO ROSALBA	
Storia	MANFREDI ROSSANA	
Filosofia	MANFREDI ROSSANA	
Diritto ed Economia politica	IACOMINO MARIA ROSARIA	
Scienze Umane	CARONI VITTORINA	
Matematica	BIZZOCCHI LUCIANO	
Fisica	BIZZOCCHI LUCIANO	
Storia dell'arte	BARTOLUCCI ALESSIO	
Scienze motorie e sportive	EVANGELISTI SANDRA	
Sostegno	GATTI GIULIANO	
Sostegno	TODARO PAOLA	

OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONOSCENZE

Lo studente/ssa sa che:

- La convivenza è regolata da norme
- Quali sono le norme che organizzano la vita scolastica e in particolare il Regolamento d'Istituto
- Quali sono le regole di comportamento in classe nei confronti degli insegnanti, dei compagni e del lavoro scolastico
- Ogni disciplina è organizzata secondo nuclei fondanti specifici
- Qual è il linguaggio specifico di ogni disciplina
- Quali sono le relazioni fra le singole discipline, le individua e le motiva

ABILITÀ

Lo studente/ssa

- Rispetta le norme di comportamento interne all'Istituto e le regole della vita della classe
- Mantiene fede agli impegni presi con senso di responsabilità e di autodisciplina
- Organizza il lavoro scolastico in modo coerente secondo un metodo di studio riconoscibile e consapevole
- Utilizza il linguaggio specifico delle singole discipline
- Sa produrre una comunicazione organizzata
- Ha acquisito i nuclei fondanti di ogni disciplina
- Individua possibili collegamenti e relazioni sia all'interno di una disciplina sia fra discipline diverse

COMPETENZE

Lo studente/ssa

- Collabora costruttivamente con insegnanti e compagni, intervenendo con proposte produttive
- Esprime la propria opinione in modo pertinente, rispettando opinioni diverse dalle proprie e confrontandosi con esse
- Sa valutare la qualità del proprio lavoro riconoscendo le proprie difficoltà
- Sa individuare strategie per superare tali difficoltà
- Integra le informazioni avute in classe con conoscenze e approfondimenti personali ricercando autonomamente fonti di documentazione
- Rielabora criticamente contenuti e situazioni
- Sa collegare in modo logico contenuti della stessa disciplina nonché di ambiti disciplinari diversi
- Sa mettere in relazione elementi teorici con ambiti pratici
- Sa rielaborare criticamente l'esperienza pratica
- Ha maturato senso civico, manifestando interesse per i problemi della vita sociale

QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO

1. USCITA DIDATTICA A RECANATI-URBINO – Prof.ssa Gandolfi Elena

Questa attività didattica si è svolta il 16-17 aprile ed ha previsto la visita ai luoghi leopardiani più significativi (biblioteca, colle dell'Infinito, Piazzetta del sabato del villaggio, visita alla mostra *l'Infinito*...) Nel corso della giornata, gli studenti della classe hanno presentato ai compagni il lavoro personale di approfondimento su un testo a scelta di Giacomo Leopardi. L'uscita didattica è stata il coronamento di un percorso di approfondimento sui testi affrontati in classe e che ha previsto, tra l'altro, la visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone (2014) presso il teatro Bismantova. La visione diretta dei luoghi leopardiani e la condivisione di delle proprie riflessioni è stata estremamente significativa poiché ha aiutato gli studenti ad assaporare, attualizzare e comprendere in modo più pieno e consapevole i testi dell'Autore.

2. LA SOFFERENZA PSICHICA: IL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE UMANE – Prof.ssa Caroni Vittorina

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA:

A QUALI BISOGNI SI INTENDE RISPONDERE CON L'AZIONE PROGETTUALE PROPOSTA

- L'Istituto da alcuni anni aderisce all'iniziativa della "Settimana della Salute Mentale" promossa dall'AUSL di Reggio Emilia, dal Comune di Reggio Emilia, dal Centro di Storia della Psichiatria ed altri Enti e Associazioni del territorio, che ogni anno propone per gli Istituti Secondari Superiori della Provincia la proiezione di un film con dibattito finale.
- Si è cercato quindi di costruire attorno a tale evento un progetto organico, affinché l'evento non rimanga un episodio isolato.
- Il presente progetto tende inoltre a soddisfare il grande interesse che gli studenti manifestano nei confronti degli aspetti e delle problematiche della sofferenza psichica.

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

OBIETTIVI:

- Approfondimento multidisciplinare dei temi della salute e malattia mentale
- Andare oltre i luoghi comuni e i pregiudizi relativi al disturbo mentale
- Superamento dello stigma e delle conseguenze della stigmatizzazione

AZIONI [in relazione agli obiettivi]

a.s. 2016/17

- Lezioni introduttive sul tema del Disturbo Mentale trattato in un'ottica multidisciplinare (psicologia, sociologia, psichiatria, cenni al diritto) tenute dalla docente di Scienze Umane nelle ore di materia (9 ore)
- Proiezione del film "Si può fare" di G. Manfredonia, presentato dal Dott. Vincenzo Sportelli, psichiatra del CSM di Castelnovo Monti, e dibattito finale con studenti, operatori e utenti (4 ore)
- Incontro della classe con Operatori del DSM dell'AUSL di RE riguardante le problematiche comunicativo-relazionali della sofferenza psichica (come rapportarsi con il malato psichiatrico), con testimonianze di pazienti e racconto dicasi clinici (4 ore)

a.s. 2017/18

- Proiezione del film "La pazza gioia" di P. Virzì, presentato dal Dott. Vincenzo Sportelli, psichiatra del CSM di Castelnovo Monti, e dibattito finale con studenti, operatori e utenti (4 ore)
- Incontro della classe con Operatori del DSM dell'AUSL di RE riguardante le seguenti tematiche: Dipendenze patologiche (gambling); Etnopsichiatria (la malattia mentale in rapporto alla cultura) (4 ore)

a.s. 2018/19

- Proiezione del film-documentario "Crazy for football" di V. De Biasi, presentato dal Dott. Vincenzo Sportelli, psichiatra del CSM di Castelnovo Monti, e dibattito finale con studenti, operatori e utenti (4 ore)
- Incontro della classe con Operatori del DSM dell'AUSL di RE riguardante le seguenti tematiche: Professioni dell'ambito psichiatrico. I Servizi socio-sanitari rivolti al malato psichico (politiche e interventi per la salute mentale) (3 ore)
- Visita al Museo della Psichiatria di Reggio Emilia (5 ore)

Gli argomenti sono stati scelti in base alle richieste degli studenti e tenendo conto, per quanto possibile delle esigenze della programma scolastico e concordati con gli operatori del DSM

3. BIOETICA ED EUTANASIA

L'azione progettuale proposta si propone la conoscenza del significato della bioetica, lo sviluppo del pensiero critico e della riflessione personale. L'attenzione è posta soprattutto sull'eutanasia data la rilevanza che ha assunto nell'odierno dibattito bioetico e giuridico anche alla luce delle recenti disposizioni normative. (12 ore)

Risultati attesi

- conoscere il significato di bioetica
- conoscere i principi guida della prospettiva della bioetica cattolica e della prospettiva laica
- riflettere sul senso della vita e della morte
- riflettere sul senso della ricerca scientifica
- maturare una personale visione in merito all'eutanasia

Azioni

- Lezioni in classe
- Partecipazione al convegno Testamento biologico, un patto per la libertà
- Visione del film "Mare dentro"
- Discussione relativa alla visione del film
- Discorso di Papa Francesco ai partecipanti all'incontro promosso dall'associazione Scienza e Vita del 30 maggio 2015
- Lettura analisi di passi tratti dall'Enciclica *Evangelium Vitae* di Papa Giovanni II
- Lettura analisi del Manifesto di bioetica laica del 2007
- Studio individuale

4. INTERVENTO MADRELINGUA FRANCESE – 2 ore

Un'esperta madrelingua ha effettuato un incontro con gli studenti per illustrare loro l'importanza della conoscenza delle lingue straniere per l'inserimento nel mondo del lavoro; in particolare, partendo dalla propria esperienza di formatrice in varie aziende della provincia, ha evidenziato il valore della lingua francese nella realtà imprenditoriale reggiana nei settori meccanico, agroalimentare e della moda.

