Istituto di Istruzione Superiore
CattaneoDall'Aglio

Via G. Impastato, 3 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE)
Tel. 0522-812049/812062 - Codice Fiscale: 80017710353
Codice Univoco Ufficio IPA: UFSMS0 - Codice meccanografico REIS00200T
e-mail: reis00200t@istruzione.it - reis00200t@pec.istruzione.it
web site: www.cattaneodallaglio.edu.it

Esame di Stato a.s. 2020/2021

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO:
ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA

ARTICOLAZIONE ELETTROTECNICA

CLASSE: 5^H

Il coordinatore
Mauro Iorio

Il Dirigente Scolastico
Paola Bacci

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE 3

INFORMAZIONI SUL CURRICULUM 5

Dati identificativi dell'indirizzo di studio, con esplicitazione del profilo in uscita 5
Quadro Orario dell'indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica" 6

CLASSE 7

Composizione e storia della classe 7
Continuità Docenti 8
Composizione del C.d.C. 9
Tempi del Percorso Formativo 10
Relazione sulla classe 10

DIDATTICA 11

Obiettivi del C.d.C. 11
Progetti più significativi (ultimo anno) 11
Svolgimento dell'Esame 11
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico 14
Note generali sulla Didattica Digitale Integrata 14
Relazioni delle varie discipline 14
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 15
STORIA 26
LINGUA INGLESE 32
MATEMATICA 35
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA 37
SITEMI AUTOMATICI 39
TECNOCLOGIE E PROGETTAZIONE DI SIETMI ELETTRICI ED ELETTRONICI 43
SCIENZE MOTORIE 45
RELIGIONE 48
Percorso formativo di Educazione Civica 50
PCTO - Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 53

ALLEGATI 54

Allegato - Tabelle di conversione del credito scolastico 54
Allegato - Griglia di valutazione della prova orale 56
Allegato - Testi di italiano 57

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

La scuola si colloca in un'area appenninica e parte del territorio si trova all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino tosco emiliano. Nel 2014 questo ambito territoriale, esteso a luoghi limitrofi, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento MAB UNESCO.
L'Istituto Cattaneo - Dall'Aglio è un polo tecnico liceale con 800 studenti e oltre 100 docenti.
I plessi scolastici sono due, oltre alla palestra. Gli edifici che ospitano la scuola si trovano nella stessa area e condividono un ampio cortile interno.
Gli ambienti di apprendimento sono costituti, oltre che dalle aule, da diversi laboratori didattici:

- informatica
- lingue
- chimica
- fisica
- biologia
- automazione industriale
- elettrotecnica
- telecomunicazioni

È presente una biblioteca scolastica.
Gli indirizzi di studio attivati sono:

LICEI:
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO LINGUISTICO
- LICEO ECONOMICO-SOCIALE

INDIRIZZI ECONOMICI:
- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

INDIRIZZI TECNOLOGICI:
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Questi dati evidenziano che l'offerta formativa in questo territorio è decisamente ampia e diversificata, in rapporto al numero totale di studenti. Evidenziano, inoltre, che il campo delle competenze è adeguato alle esigenze del territorio e non solo. Ampio è anche il bacino d'utenza: i nostri comuni della fascia di crinale, la zona montana e pedemontana
della nostra provincia. Frequentano le nostre scuole anche studenti e studentesse di alcuni comuni di crinale del modenese e del parmense. Possiamo dire che il nostro polo scolastico superiore (compreso il polo tecnico professionale "N. Mandela") rappresenta - per un'area geografica molto estesa - l'unica risposta in termini di offerta formativa.
Questi luoghi sono ricchi di bellezza, di valori materiali e immateriali; di tradizioni; di un sapere tramandato in agricoltura, nell'artigianato e più in generale nelle arti e nelle professioni. Al contempo i giovani si misurano con la contemporaneità, la tecnologia, l'innovazione. Inoltre, nelle nostre scuole è presente una dimensione europea e internazionale, grazie a progetti, scambi, stage, gemellaggi.

Questi sono luoghi di eccellenze e di opportunità, ma sono anche territori che stanno vivendo un momento difficile, di invecchiamento della popolazione e di forte deficit demografico. La scuola rappresenta, per questo, un forte presidio sociale e una speranza di futuro.
L'Appennino, nonostante la complessa orografia e morfologia, è servito da strade e mezzi di trasporto pubblico che arrivano in tutti i principali paesi.

I servizi sociosanitari presenti in montagna rappresentano per la scuola un riferimento importante sancito, anche, da numerose esperienze di collaborazione. Le scuole del territorio, a partire dal 2000, fanno parte di un centro risorse denominato CENTRO DI COORDINAMENTO DELLA QUALIFICAZIONE SCOLASTICA. Il CCQS, che fa capo all'Unione dei Comuni dell'Appennino Reggiano, coordina un lavoro in rete con le scuole della montagna (quattro Istituti Comprensivi, due Istituti di Istruzione Superiore e Scuole dell'infanzia FISM) e il sistema corrispondente delle autonomie locali. Un ulteriore elemento da evidenziare riguarda la STRATEGIA NAZIONALE AREE INTERNE che ha individuato l'Appennino Reggiano come "area pilota".
Le aree interne sono territori caratterizzati da una significativa distanza dai principali centri di offerta di servizi essenziali (salute, istruzione, mobilità collettiva); una disponibilità elevata d'importanti risorse ambientali (risorse idriche, sistemi agricoli, foreste, paesaggi naturali e umani) e culturali (beni archeologici, insediamenti storici, abbazie, piccoli musei, centri di mestiere). Rappresentano una parte ampia del Paese (3/5 del territorio e ¼ della popolazione), sono molto differenti tra loro e hanno traiettorie di sviluppo instabili, ma con forte potenziale di attrazione.
La Strategia Nazionale Aree Interne prevede piani ordinari e straordinari di sviluppo e valorizzazione dei territori con relativi finanziamenti. Per l'Appennino Reggiano è previsto un forte investimento nel settore "Istruzione e Formazione".

INFORMAZIONI SUL CURRICULUM

Dati identificativi dell'indirizzo di studio, con esplicitazione del profilo in uscita

Il Corso è composto da un biennio che ha l'obiettivo fondamentale di fornire agli allievi una adeguata preparazione nelle materie scientifiche quali matematica, fisica e chimica; viene inoltre avviata una prima alfabetizzazione informatica mediante l'uso sistematico del computer, vengono consolidate e ampliate le conoscenze nelle materie umanistiche. La disciplina STA, introduce metodologie e tematiche tipiche dell'indirizzo.
Nel triennio, oltre allo studio delle materie tradizionali, assumono particolare importanza le discipline dell'area tecnica dell'indirizzo, che permettono agli allievi di raggiungere conoscenze e competenze adeguate nel campo dell'automazione industriale, dell'elettromeccanica, dell'elettronica e della pneumatica.