5. PROGETTO "CRESCERE NELLA SOLIDARIETA'" - 35 ore

Con il presente progetto si intende rendere partecipi gli alunni della dimensione della terza età e di come si vive in questo stato di vita. Gli obiettivi consistono nel sensibilizzare gli alunni alla dimensione pratica del volontariato e dell'accoglienza ludico- ricreativo verso chi vive situazioni di solitudine e abbandono.

6. PROGETTO "I FANTASTICI QUATTRO - AIDO, ADMO, AVIS, CROCE VERDE"- 3 ore

L'azione progettuale intende rispondere ai bisogni di promozione della solidarietà, del volontariato e della cittadinanza attiva. Gli obiettivi perseguiti consistono nel promuovere la donazione di sangue, di midollo osseo, di organi e del volontariato nelle associazioni del dono (AVIS, ADMO, AIDO) e nella pubblica assistenza (Croce Verde).

PERCORSO FORMATIVO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

1. EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ – Prof.ssa Iacomino Maria Rosaria

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA: A QUALI BISOGNI SI INTENDE RISPONDERE CON L'AZIONE PROGETTUALE PROPOSTA

La difficoltà che si riscontra spesso nel parlare di educazione alla legalità è addebitabile ad una serie di fattori socio-culturali tra cui la diffusa crisi del "senso civico", riscontrabile anche nel mondo adulto, che si traduce in scarsa fiducia nelle istituzioni e in un calo della partecipazione sociale.

Il ruolo della cultura e della scuola è indispensabile nella formazione della coscienza critica ed è dalla scuola che deve partire la rigenerazione della società, sviluppando il senso della legalità.

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Formare cittadini responsabili e preparati all'osservanza delle norme che regolano una corretta convivenza civile;
- Educare i giovani al rispetto e alla valorizzazione delle persone, alla legalità e alla cittadinanza democratica, alle pari opportunità, responsabilizzandoli alla costruzione di relazioni positive, rispettose della dignità degli individui.

AZIONI [in relazione agli obiettivi]

OBIETTIVI	AZIONI
• Promuovere negli studenti il senso di responsabilità civile e democratico; • Conoscere i grandi fenomeni di illegalità: le mafie; • Comprendere che la mafia, lungi dall'essere un fenomeno esclusivamente meridionale, costituisce una questione nazionale perché ha ramificato in tutto il Paese; • Riconoscere il ruolo delle istituzioni nella lotta alla mafia	• Inquadramento storico sulle origini e le trasformazioni del fenomeno mafioso, nonché sugli aspetti socio-economici; • Interventi informativi di esperti del settore • Partecipazione alle varie iniziative che verranno proposte sul tema in questione nel territorio

2. DAL 1948 AD OGGI

INCONTRI E FILM PER RIFLETTERE SUI TEMI DELLA CITTADINANZA E DEI DIRITTI UMANI

CONFERENZE

- Kahla: ieri, oggi, domani, un progetto di cittadinanza attiva
- Le forme di schiavitù a 70 anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Progetto Europa: What Europe does for me
- La Costituzione Italiana: le radici storico-filosofiche

PROIEZIONE FILM

- "What's democracy" di Astra Taylor (Canada, 2018)
- "El pais roto" di Melissa Silva Franco (Spagna, Venezuela, 2018)

3. VIAGGIO DELLA MEMORIA (dal 24 febbraio al 2 marzo 2019)

L'azione progettuale proposta intende favorire la costruzione di una cittadinanza attiva e consapevole attraverso la ricostruzione dei fatti storici relativi allo sterminio degli ebrei durante la Seconda guerra mondiale. Ciò che è accaduto ad Auschwitz è, in questo senso, particolarmente significativo.

Risultati attesi

- conoscere i fatti storici relativi allo sterminio degli ebrei durante la Seconda guerra mondiale
- educare alla libertà di pensiero
- educare alla tolleranza e al dialogo
- educare alla convivenza civile nel rispetto dell'altro
- favorire la partecipazione attiva e responsabile
- valorizzare le differenze culturali
- sviluppare senso critico

Azioni

Lezioni preparatorie con esperti di Istoreco (10 ore)

- Il significato del Viaggio della memoria: i luoghi
- Razza di stato- Dai provvedimenti per la difesa della razza del 1938 alla deportazione
- La testimonianza di Piero Terracina
- La testimonianza di Giacomo Notari e Giacomina Castagnetti

Partecipazione al viaggio Cracovia- Auschwitz:

- Il ghetto nazista di Podgoze
- Tarnow, città tipica della Galizia
- Il campo di sterminio Auschwitz II – Birkenau e il campo di concentramento Auschwitz I
- Visita della città di Cracovia: centro storico, la basilica di Santa Maria e il Castello di Wawel

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

CLASSE 3^ M - Osservatorio dell'Appennino Reggiano – 56 ore

DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Gli studenti conducono ricerche e interviste presentando in seguito i risultati dell'indagine sulla realtà socio-economica del territorio dell'Appennino Reggiano in una Conferenza aperta ai cittadini, a figure istituzionali e a imprenditori della montagna.

Progetto con finanziamento autonomo della Camera di Commercio.

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Sperimentare operazioni di codifica dei dati rilevati tramite questionari, somministrati in precedenza dagli studenti
- Sperimentare operazioni di elaborazione dei risultati (incrociati dai docenti dell'ateneo piacentino), con riflessioni e conclusioni relative alla situazione socio-economica della montagna reggiana

AZIONI [in relazione agli obiettivi]

- Somministrazione questionari ad un campione formato da studenti delle classi 2° degli Istituti Secondari Superiori "Cattaneo-Dall'Aglio" e "Mandela" di Castelnovo ne' Monti
- Inserimento dati nel computer, utilizzando il software fornito dalla Università Cattolica "Sacro Cuore" di Piacenza
- Riflessioni e commenti sui risultati ottenuti

CLASSE 4^ M

a. Stage Linguistico in Inghilterra (Broadstairs, Kent) – 50 ore

Il progetto proposto intende far comprendere agli studenti la necessità di viaggiare per migliorare le proprie competenze linguistiche e far confrontare gli studenti con realtà culturali diverse, facendo vivere loro la realtà di una scuola (la Kent School of English) e di una famiglia inglese, anche per aiutarli a migliorare le loro competenze di autovalutazione sia in riferimento agli obiettivi didattici che di socializzazione.

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Migliorare le competenze linguistiche nella Lingua Inglese
- Migliorare le competenze relazionali
- Ampliare gli orizzonti culturali
- Favorire la crescita personale
- Confrontarsi con realtà sociali diverse
- Favorire la capacità di inserimento in realtà sociali diverse
- Migliorare lo spirito di adattabilità

AZIONI [in relazione agli obiettivi]

OBIETTIVI	AZIONI
Migliorare le competenze linguistiche	▪ Frequenza alle lezioni ▪ Vita in famiglia ▪ Vita di relazione in un paese straniero
Migliorare le competenze relazionali	▪ Vita in famiglia ▪ Vita di relazione in un paese straniero
Ampliare gli orizzonti culturali	▪ Vivere la realtà quotidiana in una nazione diversa
Favorire la crescita personale	▪ Tutte le voci elencate in precedenza e qui di seguito contribuiscono alla crescita personale
Confrontarsi con realtà sociali diverse	▪ Vivere la realtà quotidiana in un contesto linguistico, sociale e culturale molto diverso dal proprio
Favorire la capacità di inserimento in realtà sociali diverse	▪ Inserirsi nelle famiglie ospiti e nella realtà della scuola inglese
Migliorare lo spirito di adattabilità	▪ Tutte le azioni intraprese contribuiscono a migliorare la capacità di adattabilità

MOTIVAZIONI PER LA SCELTA DELLA SCUOLA

School of English è accreditata dal British Council, e il nostro Istituto ne ha sperimentato la validità sin dall' a.s. 2010-2011 anno in cui classi del Liceo Linguistico hanno iniziato a frequentarla. Inoltre la scuola è situata in una piccola cittadina sul mare del Nord, ove gli studenti sono più facilmente controllabili.

Oltre a ciò, la scuola propone attività ogni pomeriggio e sera, comprese nel costo del corso, che permettono ai docenti accompagnatori di minimizzare i momenti in cui gli studenti non sono sotto la loro attenzione.

Tutti gli spostamenti durante la settimana di stage vengono effettuati con bus forniti dalla scuola stessa, che quindi sono di grande supporto ai docenti accompagnatori.

Nel passato i nostri studenti si sono detti soddisfatti delle famiglie ospitanti e anche questo è un aspetto di notevole importanza, oltre al fatto che le famiglie sono in genere situate nelle vicinanze della scuola.

b. Stage aziendale – 40 ore

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Le finalità del progetto consistono nell'introdurre gli studenti nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi principali del percorso sono :

- migliorare le competenze linguistiche, potenziare le competenze relazionali, confrontarsi con realtà sociali diverse
- conoscere gli ambiti lavorativi e la loro organizzazione, gli Enti dello Stato e del Terzo Settore
- risolvere problemi semplici di lavoro
- cooperare in gruppo
- usare strumenti informatici e tecnologici affrontare in modo adeguato il ruolo ricoperto
- acquisire competenze linguistiche, economiche e giuridiche
- raggiungere un livello minimo di professionalità di tipo economico, giuridico e sociale.

Essendo il territorio montano caratterizzato dalla presenza di piccole imprese, il nostro Istituto ha preso contatti diretti e specifici con aziende, associazioni di categoria, enti pubblici e privati ed ha lavorato direttamente con esperti del settore economico, sociale e giuridico.

È stato effettuato un Corso di Formazione sulla Sicurezza della durata di 2 ore, in preparazione all'esperienza dello stage aziendale.

CLASSE 5^ M - Attività di orientamento – 15 ore

- Partecipazione alle giornate di Open Day di alcuni Atenei della Regione (12 ore)
- Professioni dell'ambito psichiatrico. I Servizi socio-sanitari rivolti al malato psichico (politiche e interventi per la salute mentale). Incontro della classe con Operatori del DSM dell'AUSL di RE riguardante le seguenti tematiche (3 ore)

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo in adozione: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll.4-5-6 + "Giacomo Leopardi", Paravia

T* = TESTI

a. IL PARADISO DANTESCO

Caratteri generali del paradiso.

- Canto I vv.1-99 : Proemio ad Apollo e *trasumanazione* di Dante;
Canto III Nel cielo della Luna (spirito inadempienti ai voti); l'incontro con Piccarda Donati;
Canto VIII Nel cielo di Venere (spiriti amanti): l'incontro con Carlo Martello;
vv.121-148 (discorso sulla necessità di assecondare le inclinazioni naturali)
Canto XI S.Francesco d'Assisi
Canto XVII Il colloquio con Cacciaguida, la profezia dell'esilio e la missione di Dante;
Canto XXXI vv.52-93: Preghiera a Beatrice e apparizione di San Bernardo
Canto XXXIII Preghiera alla Vergine e visione di Dio.

b. IL ROMANTICISMO

Caratteri generali del ROMANTICISMO EUROPEO

T: A.W. Schlegel, *La "melancolia" romantica e l'ansia d'assoluto*

Caratteri generali e peculiarità del ROMANTICISMO ITALIANO

La polemica tra classicisti e romantici:

T: M. de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

T: P.Giordani, *"Un italiano" risponde al discorso della de Staël*

c. ALESSANDRO MANZONI (1875-1873)

Cenni biografici

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura (l'utile, il vero, l'interessante)

La produzione poetica; gli Inni sacri, le odi e le tragedie (cenni)

I *Promessi sposi*: caratteri generali: la scelta del romanzo storico, il quadro polemico del Seicento, il "sugo" della storia e il rifiuto dell'idillio, la concezione manzoniana della Provvidenza, il narratore onnisciente e palese, l'ironia. Le principali differenze tra le diverse redazioni (Fermo e Lucia, PS 1827, PS 1840) e il problema della lingua.

T: Dal cap.XXXVIII, *La conclusione del romanzo*

d. GIACOMO LEOPARDI (1798-1837)

La vita

Il pensiero: la teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico

La poetica del "vago e indefinito"

Caratteri generali dello *Zibaldone*, dei *Canti* e delle *Operette morali*

Dai **Canti**:

T: *L'infinito*

T: *A Silvia*

T: *Il sabato del villaggio*

T: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

T: *Il passero solitario*

T: *Palinodia al marchese Gino Capponi* (vv.109-134)

T: *La ginestra* (vv.1-7, 32-41, 111-135; 296-317)

Dalle **Operette Morali**:

T: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

T: *Dialogo di Plotino e di Porfirio: il finale*

Visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone (2014) e viaggio di istruzione a Recanati (visita alla Biblioteca, alla piazzetta de *Il sabato del villaggio*, al monte Tabor, alla mostra *l'Infinito*, nella quale è esposto il manoscritto autografo dell'Autore). Nel corso della giornata ciascuno studente ha letto di fronte ai compagni le proprie riflessioni personali, elaborate a partire da un testo a scelta tra quelli affrontati in classe.

e. L'ETÀ POSTUNITARIA

Il Positivismo e il mito del progresso (cenni)

Il conflitto tra intellettuali e società (cenni)

T: Ch. Baudelaire, *La perdita d'aureola*

- Caratteri generali della Scapigliatura
- Caratteri generali del Verismo italiano

f. GIOVANNI VERGA

La visione del mondo

La poetica: impersonalità, "eclisse" dell'autore, scomparsa del narratore onnisciente, artificio di regressione e forma inerente al soggetto

I Malavoglia: trama e caratteri generali

T: Incipit del romanzo

T: La conclusione del romanzo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni

Mastro-don Gesualdo: trama e caratteri generali

T: La morte di Mastro-don Gesualdo

Da *Vita dei Campi*:

T: *Rosso Malpelo*

T: *La lupa*

g. IL DECADENTISMO

Definizione e significato del termine

Idee-chiave della visione decadente

Poetica del Decadentismo: l'estetismo e la poesia simbolista

h. GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)

Cenni biografici

Il Piacere: caratteri generali

T: *Una fantasia "in bianco maggiore"*

Alcyone: caratteri generali

T: *La pioggia nel pineto*

Due parodie de la pioggia del pineto:

T: *La pioggia sul cappello* di L.Folgore e *Piove* di E.Montale

i. GIOVANNI PASCOLI (1855-1912)

Cenni biografici

La poetica del *Fanciullino*

Caratteri generali della poesia pascoliana: sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica e figure retoriche

Da *Myricae*:

T: *Lavandare*

T: *X agosto*

T: *L'assiuolo*

T: *Temporale*

T: *Novembre*

T: *Il lampo*

j. LE AVANGUARDIE PRIMO-NOVECENTESCHE

Il Futurismo: caratteri generali

T: F.T.Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

T: F.T.Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

I poeti crepuscolari: caratteri generali

T: M. Moretti, *A Cesena*

T: G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. 1-24, 73-90, 253-326)

k. ITALO SVEVO (1861-1928)

Cenni biografici

La coscienza di Zeno: caratteri generali

T: *La prefazione*

T: *La morte del padre*

T: *Il ritratto di Augusta*

T: *La morte di Guido e il funerale mancato*

T: *La conclusione: la profezia di un'apocalisse cosmica*

Argomenti ancora da svolgere:

- L. Pirandello: cenni biografici, la visione del mondo, la poetica dell'umorismo. Lettura di alcune novelle (*Il treno ha fischiato*, *Una giornata*) e di passi da *Il fu Mattia Pascal*;
- *L'Allegria* di G. Ungaretti: caratteri generali e antologia di testi;
- *Gli Ossi di Seppia* di Montale: caratteri generali e antologia di testi. Figure femminili in Montale (Esterina, Clizia e la Mosca).
- Se il tempo a disposizione sarà sufficiente: *La luna e i falò* di C. Pavese e il motivo dell'impossibilità del ritorno.

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

STORIA

Testo adottato: *Storia, concetti e connessioni*, M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette vol.3, Mondadori, 2015

Seconda Rivoluzione industriale (sintesi)

L'Imperialismo (sintesi)

L'età giolittiana:

Il riformismo giolittiano, lo sviluppo industriale, il dualismo economico, rapporto con cattolici e socialisti, politica estera, l'antigiolittismo;

Prima guerra mondiale

Cause, i fronti

La situazione italiana: interventisti e neutralisti; l'Italia in guerra

Guerra di logoramento; La Grande guerra come guerra totale

L'anno 1917 e l'intervento degli Stati Uniti

La fine della guerra e la pace di *Versailles*; i trattati; i Quattordici punti per la pace; la Società delle Nazioni;

Il declino dell'egemonia europea: crisi dell'economia europea e gli Stati Uniti come nuovo baricentro dell'economia mondiale, la situazione economica nel dopoguerra e le trasformazioni dell'economia industriale (sintesi);

il dopoguerra degli sconfitti (sintesi)

Fonti e Storiografia: I 14 punti di Wilson (pag. 86); A. Prost: Il ruolo delle donne nella Grande Guerra (pag. 80)

La Rivoluzione russa

La rivoluzione di Febbraio; La rivoluzione di Ottobre e il ruolo di Lenin; I bolscevichi al potere; la pace di Brest- Litovsk; la svolta autoritaria; la guerra civile e il comunismo di guerra; la Nuova Politica Economica;

La crisi dello stato liberale in Italia

Le tensioni del dopoguerra in Italia; la nascita dei Fasci italiani di combattimento, il programma dei Fasci, il biennio rosso, lo squadristico, i fascisti in Parlamento;

La marcia su Roma, il primo governo Mussolini, i provvedimenti del primo governo Mussolini; il delitto Matteotti e le leggi "fascistissime".