Quadro Orario dell'indirizzo "Elettronica ed Elettrotecnica"

ELETTRONICA ed ELETTROTECNICA: ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI					
DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		*2° biennio*		*5° anno*
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1°	*2°*	*3°*	*4°*	*5°*
Scienze integrate (Fisica)	99	99	-	-	-
di cui in compresenza	66*		-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	99	99	-	-	-
di cui in compresenza	66*		-	-	-
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	99	99	-	-	-
di cui in compresenza	66*		-	-	-
Tecnologie informatiche	99	-	-	-	-
di cui in compresenza	66*	-	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	99	-	-	-
DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI "ELETTRONICA", "ELETTROTECNICA" ED "AUTOMAZIONE"					
Complementi di Matematica	-	-	33	33	-
Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici	-	-	165	165	198
ARTICOLAZIONI "ELETTRONICA" ed "ELETTROTECNICA"					
Elettrotecnica ed Elettronica	-	-	231	198	198
Sistemi automatici	-	-	132	165	165
ARTICOLAZIONE "AUTOMAZIONE"					
Elettrotecnica ed Elettronica	-	-	231	165	165
Sistemi automatici	-	-	132	198	198
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
di cui in compresenza	264*		561*		330*
Totale complessivo ore	1056	1056	1056	1056	1056

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, possono programmare le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

CLASSE

Composizione e storia della classe

L'attuale classe 5H è stata costituita nell'anno scolastico 2018/19 con studenti che provenivano, per la quasi totalità, dalle sezioni F ed H dell'istituto tecnico, con l'innesto di 4 studenti provenienti da altre scuole e/o indirizzi scolastici.
Quindi, nelle tabelle seguenti viene riportata la storia della classe a partire dall'anno scolastico 2018/19 mentre per i primi due anni scolastici sono state raccolte solo le informazioni riguardanti gli studenti già presenti nelle sezioni F ed H dell'istituto tecnico.

COMPOSIZIONE DELLA 5H								ESITI					
	Totale alunni	Di cui											
		Alunni		Ripetenti		Da altra Scuola e/o Indirizzo		Non promossi		Promossi con debito formativo		Ritirati o trasferiti	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
5° anno 2020/21	22	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4° anno 2019/20	22	22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3° anno 2018/19	23	23	0	0	0	4	0	1	0	3	0	0	0

STUDENTI IN SEZIONE H								ESITI					
	Totale alunni	Di cui											
		Alunni		Ripetenti		Da altra Scuola e/o Indirizzo		Non promossi		Promossi con debito formativo		Ritirati o trasferiti	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2° anno 2017/18	8	8	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0
1° anno 2016/17	7	7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

STUDENTI IN SEZIONE F								ESITI					
	Totale alunni	Di cui											
		Alunni		Ripetenti		Da altra Scuola e/o Indirizzo		Non promossi		Promossi con debito formativo		Ritirati o trasferiti	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2° anno 2017/18	12	12	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
1° anno 2016/17	12	12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Continuità Docenti

Disciplina	1F (2016-17)	2F (2017-18)
Lingua e Letteratura Italiana, Storia	Valcavi D.	Taranto C.
Lingua Inglese	Arduini E.	Arduini E.
Matematica	Ferrari P.	Ferrari P.
Diritto ed Economia	De Blasio E.	Onofrio E.
Scienze Integrate - Scienze della Terra e Biologia	Guidetti S.	Guidetti S.
Scienze Integrate – Fisica	Manvilli M.	Manvilli M.
Scienze Integrate – Fisica	Farhadi L.	Manfredi F.
Scienze Integrate – Chimica	Lamberti R.	Lamberti R.
Scienze Integrate – Chimica	Tricoci C.	Campana R.
Tecnologie Informatiche	Beninato S.	-
Tecnologie Informatiche	Boccia V.	-
Scienze e Tecnologie Applicate (STA)	-	Manfredi G.
Scienze e Tecnologie Applicate (STA)	-	Pelliciari L.
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	Marchesi D.	Roehrssen A.
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	Santoro M.	Di Leo N.
Scienze motorie	Bertoni M.	Bertoni M.
Religione / Attività Alternativa	Granata A.	Granata A.
Religione / Attività Alternativa	Onofrio E.	Guarini M.

Disciplina	1H (2016-17)	2H (2017-18)
Lingua e Letteratura Italiana, Storia	Valcavi D.	Taranto C.
Lingua Inglese	Arduini E.	Arduini E.
Matematica	Ferrari P.	Ferrari P.
Diritto ed Economia	Onofrio E.	Onofrio E.
Scienze Integrate - Scienze della Terra e Biologia	Guidetti S.	Guidetti S.
Scienze Integrate – Fisica	Manvilli M.	Manvilli M.
Scienze Integrate – Fisica	Farhadi L.	Manfredi F.
Scienze Integrate – Chimica	Lamberti R.	Lamberti R.
Scienze Integrate – Chimica	Tricoci C.	Campana R.
Tecnologie Informatiche	Beninato S.	-
Tecnologie Informatiche	Boccia V.	-
Scienze e Tecnologie Applicate (STA)	-	Chiari M.
Scienze e Tecnologie Applicate (STA)	-	Pelliciari L.
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	Marchesi D.	Roehrssen A.
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	Santoro M.	Di Leo N.
Scienze motorie	Bertoni M.	Bertoni M.
Religione / Attività Alternativa	Granata A.	Granata A.

Disciplina	3H (2018-19)	4H (2019-20)	5H (2020-21)
Lingua e Letteratura Italiana	Azzali A.	Ciarcia G.	Lambruschi M.
Storia	Azzali A.	Monte V.	Lambruschi M.
Lingua Inglese	Arduini E.	Dolci S.	Dolci S.
Matematica	Ferrari P.	Ferrari P.	Di Pumpo A.
Complementi di Matematica	Ferrari P.	Ferrari P.	-
Elettrotecnica ed Elettronica	Gaetani A. Pelliciari L.	Iorio M. Andolfi C.	Pirro A. Farhadi L.
Sistemi Automatici	Manca N. Pelliciari L.	Chiari M. Manfredi F.	Iorio M. Corsini S.
Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici	Massaro Vecchione P.	Gaetani A. Pelliciari L.	Pirro A. Manfredi F.
Scienze motorie	Bertoni M.	Bertoni M.	Bertoni M.
Religione / Attività Alternativa	Granata A.	Granata A.	Granata A.
Religione / Attività Alternativa	Magnavacchi A.	Magnavacchi A.	Apollini F.

Composizione del C.d.C.

Disciplina	Insegnante	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Lambruschi Mirko	
Storia	Lambruschi Mirko	
Lingua Inglese	Dolci Simona	
Matematica	Di Pumpo Antonio	
Elettrotecnica ed Elettronica	Pirro Andrea	
Lab. Elettrotecnica ed Elettronica	Farhadi Leonardo	
Sistemi Automatici	Iorio Mauro	
Laboratorio di Sistemi Automatici	Corsini Simone	
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici	Pirro Andrea	
Laboratorio di TPSEE	Manfredi Federico	
Scienze Motorie	Bertoni Monica	
Religione / Attività Alternative	Granata Antonino	
Religione / Attività Alternative	Apollini F.	