Propaganda, organizzazione del tempo libero, controllo della stampa, della radio e della scuola, le associazioni professionali e giovanili, il rapporto con la Chiesa: i Patti lateranensi.

La politica economica e sociale del fascismo: lo stato imprenditore, la battaglia del grano, le bonifiche, la campagna demografica, ruralismo e propaganda. Il fascismo e la famiglia, il fascismo e la donna. La politica coloniale: la conquista dell'Etiopia; l'Italia si avvicina alla Germania, l'autarchia, le leggi razziali. Perché le leggi razziali? Consenso e opposizione (sintesi)

Visione di un documentario tratto dall'Istituto Luce (*Mussolini*) che ripercorre le tappe dell'affermarsi del fascismo.

Fonti e storiografia: breve estratto fornito dall'insegnante da *Il culto del littorio* di E. Gentile relativo al "culto" di Mussolini presso le masse; Le leggi razziali sulla scuola (pag 193); Gentile Il laboratorio totalitario dell'italiano nuovo (p. 263);

La Russia staliniana

Stalin al potere; la fine della NEP; lo sterminio dei Kulaki, la statalizzazione delle imprese agricole e delle fabbriche, i piani quinquennali e l'industrializzazione forzata, lo stachanovismo

Il terrore staliniano (grandi purghe e processi spettacolo), culto della personalità e i gulag; vita quotidiana e controllo sociale.

Le contraddizioni dello sviluppo sovietico

Fonti e storiografia: O. V. Chlevnjuk Il gulag: sfruttamento economico e repressione (pag. 267)

La crisi del '29:

Il ciclo positivo degli anni venti; cause ed effetti della crisi negli Stati Uniti; gli effetti della crisi in Occidente; Il *New Deal*

Fonti e Storiografia: Roosevelt, L'unica cosa di cui dobbiamo avere paura è la paura (pag.165)

L'ascesa del nazismo in Germania

La repubblica di Weimar nel primo dopoguerra; la crisi e l'ascesa del Partito nazionalsocialista

Ideologia nazista; Hitler al potere: il totalitarismo nazista, l'allineamento, il rogo dei libri, il primo lager, il Reich totalitario, lavorare incontro al Führer, il dirigismo economico, la piena occupazione, un'economia per la guerra; la persecuzione degli ebrei, la notte dei cristalli, le leggi razziali; Propaganda, partito unico, controllo della società (giovani e scuola, il tempo libero, lo sport e i media).

Fonti e storiografia: estratto fornito dall'insegnante L'ideologia nazista: lo stato a difesa della razza, da: A. Hitler, *La mia battaglia*; le leggi di Norimberga (pag. 218); I. Kershaw Hitler dittatore carismatico (pag. 265); I Kershaw, M Lewin terrore nazista e terrore staliniano (pag 266);

La Seconda Guerra Mondiale:

L'ordine europeo in frantumi: la strategia di Hitler, l'appeasement, l'Asse Roma – Berlino, l'asse Roma- Berlino – Tokio; l'espansionismo della Germania nazista, la conferenza Monaco, il Patto d'acciaio; il Patto Molotov- Ribentropp. Le cause del conflitto.

Lo scoppio della guerra, le vittorie dell'Asse (sintesi). L'Italia e la guerra parallela; la battaglia d'Inghilterra; Operazione Barbarossa; L'Europa sotto il controllo nazista e il "nuovo ordine", la "soluzione finale". La carta atlantica, l'attacco del Giappone a Pearl Harbor;

L'intervento degli Stati Uniti nel conflitto

Il crollo del fascismo italiano, la Repubblica di Salò, l'opposizione civile e la Resistenza partigiana come "tre guerre in una"; il ruolo delle donne nella Resistenza. Una Resistenza disarmata: gli internati

La nascita dei partiti democratici, la lotta di liberazione e le stragi nazifasciste (sintesi)

Dall'incontro di Teheran allo sbarco in Normandia, gli accordi di Yalta, la fine del Reich, la sconfitta del Giappone (sintesi); la Shoah: il genocidio degli ebrei, "pulizia etnica" in Polonia, la svolta del '41, lo sterminio a est, il sistema dei lager, lo sterminio, i campi di sterminio, Auschwitz e la marcia della morte, la Shoah in Italia. Le interpretazioni della Shoah: internazionalismo, funzionalismo, negazionismo (cenni)

Fonti e storiografia: Il protocollo segreto del patto Molotov- Ribbentrop pag 280 ; da Churchill, Roosevelt La Carta atlantica pag 297; estratto fornito dall'insegnante, da A. Bravo Il ruolo delle donne nella Resistenza; A. Bravo Donne e Resistenza civile pag. 345; Il protocollo di Wannsee (pag. 327);

Per quanto riguarda l'interpretazione del totalitarismo di H. Arendt si rimanda al programma di filosofia

Il dopoguerra:

la guerra più distruttiva della storia ; la nascita dell'ONU; Lo sviluppo economico occidentale nel secondo dopoguerra; il confine orientale e le foibe

La guerra fredda: la fine della cooperazione internazionale, le sfere d'influenza, i trattati di pace e la cortina di ferro; il bipolarismo, il primato americano ; cooperazione internazionale ed egemonia americana; il Patto atlantico e il Piano Marshall; l'unione sovietica nel dopoguerra, la strategia sovietica, le democrazie popolari, la sovietizzazione, il Patto di Varsavia; la decolonizzazione e le guerre periferiche (cenni);

La coesistenza pacifica: la destalinizzazione, la nuova frontiera di Kennedy;

Il rinnovamento conciliare: Giovanni XXII e il Concilio vaticano II ; Il '68 in Europa (cenni)

Il ritorno della guerra fredda (sintesi pag 430); il declino dell'Urss; Il riformismo di Gorbacev, il disarmo, Il crollo dell'impero sovietico, la caduta del Muro, la fine dell'Unione Sovietica (sintesi)

L'Europa occidentale e l'integrazione europea : la lezione del passato, il modello europeo, l'avvio dell'integrazione europea, la Ceca e la Cee;

L'età dello sviluppo (sintesi)

Dopo il 15 maggio si intende trattare:

La nascita dell'Italia repubblicana: la ricostruzione e gli anni del centrismo (sintesi); L'Italia dal miracolo economico agli anni ottanta (sintesi)

L'Italia negli anni '60-'70': il risveglio del mondo giovanile; il movimento studentesco del '68; le lotte operaie dalle "magliette a strisce" all'autunno caldo;

Fonti e storiografia: Preambolo allo statuto dell'ONU (pag.355) ; estratto fornito dall'insegnante da: Dichiarazione ONU i diritti dell'uomo; Giovanni XXIII, Paolo VI Due encicliche per un mondo nuovo (pag. 396); Sidney Pollard Gli anni della prosperità (pag. 436).