Tempi del Percorso Formativo

Disciplina	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
Lingua e Letteratura Italiana	132	154
Storia	66	64
Lingua Inglese	99	100
Matematica	99	91
Elettrotecnica ed Elettronica	198	187
Sistemi Automatici	165	154
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici	198	176
Scienze Motorie	66	52
Religione	33	32

Relazione sulla classe

La classe 5H è composta da 22 studenti con un livello di preparazione eterogeneo.
Nel corso del triennio la classe ha avuto un percorso didattico e disciplinare regolare con una parziale continuità degli insegnanti.
Nel corrente anno scolastico, nonostante un importante ricorso alla DDI a causa delle disposizioni dei D.P.C.M. contro la diffusione della pandemia dovuta al Covid-19, gli studenti hanno potuto comunque effettuare le attività di laboratorio che sono state sempre garantite dall'Istituto.
Inoltre, gli studenti hanno potuto beneficiare di attività relative ai PCTO anche se in modalità online.
Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle diverse discipline si rimanda alle relazioni nella sezione apposita del presente documento.

DIDATTICA

Obiettivi del C.d.C.

Obiettivi Comportamentali:
- miglioramento dei rapporti personali all'interno della classe;
- stimolo alla motivazione allo studio.

Obiettivi Didattici:
- perfezionamento del metodo di studio;
- acquisizione dei contenuti, dei linguaggi specifici e dell'uso corretto degli strumenti propri di ogni singola disciplina;
- capacità di collegare conoscenze di diversi ambiti disciplinari.

Progetti più significativi (ultimo anno)

Partecipazione ad Attività Culturali e Stage
- Il progetto: Ponte scuola - mondo del lavoro con VetroMeccanica ha visto una serie di incontri online gestiti da docenti aziendali, durante i quali sono stati analizzati i principali Problemi Tecnici degli impianti di automazione, Standard Internazionali, Normative di Collaudo Internazionali, Documentazione di Progetto e Disegno CAD, la determinazione del costo di un progetto e l'identificazione dei Costi Diretti, come il costo del lavoro ed il costo dei materiali (Motori, Inverter, Cavi, Interruttori, …..), e dei Costi Indiretti, le Attività di Coordinamento del Progetto, gli Obblighi Contrattuali, la Logistica e la Spedizione dei Materiali /Dogana.
- Seminari ed incontri legati all'Educazione Civica
- Incontri di orientamento universitario, post-diploma e indirizzamento al mondo del lavoro.

Visite e Viaggi di Istruzione
- Visite e viaggi di istruzione sono stati annullati per effetto dei D.P.C.M. emanati a causa della diffusione pandemica del Covid-19.

Svolgimento dell'Esame

L'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021 definisce nel dettaglio l'orale dell'esame di maturità dell'a.s. 2020-2021, il cui andamento è stato modificato in seguito all'emergenza pandemica dovuta al Covid-19. L'orale sarà svolto in presenza - con tutte le misure di sicurezza del caso. Sarà della durata indicativa di un'ora e sarà valutato massimo 40 punti, che andranno a sommarsi al massimo 60 dei punti di credito.

Secondo l'*art. 31 comma 3* dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021:
"I dirigenti preposti agli USR dispongono, ove necessario, lo svolgimento degli esami di Sato in modalità telematica nella regione di pertinenza, con riguardo alle specifiche situazioni territoriali, in conseguenza dell'evoluzione della situazione epidemiologica e delle disposizioni ad essa correlate."

La data di inizio delle prove orali è il 16 giugno 2021 alle ore 8:30, con l'avvio dei colloqui.

I punti salienti dell'Ordinanza Ministeriale qui di seguito riportati.

- ✓ Le prove d'esame sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente *(art. 17 comma 1)*.
- ✓ Il candidato dimostra, nel corso del colloquio *(art.17 comma 2)*:
  a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione Civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.
- ✓ La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida *(art.17 comma 3)*.
- ✓ Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente *(art.17 comma 4)*.

- ✓ L'esame è così articolato *(art.18 comma 1)*:
  a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.
  b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
  c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
  d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel

caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

- ✓ Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame *(art.18 comma 2).*
- ✓ La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti *(art. 18 comma 3).*
- ✓ La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'Allegato B *(art. 18 comma 6).*

Gli argomenti assegnati agli alunni per la preparazione degli elaborati sono riportati in Allegato al presente documento.

- ✓ La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento della prova d'esame. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi *(art. 21 comma 2).*
- ✓ Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PDP la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato B *(art. 21 comma 3).*

La documentazione BES (DSA e L. 104) è riportata in Allegato al presente documento.

- ✓ In sede di riunione preliminare, la sottocommissione definisce, altresì *(art. 16 comma 8)*:
  a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;
  b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno cinquanta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a trenta punti;
  c) i criteri per l'attribuzione della lode.

- ✓ Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti *(art. 24 comma 2).*
- ✓ Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi *(art. 24 comma 3).*
- ✓ Ai sensi dell'articolo 18, comma 5 del Dlgs 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la sottocommissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 8, lettera b) *(art. 24 comma 4).*
- ✓ La sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che *(art. 24 comma 5)*:
  a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
  b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per quanto riguarda il credito scolastico, l'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021 decreta quanto segue:

- ✓ Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta *(art.11 comma 1).*
- ✓ Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza *(art. 11 comma 2).*

Le tabelle di conversione e assegnazione dei crediti e la griglia di valutazione dell'orale sono riportate in Allegato al presente documento.

Note generali sulla Didattica Digitale Integrata

Le disposizioni dei D.P.C.M. contro la diffusione della pandemia dovuta al Covid-19, hanno portato la scuola ad adottare nuove strategie didattiche per la formazione degli alunni, aumentando in modo esponenziale l'utilizzo di strumenti online sincroni ed in tempo reale, oltre a piattaforme web e cloud su cui distribuire, scambiare e mettere a disposizione di alunni e docenti materiale, verifiche e dispense.
Durante le lezioni a distanza si è fatto uso della piattaforma Google Meet per l'interazione con gli allievi, ricorrendo in alcune circostanze a strumenti tradizionali quali lavagna, carta e penna, in altre a dispense e materiale didattici preparati dal docente e veicolate attraverso la bacheca di Argo Didup, Google Classroom, Google Drive e lo stesso Google Meet, mediante presentazioni in tempo reale.
Tutto quanto sopra esposto è stato fatto seguendo le linee guida presenti nel "REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA" approvato dal Consiglio di Istituto.
La valutazione degli allievi è apparsa, pur con le opportune cautele, in linea con quanto registrato nel consueto lavoro in classe, inducendo a ritenere che anche in questo frangente l'atteggiamento della classe si sia rivelato corretto.

Relazioni delle varie discipline

Per ogni disciplina si allegano una breve presentazione della classe, il programma svolto e i criteri di valutazione.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Lambruschi Mirko

La classe 5^ H ha presentato, sin dall'inizio dell'anno scolastico in corso, una situazione particolarmente eterogenea, sia dal punto di vista del comportamento, sia dal punto di vista della preparazione di base (in particolare quella grammaticale e quella dell'elaborazione del pensiero astratto) e dell'organizzazione del lavoro (rispetto dei tempi di consegna, quaderno, appunti, studio regolare durante la settimana per preparare i compiti e le verifiche), con diversi studenti che sin dai primi giorni di lezione non sono parsi (e ancora oggi non paiono del tutto) in grado di affrontare con un sufficiente livello di autonomia il quinto anno scolastico in un istituto superiore, anche a causa di una presenza in classe non sempre disposta al confronto costruttivo (nella prima parte dell'anno), al dialogo (nella prima parte dell'anno) e al rispetto delle più elementari regole scolastiche (utilizzo dei cellulari in classe).