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

FILOSOFIA

Testo in adozione N. Abbagnano G. Fornero *Con- filosofare* 3 vol. 2, Paravia (edizione 2016)

Marx

La critica allo stato moderno

L'alienazione operaia

La concezione materialistica della storia

Struttura e sovrastruttura

Il rapporto fra struttura e sovrastrutture

Borghesia proletariato e lotta di classe

Analisi del sistema produttivo capitalistico:

- analisi della merce: valore d'uso, valore di scambio, prezzo
- il plusvalore e la caduta tendenziale del saggio di profitto

Le contraddizioni del sistema capitalistico

Rivoluzione, dittatura del proletariato e avvento della società comunista

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo: T1 *L'alienazione* pag 140- 141- 142; T3 *Classi e lotta tra classi* pag 145- 146; T4 *La rivoluzione comunista* 146- 147

La diffusione del marxismo dopo Marx

Lenin

il ruolo del partito comunista

Gramsci

il concetto di egemonia culturale, il ruolo degli intellettuali e del partito comunista; la dimensione nazionale della questione meridionale

Lettura e analisi: estratto fornito dall'insegnante da *Quaderni del carcere* relativo al ruolo degli intellettuali e della scuola

Kierkegaard

L' uomo come progettualità e possibilità

La scelta

L'angoscia e la disperazione

Vita estetica, etica e religiosa

La fede come paradosso

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo. T1 *L'autentica natura della vita estetica* pag 64; estratto fornito dall'insegnante da *Aut - Aut* relativo all'irrinunciabilità della scelta

Visione del film *Uomini di Dio*

Schopenhauer

La duplice prospettiva della realtà: realtà fenomenica e noumenica

Il "velo di Maya" e volontà di vivere

Le caratteristiche della volontà

La vita come dolore, piacere, noia

La sofferenza universale

Le critiche alle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi

L'artista

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo: T3 *La vita umana tra dolore e noia* pag 38; T4 *l'ascesi* pag 39- 40; da *Il mondo come volontà e rappresentazione* passi scelti dall'insegnante relativi:

- alla contemplazione estetica e alle caratteristiche del genio;
- all'insensatezza del vivere umano, al desiderio e alla noia;

Il positivismo: caratteri generali

Comte

Il metodo scientifico

La fiducia nel progresso: la legge dei tre stadi

Il sistema generale delle scienze

La sociologia

Il culto della scienza

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo. T1 *Lo stadio positivo: dallo stadio alle leggi* pag 190- 191

Nietzsche

Vita e malattia

Fedeltà alla tradizione: apollineo e dionisiaco

La critica alla morale, il metodo genealogico

La critica al positivismo e al socialismo

La verità come interpretazione

La morte di Dio

L'oltre- uomo; le fasi preparatorie dell'oltreuomo

L'eterno ritorno

La volontà di potenza

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo: da *La gaia scienza : Il grande annuncio* pag 388- 389, *Il peso più grande* pag.396, da *Così parlò Zarathustra La visione e l'enigma* pag 397; T2 *Il superuomo e la fedeltà alla terra* pag 419- 420; T3 *La morale dei signori e degli schiavi* pag. 421- 422

Freud e la psicoanalisi

Dagli studi sui casi d'isteria alla psicoanalisi: il caso di Anna.O ; la rimozione;

Sogni, lapsus e atti mancati; il lavoro onirico

La struttura della psiche umana: prima e seconda topica

Nevrosi e terapia psicoanalitica

Pulsioni sessuali e sessualità infantile; il complesso di Edipo

Origine delle norme sociali, morali e religiose; il fine e il disagio della civiltà

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo: T1 la distinzione tra "inconscio latente" e "inconscio rimosso" (pag 492); T2 pulsioni, repressione e civiltà (pag485)

H. Arendt

I regimi totalitari: origine e caratteristiche

Le novità dei regimi totalitari

L'organizzazione del sistema totalitario

Male radicale e banalità del male

Lettura e analisi estratti fornito dall'insegnante: da H. Arendt , *Le origini del totalitarismo* relativi all'utilizzo della violenza, ai campi di concentramento; da H. Arendt, *La banalità del male* relativo alla presentazione di Eichmann.

Visione del film *Hanna Arendt*

La bioetica

Il significato di bioetica

La bioetica contemporanea: principi generali di bioetica laica e cattolica

L'eutanasia: il dibattito bioetico relativo all'eutanasia. La posizione laica e quella cattolica ;

Lettura e analisi di estratti forniti dall'insegnante: *Manifesto di bioetica laica del 2007*; discorso di Papa Francesco ai partecipanti all'incontro promosso dall'associazione Scienza e Vita del 30 maggio 2015, breve estratto dall'enciclica *Evangelium vitae* di Papa Giovanni II

Visione del film: *Mare dentro*

Partecipazione al convegno *Testamento biologico, un patto per la libertà*

La scuola di Francoforte:

Caratteri generali

Horkeimer: la dialettica autodistruttiva dell'“illuminismo”, l'ultimo Horkheimer

Adorno: il problema della dialettica; la critica dell'industria culturale e l'arte come denuncia

Horkeimer e Adorno: la Dialettica dell'illuminismo; Ulisse e il destino dell'Occidente

Marcuse: l'asservimento dell'uomo al principio di prestazione; la critica del sistema e il “Grande Rifiuto”

Lettura e analisi di passi antologici del libro di testo: da Dialettica dell'Illuminismo:

- *T1 la prospettiva totalitaria dell'illuminismo (pag 560)*

- estratto fornito dall'insegnante relativo a “Ulisse e le sirene”

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

STORIA DELL'ARTE

- **Il Cinquecento maniersita:** la sperimentazione fiorentina da Andrea del Sarto, a Rosso Fiorentino, Pontormo e Bronzino; alcuni esempi in scultura attraverso le principali opere di Giambologna a Firenze; Giulio Romano a Mantova presso i Gonzaga, Parmigianino e Correggio.

Il secondo Cinquecento a Venezia: le grandi "cene" del Veronese e i teleri di Tintoretto.

Brevi cenni all'arte controriformata, attraverso il processo al Veronese e la censura del Giudizio universale di Michelangelo.

Questa parte del programma, sebbene affrontata con l'attuale classe 5^a nella prima parte dell'anno (tra settembre e novembre), è normalmente parte degli argomenti svolti nelle classi 4^e. Si è pertanto deciso di escludere il modulo relativo al Cinquecento dall'attuale programma di 5^a.

- **I Carracci:** dall'accademia dei desiderosi e la pittura del vero, al classicismo emiliano. Ludovico Carracci e le tangenze con il clima e le istanze della Controriforma promosse da Gabriele Paleotti a Bologna. Annibale Carracci tra Bologna e la decorazione della Galleria Farnese a Roma.

- **Caravaggio e il realismo:** la vicenda, gli itinerari e le opere del Merisi: la formazione in Lombardia presso il Peterzano, l'arrivo a Roma e le prime opere, l'affermazione con le commissioni pubbliche della Cappella Contarelli e della Cappella Cerasi, la fuga e il periodo napoletano, l'approdo a Malta e le opere degli ultimi anni.

- **Il Barocco.** La fase iniziale, tra Rubens e il filone classicista di Guido Reni. Guercino: alcuni esempi, dal naturalismo giovanile alla produzione matura. La grande decorazione pittorica del Barocco del pieno Seicento: la cupola di Lanfranco in Sant'Andrea della Valle, gli affreschi di Pietro da Cortona a Palazzo Barberini (in opposizione al classicismo di Andrea Sacchi) fino alle grandi decorazioni di Gaulli e padre Pozzo nel Secondo Seicento. Bernini: la scultura (le opere per Scipione Borghese, la Tomba di Urbano VIII e la Cappella Cornaro) i progetti architettonici, urbanistici e scenografici (il caso di Piazza San Pietro). Borromini e l'architettura religiosa (Sant'Ivo alla Sapienza e San Carlo alle Quattro Fontane). Per la trattazione del Seicento il docente ha provveduto a preparare alcune dispense riassuntive di quanto spiegato a lezione, con gli opportuni riferimenti alle slides e al materiale powerpoint.

- **Il Settecento** in sintesi, tra Rococò, Neoclassicismo e lo sviluppo della pittura di vedute. Brevi cenni alla produzione di Giambattista Tiepolo: la decorazione della Residenza di Würzburg. Il vedutismo, da Gaspard Van Wittel all'ambiente veneto con Canaletto e Guardi. L'affermarsi del Neoclassicismo nella seconda metà del Settecento: la pittura di Jacques - Louis David e la scultura di Antonio Canova. Anche per la trattazione del Settecento, svolto per sommi capi e in riferimento agli esempi più significativi, sono state somministrate agli alunni le dispense fornite dal docente

La crisi del Neoclassicismo e della società dei lumi tra Sette e Ottocento: l'opera di Francisco Goya.