La 5^ H nell'anno scolastico 2020/21 è composta da 22 studenti. Considerando l'intero sviluppo dell'anno scolastico corrente, possiamo affermare che gli studenti hanno frequentato le lezioni, in molti casi, con un impegno non sempre sufficiente (e con scarsa propensione allo studio casalingo e alla rielaborazione personale degli argomenti trattati): rare sono state, infatti, le occasioni nelle quali tutti gli studenti sono risultati presenti in classe alle lezioni. Questo non ha permesso a tutti di raggiungere livelli di conoscenza e di competenza mediamente soddisfacenti.

Da un esame approfondito e comparato, riguardo i risultati ottenuti dagli alunni della classe in oggetto, emerge che gli studenti hanno palesato una preparazione di base che non può certo essere definita solida, se non assai carente in taluni casi, ottenendo per questo riscontri non sempre positivi, tanto all'orale quanto allo scritto. L'elaborazione di pensieri complessi in forma scritta e orale è parsa sempre abbastanza lacunosa in generale (fatta eccezione per qualche sporadico esempio) e piuttosto scadente in alcuni casi in cui, alle scarse basi dal punto di vista linguistico e grammaticale, dovute al pregresso scolastico, si è unita una cronica mancanza d'attenzione rispetto al lavoro svolto in classe, congiunta a uno scarso impegno nel quotidiano lavoro a casa richiesto dall'insegnante.

In vista dell'esame di maturità è d'uopo sottolineare che gli studenti hanno, fin dall'inizio dell'anno scolastico, effettuato prove scritte (domande a risposta aperta ed elaborati a tema) sia in DDI (per mezzo di Classroom) sia in classe (quando è stato possibile), per poter giungere minimamente preparati al giorno della loro prova d'esame e affinché potessero progredire gradualmente, prendendo coscienza delle loro difficoltà e dei loro punti deboli, prima, cercando poi di evolverli in maniera positiva successivamente, durante il corso del loro ultimo anno scolastico. Non tutti gli studenti sono riusciti a far fronte alle loro difficoltà, relativamente agli elaborati scritti (fossero essi interpretazioni del testo, riflessioni, temi argomentativi o temi di carattere storico), evolvendo in maniera chiaramente positiva i loro limiti iniziali nei confronti dell'italiano scritto e orale; in particolare permangono, in alcuni di loro, notevoli problemi nell'elaborazione di un pensiero ben strutturato, minimamente complesso o non superficiale.

Tuttavia, considerando il contesto, ossia la peculiarità di questo indirizzo di studi, in cui sono le discipline di indirizzo ad avere un notevole peso specifico, alcuni risultati ottenuti sono apprezzabili, se si considera l'evoluzione positiva di alcuni studenti durante gli ultimi mesi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

In questa sede urge sottolineare come il programma di italiano (come quello di storia), abbia subito un ridimensionamento notevole, rispetto a quanto compariva nella programmazione iniziale dell'ottobre del 2020, a causa del ricorso totale (per lo più) alla DDI, tra la fine di ottobre 2020 e la fine di aprile 2021.

Durante il corso di questo anno scolastico, si è cercato di dare maggior spazio alla lettura dei brani in classe o in DDI, e alla loro interpretazione, piuttosto che curvare gli interventi solo ed esclusivamente con un approccio storico e teorico rispetto ad autori e movimenti.

OBIETTIVI GENERALI

Il docente, attraverso la propria azione didattica, ha perseguito i seguenti obiettivi:

1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare**:
    - *comprendere* messaggi di vario genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità differente, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante molteplici supporti (cartacei, informatici e multimediali)
    - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, ecc. utilizzando vari linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante molteplici supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistematica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Gli studenti, per mezzo dell'azione del docente, sono stati costantemente invitati e spronati a:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione;
- Comprendere l'evoluzione degli avvenimenti storici in una dimensione diacronica sincronica;

- Comprendere fatti, processi ed eventi;
- Effettuare confronti tra epoche, aree geografiche e culture differenti;
- Utilizzare, riconoscere ed osservare le regole come strumento di convivenza civile;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili al viver civile;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

METODOLOGIA, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

X Lezione frontale e partecipata	X Uso di appunti e fotocopie
□ Esercitazione guidata	X Lezione multimediale
X Discussione guidata	□ Laboratorio
X Lavoro di gruppo – a coppie	X Brainstorming
X Uso del libro di testo	□ Riviste specialistiche, quotidiani, ecc.
X Schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici	□ Altro…….

MODALITÀ E CRITERI DI VERIFICA

Numero di verifiche: almeno 4 scritte nel primo quadrimestre, almeno 5 scritte e 2 orali nel secondo quadrimestre.

X Intervento breve dal posto	X Elaborato scritto – sintesi – relazioni
X Compiti assegnati per casa	X Discussione collettiva
X Interrogazione orale e/o scritta	□ Elaborati informatici e multimediali
□ Elaborati grafici	□ Prove pratiche/attitudinali/ di laboratorio
□ Esercizio alla lavagna	X Prove strutturate / semistrutturate
□ Mappe, tabelle, grafici	□ Altro……
X Saggio / Tema	

ATTIVITA' PREVISTE PER GLI STUDENTI (attività di approfondimento o recupero, stage aziendali, alternanza scuola-lavoro, visite d'istruzione, orientamento, tornei sportivi, partecipazione a progetti, ecc.)

o RECUPERO IN ITINERE

o APPROFONDIMENTO: “LEOPARDI POETA DEL SENTIRE”.

L’attività didattica ha avuto come costanti i seguenti punti di riferimento:

- Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all’età.
- Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi.
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline.
- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche dello studente.

Le seguenti abilità e le seguenti capacità sono state richieste costantemente agli studenti:

- Produrre sia oralmente che per iscritto testi coerenti, coesi e di tipo personale.
- Potenziare le abilità argomentative.
- Rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.
- Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).
- Potenziare il bagaglio lessicale.
- Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta.
- Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico- culturale di riferimento.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.
- Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore,) e culturale dell’epoca.

ARGOMENTO SVOLTO	TEMPI DI ATTUAZIONE
IL ROMANTICISMO	SETTEMBRE / OTTOBRE
LEOPARDI	NOVEMBRE
BAUDELAIRE, I PARNASSIANI, LA POESIA EUROPEA A META' OTTOCENTO	DICEMBRE / GENNAIO
REALISMO E DECADENTISMO, LA LETTERATURA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO TRA ITALIA ED EUROPA	GENNAIO / FEBBRAIO / MARZO
VERGA E IL VERISMO	FEBBRAIO / MARZO
PASCOLI E IL SIMBOLISMO	MARZO / APRILE
D'ANNUNZIO	APRILE
IL ROMANZO DEL '900 TRA EUROPA E ITALIA	MAGGIO
PIRANDELLO: NOVELLE E ROMANZI	MAGGIO
LE AVANGUARDIE STORICHE (FUTURISMO, DADAISMO, ESPRESSIONISMO, SURREALISMO) E LA POESIA DI INIZIO NOVECENTO	APRILE / MAGGIO
I CREPUSCOLARI E I VOCIANI: CORAZZINI, GOZZANO, SBARBARO, REBORA. GOVONI, PALAZZESCHI, UNGARETTI, SABA, MONTALE, QUASIMODO: LA POESIA TRA LE DUE GUERRE	MAGGIO / GIUGNO

Strumenti utilizzati

POWERPOINT (E PDF DI LETTERATURA ITALIANA PER ALCUNI BRANI NON ANTOLOGIZZATI SUL LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE) DEDICATI PER LE LEZIONI SIA IN DDI CHE IN PRESENZA INTEGRATI CON VIDEOLEZIONI BREVI CARICATE SU CLASSROOM:

1. DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO:
    - CONFRONTO TRA NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO
    - IL ROMANTICISMO
2. LEOPARDI:
    - LA VITA E LE OPERE
    - IL PENSIERO
3. POESIA IN AREA FRANCESE: I PARNASSIANI E BAUDELAIRE
4. IL REALISMO
5. VERISMO E NATURALISMO
6. IL POSITIVISMO
7. DAL POSITIVISMO AL DECADENTISMO
    - IL DECADENTISMO
    - IL SIMBOLISMO
    - L'ESTETISMO
8. PASCOLI E IL SIMBOLISMO
9. D'ANNUNZIO
10. LE AVANGUARDIE STORICHE

11. IL ROMANZO DEL NOVECENTO (TEORIA E CONFRONTO COL ROMANZO DELL'OTTOCENTO) E LA SOCIETA' DI MASSA

    - TESTI: PROUST, MANN, BERGSON, JOYCE, SVEVO, PIRANDELLO,

12. UNGARETTI (VITA E OPERE)

13. SABA (VITA E OPERE)

14. MONTALE (VITA E OPERE)

Testo in adozione: Novella Gazich, "Lo sguardo della letteratura",

volumi utilizzati:

4: "L'Ottocento":

in particolare, le pagine 82-84; 96-98; 99-102; 106-110; 120-121; 126-127.

4.1"Leopardi" (volume singolo dedicato), TESTI:

- "Un impietoso ritratto di Recanati" ("Epistolario", lettera del 30 aprile 1817)
- "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica" (brano antologizzato come "Quello che furono gli antichi siamo stati tutti noi")
- "Zibaldone" [143-144] 2 luglio 1820 (antologizzato come "Da poeta a filosofo")
- "Zibaldone" [1025-1026] 9 maggio 1821 (antologizzato come "La natura sensibile e materiale del piacere infinito")
- "Zibaldone" [1226-1227] 26 giugno 1821 (antologizzato come "Le parole della poesia, i termini della scienza")
- "Zibaldone" [1789 e 1798] 25 e 28 settembre 1821 (antologizzato come "Parole poetiche")
- "Zibaldone" [1744-1745; 1927-1929] settembre-ottobre 1821 (antologizzato come "Sensazioni visive e uditive indefinite")
- "Zibaldone" [514-516] 16 gennaio 1821 (antologizzato come "Immagini indefinite e ricordi infantili")

- "Zibaldone" [4418] 1828 ("antologizzato come "Una visione altra")

- "L'infinito"

- "La sera del dì di festa"
- "Dialogo di un folletto e di uno gnomo" (tutto)
- "Dialogo della Natura e di un Islandese" (tutto)
- "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere" (tutto)
- "A Silvia"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- "Dialogo di Tristano e di un amico" (tutto)
- "La ginestra o il fiore del deserto" (tutti i 317 versi)

5: "Dal secondo Ottocento al primo Novecento" TESTI:

- Baudelaire, "Al lettore" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "L'albatro" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "Spleen" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "A una passante" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "Il crepuscolo del mattino" [da "I fiori del male"]

- Verga, "Rosso Malpelo" (lettura integrale)
- Verga, "I Malavoglia", brani antologizzati: "Presentazione della famiglia Toscano" (incipit del romanzo); "L'amore alla finestra" (Alfio e Mena); "Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti"; "Addio alla casa del nespolo"; "Sradicamento";

- Carducci, "San Martino" (dal PDF di letteratura italiana fornito)
- Carducci, "Nevicata" (dal PDF di letteratura italiana fornito)
- Verlaine, "Languore"
- Baudelaire, "Corrispondenze"
- Rimbaud, "Lettera del veggente" (antologizzato come "Il poeta deve farsi veggente")
- Rimbaud, "Vocali" (estensione online)
- Verlaine, "Arte poetica"

- Pascoli, "Lavandare"
- Pascoli, "Temporale"
- Pascoli, "L'assiuolo"

- Pascoli, “Il lampo”
- Pascoli, “Il tuono”
- Pascoli, “Patria”
- Pascoli, “La mia sera”
- Pascoli, “Nebbia”
- Pascoli, “Il gelsomino notturno”
- Pascoli, “Il fanciullino” I, III, XI (antologizzato come “Il poeta fanciullino”)

- D’Annunzio, “Nuovo Messaggio”
- D’Annunzio, “La sera fiesolana”
- D’Annunzio, “La pioggia nel pineto”
- D’Annunzio, “Stabat nuda Aestas”
- D’Annunzio, “Meriggio”

- Marinetti, “Manifesto del futurismo” (antologizzato come “Il coraggio, l’audacia, la ribellione”)
- Marinetti, “Manifesto tecnico della letteratura futurista” (antologizzato come “Una poetica d’avanguardia”)
- Marinetti, “Correzione di bozze + desideri in velocità”
- Govoni, “Palombaro”
- Tzara, “Per fare una poesia dadaista” (antologizzato come “Un testo provocatorio sul far poesia”)
- Breton, “Primo manifesto del surrealismo” (antologizzato come “Segreti dell’arte magica surrealista”)
- Corazzini, “Desolazione del povero poeta sentimentale”
- Gozzano, “Cocotte”
- Sbarbaro, “Taci, anima mia”
- Sbarbaro, “Taci, anima stanca di godere” (estensione online)
- Palazzeschi, “Lasciatemi divertire”

Dal POWERPOINT “IL ROMANZO DEL NOVECENTO – TESTI”:

- Proust, brani da “Alla ricerca del tempo perduto” (“Dalla parte di Swann”)
- Mann, brani da “La montagna incantata”
- Bergson, brani da “L’evoluzione creatrice”
- Joyce, brani da “Ulisse”
- Pirandello, brani da “Il fu Mattia Pascal” e “L’umorismo”
- Svevo, brani da “Senilità” e “La coscienza di Zeno”

6: “Il Novecento e oltre”, TESTI:

- Ungaretti, “Silenzio”
- Ungaretti, “I fiumi”
- Ungaretti, “Il porto sepolto”
- Ungaretti, “Commiato”
- Ungaretti, “Scritti letterari” (antologizzato come “Il compito della poesia”)

- Ungaretti, “San Martino del Carso”

- Saba, “Quel che resta da fare ai poeti” (antologizzato come “Il compito morale del poeta”
- Saba, “Trieste”
- Saba, “La capra”

- Montale, “Non chiederci la parola”
- Montale, “Meriggiare pallido e assorto”
- Montale, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

- Quasimodo, “Ed è subito sera”

*Tutti i testi si intendono LETTI, PARAFRASATI E INTERPRETATI DURANTE LE LEZIONI in presenza e/o in DDI dal docente.