- **Il primo Ottocento:** aspetti e caratteri della pittura romantica, in Europa e in Italia. Il romanticismo "nordico", tra natura, pittoresco e sublime: alcuni esempi dei dipinti di Friederich e Turner. I romantici francesi e le istanze sociali: Gericault e Delacroix. Tra accademismo e suggestioni romantiche: Ingres. L'Italia e il clima patriottico e risorgimentale: il caso emblematico di Francesco Hayez. I cambiamenti nella società del pieno Ottocento, tra industrializzazione pesante, trasformazioni urbanistiche e positivismo. La nascita delle esposizioni universali, tra pittura ufficiale e le prime manifestazioni di linguaggi artistici indipendenti. Il Realismo di Courbet e la figura di Edouard Manet, in aperta opposizione alle convenzioni e al sistema della pittura accademica. L'impressionismo e la vicenda dei suoi protagonisti, dalla prima esposizione del 1874 presso lo studio di Nadar all'ultima mostra del 1886: le opere di Monet, Renoir e Degas. La fase post –

impressionista, dal pointillisme di Seurat all'opera di Van Gogh e il simbolismo di Gauguin. Le Secessioni di fine secolo, con particolare attenzione al contesto viennese e all'opera di Klimt. Alcuni esempi di Simbolismo, tra Europa e Italia: dall'arte di Munch a Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo. La ricerca di Paul Cézanne e il suo peso nel successivo sviluppo del cubismo.

- **Le Avanguardie Storiche di inizio Novecento:** cenni generali. Un excursus tra Fauves, Espressionismo tedesco, Cubismo, astrattismo e avanguardie russe. Il Futurismo in Italia.

Questa parte del programma relativa al Novecento verrà svolta in maniera sommaria e, all'occorrenza, dovrà essere tralasciato.

- **Capire l'arte contemporanea:** strumenti per affrontare le tematiche, le forme e il sistema dell'arte dal Novecento ad oggi (dispense fornite dal docente).

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

SCIENZE UMANE

Mod. 1 – LA METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

- Il problema del metodo di ricerca in relazione al concetto di scientificità. Elaborazione teorica e ricerca empirica. Strategie per acquisire scientificità.
- La ricerca sociale. Fasi del procedimento: scelta del problema e formulazione dell'ipotesi, ricerche esplorative; formulazione del disegno di ricerca (definizione della base empirica, scelta delle fonti d'informazione, scelta dei metodi di rilevazione, campionamento, scelta delle variabili da misurare); raccolta dei dati; codifica e analisi dei dati (quantificazione numerica, analisi del contenuto, tecnica degli incroci); interpretazione ed esposizione dei risultati.
- Il campionamento: fasi della costruzione del campione. Tecniche di campionamento probabilistiche e non probabilistiche. La scelta casuale in statistica.
- I metodi di rilevazione: metodi quantitativi e metodi qualitativi.

Mod. 2 – TEORIE SOCIOLOGICHE CONTEMPORANEE

- Lo Struttural-funzionalismo. Teoria di T.Parsons: ordine e mutamento sociale; società avanzata come sistema funzionale; devianza come fenomeno marginale. Il modello AGIL

Lettura: "I bisogni individuali dal punto di vista del sistema sociale" di T.Parsons

- Teoria di E.Goffman. Interazionismo simbolico. Concezione drammaturgica della vita sociale (1° fase del suo pensiero); stigmatizzazione, reclusione, istituzioni totali (2° fase del suo pensiero)

Lecture: "Total institutions" (p. 120 del libro di testo), "Il concetto di ruolo" (p.168 del libro di testo) di E.Goffman

Mod. 3 – IL WELFARE STATE E IL TERZO SETTORE

- Il Welfare State. Diritti di cittadinanza (civili, politici e sociali). Interventi del Welfare.
- Origini dell'idea di Welfare: assicurazioni sociali obbligatorie (leggi del governo Bismarck). Nascita ufficiale del Welfare State: il Rapporto Beveridge. Età d'oro del Welfare. Crisi del Welfare State (crisi finanziaria, organizzativa e di legittimità).

Lettura: "Il Welfare assediato" di Z.Bauman

- Un nuovo Welfare per il XXI secolo: dal welfare fordista al welfare attivo
- Tipologia dei regimi di Stato Sociale: liberale, conservatore e socialdemocratico (classificazione di Gosta Esping-Andersen)
- Il Terzo Settore: l'alternativa allo Stato Sociale. Ragioni della nascita del Privato Sociale. Gli attori del Terzo Settore. Aspetti problematici. Rapporto Stato Sociale e Terzo Settore: il Welfare Mix.

Lettura: "Il volontario e lo Stato Sociale" del sociologo C.Ranci (p. 418 del libro di testo)

Mod. 4 – GLOBALIZZAZIONE E SOCIETÀ MULTICULTURALE

- Globalizzazione: definizione generale ; definizione data da Z.Bauman

Diffusione su scala mondiale dei rapporti sociali e degli stili di vita metropolitani. La società umana transnazionale; perdita dei confini dell'agire umano. Le forme della globalizzazione: globalizzazione dell'informazione, economica, politica, ecologia e culturale

- Antiglobalismo. No global o new global. Commercio equo e solidale
- La vita delle persone nel mondo globalizzato (Z.Bauman)
- Società umane multiethniche. Modelli di integrazione: assimilazionismo e multiculturalismo. Politiche europee verso gli immigrati: modello assimilazionista, modello pluralista e modello dell'istituzionalizzazione della precarietà

Lettura: "Le politiche europee verso gli immigrati" del sociologo E.Colombo

- I mass media e il "villaggio globale" di M.McLuhan

(Programma effettivamente svolto entro il 15 maggio 2019)

Mod. 5 – IL MONDO DEL LAVORO

- Disuguaglianza sociale come disparità di accesso alle risorse sociali. Stratificazione sociale come disuguaglianza strutturata di intere categorie sociali. Sistemi di stratificazione chiusi e aperti (I.Robertson). Stratificazione per classi (differenze economiche), per ceti (differenze culturali) e per appartenenza politica

(differenze rispetto al potere politico); teoria della stratificazione tripartita di M.Weber. Mobilità sociale; tipologie di mobilità occupazionale

- Il lavoro nell'età della globalizzazione. Terziarizzazione dell'economia. Flessibilizzazione e precarietà del lavoro. Disoccupazione; disoccupazione giovanile. Il lavoro degli immigrati

Lettura: "Flessibilità del lavoro e precarietà della vita" del sociologo L.Gallino

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

DIRITTO ED ECONOMIA

MODULO 1: Le teorie economiche

- Il mercantilismo
- la fisiocrazia (liberismo)
- neoclassicismo
- teoria Keynesiana
- l'economia mista

MODULO 1 : La Costituzione italiana

- caratteristiche e struttura
- I principi fondamentali (art. 1 – 12)
- Il fondamento democratico
- Gli strumenti di democrazia diretta (referendum abrogativo e referendum costituzionale)

MODULO 2 : IL PARLAMENTO

- Il bicameralismo perfetto
- Il Parlamento in seduta comune
- I parlamentari (tutele)
- La durata delle camere e il loro scioglimento anticipato
- Le funzioni del Parlamento (legislativa, di controllo e ispettiva)
- Il procedimento legislativo
- Le leggi costituzionali

MODULO 3: IL GOVERNO

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le crisi di Governo
- Le funzioni del Governo (di indirizzo politico, esecutiva e amministrativa e normativa)
- I decreti legge
- I decreti legislativi

MODULO 4: IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Il ruolo del Presidente della Repubblica
- Elezione, carica e supplenza
- I poteri
- La responsabilità

MODULO 5: LA CORTE COSTITUZIONALE

- Composizione
- Il giudizio sulle leggi
- Il giudizio sui conflitti
- Il giudizio sulle accuse
- Il giudizio sull'ammissibilità del referendum

MODULO 6: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Le fonti del diritto internazionale
- L'organizzazione delle Nazioni unite

MODULO 7: L'UNIONE EUROPEA

- Caratteri generali
- L'organizzazione (il Consiglio dei Ministri, la Commissione, il Parlamento europeo, la Corte di giustizia)
- Le fonti del diritto comunitario
- Funzioni della Banca centrale europea

MODULO 8: LO STATO SOCIALE

- Che cos'è lo Stato sociale
- qual è lo scopo della previdenza sociale
- Quali sono gli enti assistenziali

MODULO 9: LA GLOBALIZZAZIONE

- Il commercio internazionale
- le politiche commerciali a confronto
- pregi e difetti della globalizzazione economica
- il ruolo delle multinazionali

MODULO 10: IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

- IL Ruolo dello Stato in economia
- Il Bilancio pubblico

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

LINGUA STRANIERA 1 - INGLESE

MODULE 1: The Victorian Age

Dal libro di testo Compact Performer Culture & Literature:

Specification 5: A Two-Faced Reality

- The first half of Queen Victoria's reign (page 148-149)
- Life in the Victorian town (page 150)
- Coketown (from Hard Times) (page 151-152-153)
- The Victorian compromise (page 154)
- The Victorian novel (page 155)
- Charles Dickens and the children (page 156-157)
- Oliver wants more (from Oliver Twist) (page 158-159)
- Charles Dickens and the theme of education (page 160)
- The definition of a horse (from Hard Times) (page 161-162-163)
- Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete (page 185-186)
- I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray) (scheda)
- Differences between Dickens and Wilde (scheda)

MODULE 2: The British political system, the European Union and Brexit (Cittadinanza e Costituzione)

Schede:

- Introduction to the political system in the UK
- The Crown, the Parliament and the Government, the Prime Minister, the judicial system
- The British electoral system; differences between the Italian and the British political system
- The European Union
- Brexit

MODULE 3: The Twentieth Century in the UK

Dal libro di testo Compact Performer Culture & Literature:

Specification 7 and 8:

- The First World War (scheda)
- Rupert Brooke and Wilfred Owen (page 234)
- The Soldier by Rupert Brooke (page 235)
- Dulce et decorum est by Wilfred Owen (page 236-237)
- James Joyce (page 264-265)
- Eveline (page 266-267-268-269)
- Aldous Huxley and Brave New World (scheda)
- An unforgettable lesson (from Brave New World) (scheda)

- George Orwell and political dystopia (page 304-305)
- Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-Four) (page 306-307)
- Differences and similarities between 1984 and Brave New World (scheda)

MODULE 4: The Twentieth Century in the USA

Dal libro di testo Compact Performer Culture & Literature:

Specification 7 and 8:

- Thomas Stearns Eliot (page 243-244)
- The burial of the dead (part II) (from The Waste Land) (scheda)
- Francis Scott Fitzgerald: the writer of the Jazz age (page 284-285)
- Nick meets Gatsby (from The Great Gatsby) (page 286-287-288)
- The Great Depression of the 1930s in the USA (page 290-291)
- Wynstan Hugh Auden and the committed writers (page 295-296)
- Refugees blues by W.H. Auden (page 297-298)

Alternanza Scuola/lavoro:

_the students have prepared a short essay on their work-related learning experience and on their experience in the UK (Broadstairs); this essay also includes a short comparison with other job experiences they have had in their life

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

LINGUA STRANIERA 2 - FRANCESE

Testo in adozione: *Parcoursplus -Europass*

LITTÉRATURE

Module 1 LE XIX^eSIÈCLE (I ère partie)

- Repères historiques ;
- La société : le triomphe de la bourgeoisie, le développement des villes, le développement des sciences, les problèmes du prolétariat.
- Le Romantisme : les deux générations romantiques ;le mal du siècle, la nature, la fonction du poète ;
- Le roman historique;
- Victor Hugo: *Les Contemplations*;
- Victor Hugo: *Les Misérables*(l'intrigue)

Brani antologici : *Demain, dès l'aube*; (Les Contemplations)pag. 130

Melancholia (Les Contemplations) pag. 129

Le portrait de Jean Valjean(Les Misérables)pag. 132

Le portrait de Fantine (Les Misérables)(pag. 133)

Visione del film *Les Misérables*di Bille August (1998)

Module 2 LE XIX^eSIÈCLE (II ème partie)

- Le Réalisme.
- Le Naturalisme
- Stendhal : *Le Rouge et le Noir*
- Balzac : espèces sociales et espèces humaines
- Balzac:*La Comédie Humaine* la structure de l'œuvre et le choix du titre ;
- Balzac : *Père Goriot* ; *Eugénie Grandet* ;(l'intrigue)
- Flaubert: *Madame Bovary*; (l'intrigue); le style de Flaubert
- Zola: *Le Roman Experimental* e *Les Rougon-Macquart*
- Zola: *Germinal*;
- L'affaire Dreyfus

Brani antologici : Balzac: *Le petit déjeuner*(EugénieGrandet) (pag. 149)

Balzac: *La mort de Grandet*(EugénieGrandet) (pag. 150)

CIVILISATION

Module 1 PARCOURS HISTORIQUE : DE LA BELLE EPOQUE À L'ACTUALITÉ (fotocopie)

- La Belle Epoque ;
- La Grande Guerre ;
- Les années folles ;
- La Deuxième Guerre Mondiale, l'occupation allemande, le gouvernement de Vichy ;
- L'après-guerre (la reconstruction du pays, la décolonisation, la Guerre d'Algérie) ;
- Charles de Gaulle ;
- De Georges Pompidou à Macron ;
- Les Gilets Jaunes ;

Module 2 L'IMMIGRATION

- La France, un pays à forte immigration ; (fotocopie)
- Les trois vagues d'immigration ; (fotocopie)

- Les raisons
- La discrimination raciale en France : , Harkis, Beurs, Ritals, Pieds-Noirs (fotocopie)
- La France un état laïque ; la loi 1905 (fotocopie)
- L'Islam français (pag 290)
- Les lois 2004 (signes religieux dans les écoles) et 2011 (interdiction du voile intégral) ;
- Les mesures politiques et le problème de l'intégration ; (fotocopie)
- La jungle de Calais ;
- Tahar Ben Jelloun *Le racisme expliqué à ma fille* ;

Brano antologico : *La peur de l'étranger* (Le racisme expliqué à ma fille) pag. 304-305

* Visione del film *Pour l'amour de Dieu* di Bouchaala, Tahari (2006)

N.B : Gli argomenti con asterisco saranno trattati dopo il 15 maggio

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

FISICA

Testo adottato: S. Mandolini, "Le parole della fisica. Azzurro" vol. 2 e 3. Zanichelli.

ONDE SONORE (cap.8 vol 2)

Ripasso caratteristiche principali delle onde: ampiezza, lunghezza d'onda, velocità; onde trasversali e onde longitudinali; energia dell'onda;
Onde sonore; velocità in aria; intensità sonora; altezza; timbro;
Effetto Doppler: sorgente in movimento; ricevitore in movimento.

TERMOLOGIA – CALORIMETRIA (cap.1-2-3-4 vol.2)

Cenni sulla struttura della materia: atomi, molecole, nuclei;
Particelle costituenti: elettroni, protoni, neutroni, quarks;
Masse e cariche; unità di massa atomica; numero di Avogadro;
Stati di aggregazione; passaggi di stato.
Temperatura ed energia cinetica delle molecole; scale termometriche;
Celsius, Fahrenheit; Kelvin;
Dilatazione termica e sua legge; coefficiente di dilatazione;
Comportamento anomalo dell'acqua;
Gas perfetti; leggi di Boyle e di Gay-Lussac; legge dei gas perfetti;
Costante di Boltzmann.
Calore come modalità di trasferimento dell'energia;
Legge del calore; calore specifico delle sostanze;
Propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento;

TERMODINAMICA (cap. 5-6 vol.2)

Equilibrio termico; principio zero;
Lavoro di espansione e di compressione;
Energia interna;
Primo principio; macchine termiche; rendimento; macchine frigorifere; COP;
Secondo principio; formulazioni di Clausius e di Kelvin;
Terzo principio.

FENOMENI ELETTRICI (cap.2-3-4 vol.3)

Carica elettrica; particelle con carica: elettroni e protoni; carica elementare;
Conservazione e quantizzazione della carica elettrica;
La forza elettrica; legge di Coulomb;
Elettrizzazione dei materiali; isolanti e conduttori; polarizzazione; induzione;
Campo elettrico; campo di una carica, di bipolo, in un condensatore;
Linee di forza; lettura delle linee di forza.

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

MATEMATICA

Testo adottato: Bergamini-Barozzi-Trifone "5-Lineamenti di matematica. Azzurro" Zanichelli.

FUNZIONI (cap.15)

Intervalli limitati e illimitati; aperti e chiusi;
Funzioni matematiche; classificazione; dominio e codominio;
Grafico della f.; intersezioni con gli assi; zeri;
Crescenza e decrescenza; f. monotone;
Massimi; minimi relativi e assoluti; concavità e flessi;
F. pari, dispari, periodiche; flessi orizzontali, verticali, obliqui;
Lettura del grafico: dal grafico alle caratteristiche della f.