- **VIDEOLEZIONI BREVI (DA STUDIARE A CASA) CARICATE SU CLASSROOM**

- ✓ LEOPARDI, VITA E OPERE
- ✓ POETICA DI LEOPARDI
- ✓ PENSIERO DI LEOPARDI
- ✓ CANZONI E IDILLI
- ✓ OPERETTE MORALI
- ✓ I CANTI PISANO RECANATESI
- ✓ LETTURA E COMMENTO DE L’INFINITO
- ✓ REALISMO, NATURALISMO, VERISMO
- ✓ DECADENTISMO
- ✓ IL CONTESTO DEL DECADENTISMO
- ✓ SCAPIGLIATURA
- ✓ DECADENTISMO, ESTETISMO, SIMBOLISMO
- ✓ PENSIERO DI VERGA
- ✓ POETICA VERISTA
- ✓ LE NOVELLE DI VERGA
- ✓ CARDUCCI
- ✓ PASCOLI, VITA E OPERE
- ✓ PASCOLI, POETICA
- ✓ PASCOLI, “MYRICAE”
- ✓ D’ANNUNZIO, VITA E OPERE
- ✓ AVANGUARDIE STORICHE
- ✓ IL FUTURISMO

- ✓ LE CORRENTI LETTERARIE DEL NOVECENTO
- ✓ IL CREPUSCOLARISMO
- ✓ EUGENIO MONTALE, VITA E OPERE
- ✓ UNGARETTI, VITA E OPERE

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Lambruschi Mirko

STORIA

Docente: Lambruschi Mirko

La classe 5^ H ha presentato, sin dall'inizio dell'anno scolastico in corso, una situazione particolarmente eterogenea, sia dal punto di vista del comportamento, sia dal punto di vista della preparazione di base (in particolare quella grammaticale e quella dell'elaborazione del pensiero astratto) e dell'organizzazione del lavoro (metodo di studio, rispetto dei tempi di consegna, quaderno, appunti, studio regolare durante la settimana per preparare i compiti o le esercitazioni), con diversi studenti che sin dai primi giorni di lezione non sono parsi (e ancora oggi non paiono del tutto) in grado di affrontare con un sufficiente livello di autonomia il quinto anno scolastico in un istituto superiore, anche a causa di una presenza in classe non sempre disposta al confronto costruttivo (nella prima parte dell'anno), al dialogo (nella prima parte dell'anno) e al rispetto delle più elementari regole scolastiche (utilizzo dei cellulari in classe).

La 5^ H nell'anno scolastico 2020/21 è composta da 22 studenti. Considerando l'intero sviluppo dell'anno scolastico corrente, possiamo affermare che gli studenti hanno frequentato le lezioni, in molti casi, con un impegno non sempre sufficiente (e con scarsa propensione allo studio casalingo e alla rielaborazione personale degli argomenti trattati): rare sono state, infatti, le occasioni nelle quali tutti gli studenti sono risultati presenti in classe alle lezioni, questo non ha permesso a tutti di raggiungere livelli di conoscenza e di competenza mediamente soddisfacenti.

Da un esame approfondito e comparato, riguardo i risultati ottenuti dagli alunni della classe in oggetto, emerge che gli studenti hanno palesato una preparazione di base che non può certo essere definita solida, se non assai carente in taluni casi, ottenendo per questo riscontri non sempre positivi, tanto all'orale quanto allo scritto. L'elaborazione di pensieri complessi in forma scritta e orale è parsa sempre abbastanza lacunosa in generale (fatta eccezione per qualche sporadico esempio) e piuttosto scadente in alcuni casi in cui, alle scarse basi dal punto di vista linguistico e grammaticale, dovute al pregresso scolastico, si è unita una cronica mancanza d'attenzione rispetto al lavoro svolto in classe, congiunta a uno scarso impegno nel quotidiano lavoro a casa richiesto dall'insegnante.

In vista dell'esame di maturità è d'uopo sottolineare che gli studenti hanno, fin dall'inizio dell'anno scolastico, effettuato prove scritte (domande a risposta aperta ed elaborati a tema) sia in DDI (per mezzo di Classroom) sia in classe (quando è stato possibile), per poter giungere minimamente preparati al giorno della loro prova d'esame e affinché potessero progredire gradualmente, prendendo coscienza delle loro difficoltà e dei loro punti deboli, prima, cercando poi di evolverli in maniera positiva successivamente, durante il corso del loro ultimo anno scolastico. Non tutti gli studenti sono riusciti a far fronte alle loro difficoltà evolvendo in maniera chiaramente positiva i loro limiti iniziali nei confronti della storia (e dell'approccio critico alla storia) e dell'italiano; in particolare permangono, in alcuni di loro, notevoli problemi nell'elaborazione di un pensiero ben strutturato, minimamente complesso o non superficiale.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Il docente di Storia, durante l'anno scolastico 2020/21, ha costantemente cercato di far conseguire allo studente i seguenti apprendimenti relativi al profilo educativo e culturale:

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;
- utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà riuscendo così a farla propria;
- partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, comunitario e nazionale.

METODOLOGIA, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI

X Lezione frontale e partecipata	X Uso di appunti e fotocopie
□ Esercitazione guidata	X Lezione multimediale
X Discussione guidata	□ Laboratorio
X Lavoro di gruppo – a coppie	X Brainstorming
X Uso del libro di testo	□ Riviste specialistiche, quotidiani, ecc.
X Schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici	□ Altro……

MODALITÀ E CRITERI DI VERIFICA
Numero di verifiche: almeno 2 nel primo quadrimestre e almeno 3 nel secondo quadrimestre, sia scritte che orali.

X Intervento breve dal posto	X Elaborato scritto – sintesi – relazioni
X Compiti assegnati per casa	X Discussione collettiva
X Interrogazione orale e/o scritta	□ Elaborati informatici e multimediali
□ Elaborati grafici	□ Prove pratiche/attitudinali/ di laboratorio
□ Esercizio alla lavagna	X Prove strutturate / semistrutturate
□ Mappe, tabelle, grafici	□ Altro……
X Saggio / Tema	

ATTIVITA' SVOLTE DAGLI STUDENTI (attività di approfondimento o recupero, stage aziendali, alternanza scuola-lavoro, visite d'istruzione, orientamento, tornei sportivi, partecipazione a progetti, ecc.)

- RECUPERO IN ITINERE
- APPROFONDIMENTO: "La società di massa" (LE BON, FREUD E SPENGLER: LE MASSE E IL TRAMONTO DELL'OCCIDENTE); "Il Novecento come secolo di sangue e di genocidi";
- PROGETTO "PIETRE D'INCIAMPO" con Chiara Torcianti di ISTORECO (6 ore più la giornata dedicata alla posa delle pietre);
- CONFERENZE E LEZIONI PREPARATE DA ISTORECO IN SOSTITUZIONE DEL "VIAGGIO DELLA MEMORIA" (3 ore);
- PROIEZIONE DEL FILM "SCHINDLER'S LIST".

Le attività didattiche svolte hanno avuto, come principali, i seguenti obiettivi:

- Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale;
- Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici;
- Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi;
- Saper interpretare la complessità del presente alla luce delle vicende che lo hanno preceduto;
- Sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale;
- Saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- Saper analizzare e interpretare documenti e fonti storiche diverse;
- Saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici;
- Saper fornire un semplice giudizio critico su fenomeni e processi;
- Saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale;
- saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi e processi storici;
- Saper cogliere le problematiche specifiche dei fatti più significativi delle età Medioevale, Moderna e Contemporanea quali radici del presente;

- Conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici;
- Conoscere i termini specifici della storia e della storiografia;
- Dimostrare di aver conoscenza degli strumenti principali della ricerca storica (documenti scritti, fonti artistiche e fotografiche, tecniche di ricerca sociale);
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo, nelle prospettive diacronica e sincronica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

In questa sede urge sottolineare come il programma di storia, abbia subito un ridimensionamento notevole, rispetto a quanto compariva nella programmazione iniziale dell'ottobre del 2020, a causa del ricorso totale (per lo più) alla DDI, tra la fine di ottobre 2020 e la fine di aprile 2021.

STRUMENTI UTILIZZATI

- POWERPOINT (E PDF) PER LE LEZIONI SIA IN DDI CHE IN PRESENZA INTEGRATI CON VIDEOLEZIONI BREVI CARICATE SU CLASSROOM:

1. SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
2. L'EUROPA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO
3. L'EUROPA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
4. COLONIALISMO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
5. L'ITALIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO
6. LA PRIMA GUERRA MONDIALE (INIZIO GRANDE GUERRA; FATTI BELLICI; SVOLTA DEL 1917; PRIMA GUERRA MONDIALE RIEPILOGO; 1914-1919; GRANDE GUERRA ANALISI)
7. LA QUESTIONE SOCIALE NEL SECONDO OTTOCENTO (MARX; IL SOCIALISMO)
8. LA RIVOLUZIONE RUSSA
9. DAL BIENNIO ROSSO AL FASCISMO IN ITALIA
10. L'AVVENTO DEL FASCISMO
11. L'ITALIA FASCISTA
12. LA REPUBBLICA DI WEIMAR E IL NAZISMO IN GERMANIA
13. LA CRISI DEL 1929
14. AGGRESSIONE NAZIFASCISTA ALL'EUROPA
15. SECONDA GUERRA MONDIALE
16. BIPOLARISMO
17. IL NOVECENTO SECOLO DI SANGUE (I GENOCIDI DEL NOVECENTO)

- LIBRO DI TESTO: CARLO CARTIGLIA, “IMMAGINI DEL TEMPO” VOLUME 2, LE UNITA’:

  17, “L’ITALIA DALL’UNITA’ ALLA FINE DEL SECOLO” (PP. 419-433);
  18, “L’EUROPA NEGLI ULTIMI DECENNI DELL’OTTOCENTO” (PP. 445-462);
  19, “LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE” (PP. 474-486).

- LIBRO DI TESTO: CARLO CARTIGLIA, “IMMAGINI DEL TEMPO” VOLUME 3, LE UNITA’:

  1, “LE GRANDI POTENZE. COLONIALISMO E IMPERIALISMO” (PP. 4-28);
  2, “L’ITALIA DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO. L’ETA’ GIOLITTIANA” (PP. 38-58);
  3, “LA PRIMA GUERRA MONDIALE” (PP. 64-90);
  4, “LA RIVOLUZIONE SOVIETICA” (PP. 100-112);
  5, “L’ITALIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL FASCISMO” (PP. 122-149);
  7, “LA GERMANIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL NAZISMO” (PP. 176-192);
  11, “LA SECONDA GUERRA MONDIALE” (PP. 276-303);
  12, “IL SECONDO DOPOGUERRA. IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI” (PP. 317-328).

- VIDEOLEZIONI BREVI (DA STUDIARE A CASA) CARICATE SU CLASSROOM:

  - ✓ IL COLONIALISMO EUROPEO
  - ✓ L’ITALIA POST-UNITARIA
  - ✓ L’ITALIA DAL 1887 AL 1914
  - ✓ LA BELLE EPOQUE
  - ✓ LO SVILUPPO DELL’INDUSTRIA E LA QUESTIONE SOCIALE
  - ✓ DESTRA E SINISTRA STORICA
  - ✓ L’ETA’ GIOLITTIANA
  - ✓ LE GUERRE BALCANICHE E LE ALLEANZE NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE
  - ✓ LE CAUSE DELLA GRANDE GUERRA
  - ✓ APOCALYPSE: LA PRIMA GUERRA MONDIALE (DOCUMENTARIO IN 5 EPISODI)
  - ✓ LA QUESTIONE SOCIALE
  - ✓ IDEOLOGIE MODERNE E SOCIALISMO
  - ✓ LENIN E LA RIVOLUZIONE RUSSA
  - ✓ DA RASPUTIN AL MASSACRO DEI ROMANOV: LA RIVOLUZIONE RUSSA RACCONTATA DA EZIO MAURO (DOCUMENTARIO)
  - ✓ IL BIENNIO ROSSO
  - ✓ L’AVVENTO DEL FASCISMO
  - ✓ VENTENNIO FASCISTA
  - ✓ LA DITTATURA FASCISTA
  - ✓ I TOTALITARISMI
  - ✓ ASCESA DEL NAZISMO
  - ✓ IL NAZISMO IN GERMANIA
  - ✓ ALESSANDRO BARBERO: SUI TOTALITARISMI

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Lambruschi Mirko

LINGUA INGLESE

Docente: Dolci Simona

Profilo della classe

Il gruppo classe presenta livelli eterogenei sia dal punto di vista didattico sia disciplinare.
Competenze e abilità in lingua straniera sono identificabili per la maggioranza degli studenti con i parametri del livello B1, alcuni non li raggiungono pienamente in tutte le abilità e solo pochi di loro hanno raggiunto livelli prossimi al B2. I risultati raggiunti dalla maggior parte classe possono definirsi abbastanza soddisfacenti se confrontati con i livelli di partenza, anche se ancora distanti dai parametri previsti da un livello intermedio superiore. Si sono riscontrati miglioramenti durante lo sviluppo dell'anno scolastico e anche alcuni tra gli studenti che presentavano maggiori difficoltà sono riusciti a progredire, mostrando impegno e serietà crescenti. Permangono, tuttavia, alcune situazioni di fragilità che non risultano del tutto sanate, anche a causa di un impegno incostante sia in classe sia nello studio individuale.