LIMITI (cap.16-17)

Concetto di passaggio al limite: definizione intuitiva;
Limite destro e sinistro;
Operazioni sui limiti: limite di una somma, prodotto, quoziente, potenza;
Calcolo di limiti; forme indeterminate; limiti notevoli;
Continuità delle funzioni; classificazione dei punti di discontinuità;
Teoremi sulle f. continue: teor. Sugli zeri(Bolzano); teor. Di Weierstrass;
teor.dei valori intermedi (Darboux);
Calcolo degli asintoti; grafico probabile di una funzione.

DERIVATE (cap 18)

Il problema della tangente; rapporto incrementale;
Definizione della derivata di una funzione ; significato geometrico;
Derivabilità e continuità; punti di continuità non derivabili: cuspidi, flessi a tangente verticale, punti angolosi;
Derivate delle funzioni fondamentali;
Calcolo delle derivate: derivata di somme, prodotti, quozienti, f.composte
Derivate d'ordine superiore;
Determinazione della retta tangente.

STUDIO DI FUNZIONE (cap.19-20)

Regola di De L'Hospital;
Teoremi di Rolle e di Lagrange;
Punti stazionari: massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale;
Ricerca dei punti stazionari;
Segno della derivata prima: crescita e decrescenza;
Segno della derivata seconda: flessi e concavità;
Determinazione del grafico di una funzione.

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

1) Miglioramento delle capacità condizionali (Forza, Velocità, mobilità/flessibilità):

- esercizi e Circuiti con piccoli/grandi attrezzi.
- corsa ed andature specifiche.
- esercizi di flessibilità con metodo dello Stretching.
- esercizi di tono muscolare con metodo Tabata.

2) Miglioramento delle capacità coordinative :

- esercizi per l'equilibrio.
- esercizi a coppie o a gruppi di lanci per la coordinazione specifica con la palla
- esercizi di coordinazione generale/ritmo con Step e brano musicale.

3) Conoscenza dei fondamentali tecnici dei Giochi Sportivi (Pallavolo, Pallacanestro e Calcetto):

- Conoscere ed applicare strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi.
- Saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta e con il rispetto delle regole.
- fondamentali di attacco e difesa della Pallavolo, Pallacanestro e Calcetto.
- Conoscere il Regolamento e i segni arbitrali fondamentali.

4) Conoscere la tecnica e le regole dei Giochi di Movimento non codificati (Badminton, Dodge-Ball ,Sette- Passaggi, ecc)

5) Conoscere i principi della Salute Dinamica:

- prevenzione degli infortuni ed uso appropriato degli attrezzi
- saper svolgere la fase di Riscaldamento in modo autonomo .

6) Teoria di Scienze Motorie:

- storia delle Olimpiadi Antiche e Moderne: analisi della propaganda politica attraverso lo Sport (per esempio: Berlino 1936).

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

RELIGIONE

Percorso etico-esistenziale: "Vivere in modo responsabile"

Primo modulo:

- Fede, ragione, scienza e filosofia (premessa terminologica)
- Rapporto tra fede e ragione
- Scienza e spiritualità: la Chiesa e il dialogo con la scienza

Secondo modulo:

- Cos'è la morale
- Libertà e responsabilità
- La coscienza e lo scegliere tra il bene e il male

Terzo modulo:

- Il valore della vita umana
- Le ragioni della bioetica
- Fecondazione in vitro
- Trapianti
- Aborto ed eutanasia
- Religioni a confronto su alcune problematiche etiche

Quarto modulo

- Differenze tra i sessi finalizzate all'incontro
- Innamoramento ed amore
- I valori del matrimonio cristiano (fedeltà, rispetto, progettualità, dono di sé, dialogo e spiritualità)
- Alcuni problemi etici: fidanzamento, matrimonio (civile e religioso), convivenza, divorzio
- Castità e fecondità
- Dimensione cristiana e sociale della famiglia
- Sessualità: L'amore nella Bibbia

FIRME:

Il Docente _____

I Rappresentanti di Classe _____

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI COMUNI A TUTTE LE PROVE

Nome del candidato:..... Classe

INDICATORI	peso	DESCRIPTORI	FASCE	Punti attrib.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10	Testo originale e ben organizzato Testo ben organizzato ma non particolarmente originale Testo organizzato, ma semplice Testo disorganizzato e ripetitivo negli argomenti Testo disorganizzato, lacunoso e frammentario	9-10 7-8 6 4-5 1-5	
Coesione e coerenza testuale.	10	Esposizione coerente e originale Esposizione adeguata e coerente Esposizione coerente, ma con parti non ben connesse Esposizione difficoltosa e con parti poco connesse Esposizione frammentaria e nessi logici assenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale.	10	Lessico ricco e originale Lessico ricco e adeguato Lessico corretto ma generico Lessico generico e non sempre adeguato Lessico scorretto e inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10	Forma corretta, fluida e originale nella sintassi. Forma corretta e fluida Forma corretta con lievi errori Errori diffusi di sintassi e/o ortografia Gravi e diffusi errori	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	Ottimi ed ampi apporti culturali e conoscenze. Buone conoscenze e significativi apporti culturali Conoscenze e riferimenti culturali sufficienti Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o imprecisi Conoscenze molto scarse e riferimenti non pertinenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	I giudizi e le valutazioni sono personali, coerenti e motivati I giudizi e le valutazioni sono personali e adeguati I giudizi e le valutazioni sono pertinenti, ma poco motivati I giudizi e le valutazioni sono scarsi e/o poco pertinenti I giudizi e le valutazioni non sono presenti	9-10 7-8 6 4-5 1-3	
Totale				___/60

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI TIPOLOGIA B

Nome del candidato:..... Classe

1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	Individuazione corretta, esauriente e puntuale	13-15	
		Individuazione corretta e precisa	10-12	
		Individuazione sostanzialmente corretta	9	
		Individuazione parziale di tesi e/o argomenti	5-8	
		Errata individuazione di tesi e/o argomenti	1-4	
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	15	Ragionamento coerente e uso corretto dei connettivi	13-15	
		Ragionamento coerente, ma uso parziale dei connettivi	10-12	
		Ragionamento complessivamente corretto	9	
		Ragionamento logicamente debole	5-8	
		Ragionamento contraddittorio e uso inadeguato dei connettivi	1-4	
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10	Riferimenti culturali ampi e congruenti	9-10	
		Riferimenti culturali corretti e congruenti	7-8	
		Riferimenti culturali corretti ma generici	6	
		Riferimenti culturali superficiali e non sempre pertinenti	4-5	
		Riferimenti culturali assenti e/o inappropriati	1-3	

Voto complessivo attribuito alla prova:...../100

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pertinente e ben articolato	4 - 5
	Testo pertinente	3
	Testo non del tutto pertinente	2
	Testo non pertinente	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Testo ordinato ed esposizione chiara	14-15
	Testo discretamente ordinato ed esposizione chiara	10 - 13
	Testo sufficientemente ordinato ed esposizione soddisfacente	9
	Testo piuttosto disordinato ed esposizione non sempre adeguata	4 - 8
	Testo disordinato ed esposizione non adeguata	1 - 3
Correttezza e articolazione della conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze approfondite e ricchezza di riferimenti culturali	16 - 20
	Conoscenze buone e opportuni riferimenti culturali	13 - 15
	Conoscenze sufficienti e alcuni riferimenti culturali	12
	Conoscenze limitate e scarsi riferimenti culturali	6 - 11
	Conoscenze lacunose e mancanza di riferimenti culturali	1 - 5
		TOT. 40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA: DIRITTO ED ECONOMIA/SCIENZE UMANE

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				_____ / 20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tabella come da D.Lgs 62/2017

Media dei voti	Credito scolastico (punti)
	5° anno
$M < 6$	7 - 8
$M = 6$	9 - 10
$6 < M \leq 7$	10 - 11
$7 < M \leq 8$	11 - 12
$8 < M \leq 9$	13 - 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

Rielaborazione del Collegio dei Docenti 13/05/2019

Media dei voti	Credito scolastico (punti)
	5° anno
$M < 6$	7 - 8 Grave insuff - Insuff
$M = 6$	9 - 10 Con insuff. - Senza insuff.
$6 < M \leq 7$	10 - 11 Con insuff. - Senza insuff.
$7 < M \leq 8$	11 - 12 Con insuff. - Senza insuff.
$8 < M \leq 8,5$	13
$8,5 < M \leq 9$	14
$9 < M \leq 10$	15