Modalità di lavoro / Materiali e strumenti didattici utilizzati

Didattica in presenza
Si è seguito un approccio comunicativo e nozionale/funzionale basato su lezione frontale, interazione orale studente/insegnante, lavoro individuale.
Studio e apprendimento degli argomenti sono stati affrontati con gli strumenti forniti dai libri di testo in adozione, integrati da fotocopie ove necessario.

Didattica digitale integrata
Lezioni in video conferenza attraverso l'utilizzo dello strumento Google Meet;
Condivisione di materiali e attività con la classe attraverso l'applicazione Google Classroom;
Studio in autonomia alcune parti di microlingua, restituzione in videolezione con l'insegnante attraverso la risoluzione di esercizi specifici di lessico, comprensione e traduzione;
Utilizzo degli ebook durante le video lezioni.
Durante le lezioni gli allievi sono stati costantemente sollecitati alla partecipazione attiva nella correzione dei compiti assegnati, in brevi momenti di restituzione orale di letture o altri testi, in brevi momenti di conversazione con l'insegnante.

Prove di verifica e criteri di valutazione adottati

- Verifiche orali su argomenti e tematiche affrontate in classe;
- Verifiche scritte con test a risposta chiusa o aperta: completamento, composizione di brevi testi su argomenti affrontati in classe.

Nell'attribuzione della valutazione finale si considerano i risultati di entrambi i quadrimestri.
Considerati i frequenti periodi di didattica a distanza, si è preferito ricorrere maggiormente a prove di verifica orali.
Sono stati valutati i seguenti indicatori: conoscenza dei contenuti, capacità applicativa, padronanza del linguaggio e capacità di rielaborazione personale. La valutazione finale comprende le valutazioni ottenute delle verifiche effettuate e considera il grado di attenzione, la qualità della partecipazione e l'impegno individuale in classe e nel lavoro domestico, la comprensione critica degli argomenti affrontati e l'evoluzione rispetto ai livelli di partenza. Sono state anche considerate la puntualità, la partecipazione attiva e l'interesse dimostrati sia in presenza sia durante i periodi di didattica a distanza.
Nello specifico, per la valutazione della produzione scritta si è considerato: adeguatezza del linguaggio usato

in ambito tecnico; competenza grammaticale.
Per la valutazione orale si è considerato: la comprensione del quesito; la chiarezza dell'esposizione; la correttezza formale; la conoscenza dei contenuti.

Obiettivi raggiunti

I seguenti obiettivi possono considerarsi come raggiunti per la maggior parte della classe, sebbene con diversi livelli di approfondimento e padronanza della lingua:

- comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti che astratti e testi di microlingua del settore di indirizzo;
- interagire oralmente su argomenti noti;
- produrre brevi testi sia orali che scritti che riguardano gli argomenti affrontati durante le lezioni o su interessi personali.

Programmazione svolta

A causa del frequente ricorso alla modalità a distanza, dei diversi livelli di padronanza linguistica e della risposta non sempre omogenea in termini di attenzione e impegno, si è reso necessario effettuare delle scelte in merito a quanto prospettato nella programmazione iniziale. Si è deciso di focalizzare maggiormente l'attenzione su contenuti e concetti base di inglese tecnico e di ridimensionare la parte di grammatica e studio della lingua. Anche in vista del colloquio interdisciplinare dell'Esame di Stato, si è ritenuto opportuno fornire alla classe concetti base e vocabolario in lingua inglese utili per organizzare un breve e semplice discorso il più possibile inerente alle materie di indirizzo.

LINGUA E GRAMMATICA

Sono state eseguite le seguenti unità che non costituiscono materia d'esame.

Dal libro di testo in adozione: *Marina Spiazzi, Marina Tavella; Margaret Layton – PERFORMER B2 Ready for First and INVALSI; ed. ZANICHELLI*

Ripasso unit 3 e unit 4

Unit 5 – Global Issues: zero, first and second conditionals, third conditional, expressing wishes and regrets;

UNIT 7 - A techno world: the passive

Sono inoltre state affrontate simulazioni di *reading e listening* in preparazione alla prova INVALSI, anche in modalità asincrona durante i periodi di didattica a distanza. Sono stati utilizzati materiali presenti sul libro di testo in adozione e quelli della sezione dedicata del sito della casa editrice Zanichelli.

MICROLINGUA

Gli studenti hanno lavorato all'elaborazione di brevi e semplici spiegazioni tecniche a partire da immagini o parole chiave, alla creazione di schemi e riassunti e alla restituzione orale dei concetti fondamentali delle unità didattiche affrontate.
Con la supervisione dell'insegnante, la classe ha elaborato schede riassuntive per lo studio e il ripasso individuale. Durante l'anno scolastico ciascuno studente ha apportato il proprio contributo rielaborando e

riassumendo in forma scritta le diverse sezioni del libro di testo.

Dal libro di testo in adozione: *Kiaran O'Malley, Working with New Technology, ed. Pearson*

Unit 3 – Electromagnetism and motors The electric motor.	**Unit 4 – Generating electricity** Methods of producing electricity, the generator, fossil fuel power stations, nuclear power: safety concerns, renewable energy 1: water and wind, renewable energy 2: sun and earth.
Unit 5 – Distributing energy The distribution grid, the domestic circuit, the transformer, the smart grid.	**Unit 6 – Electronic components** Applications of electronics, semiconductors, the transistor, basic electronic components (diode, capacitor, resistor, inductor).
Unit 7 – Electronic systems Conventional and integrated circuits, amplifiers and oscillators, surface mounting and through hole mounting, how an electronic system works, analogue and digital.	**Unit 8 – Microprocessors** What is a microprocessor?, how a microprocessor works.
Unit 9 - Automation How automation works, Advantages of automation, Programmable logic controller.	**Unit 17 – From school to work** the curriculum vitae, the interview. (cenni)

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Dolci Simona

MATEMATICA

Docente: Di Pumpo Antonio

PREMESSA

Dopo un breve richiamo dei soggetti trattati negli anni precedenti, si è proceduto allo sviluppo delle tematiche caratteristiche della classe quinta, secondo le linee indicate nel programma allegato.
L'esposizione degli argomenti è stata svolta tenendo presente la tipologia di scuola nella quale il discorso andava collocato; perciò, pur senza venir meno al dovuto rigore scientifico, la trattazione è stata sviluppata essenzialmente a livello di definizioni, mirando alla acquisizione delle capacità operative.
La classe ha sempre mostrato un atteggiamento rispettoso e collaborativo, evidenziando una valida disposizione al lavoro in aula. Nel complesso il grado di padronanza, pur nelle differenziazioni individuali, è sufficiente.
Il piano delle verifiche ha avuto regolare attuazione, compatibilmente con le restrizioni imposte dalle necessità sanitarie. Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della pertinenza delle risposte alle domande formulate, della chiarezza espositiva, della padronanza del linguaggio e del simbolismo specifici, del livello di conoscenze acquisito, delle capacità di rielaborazione e di collegamento.

VERIFICHE

Sono stati attribuiti 4 voti (1 orale + 3 scritti) riconducibili alle tipologie 1(interrogazione), 13 (problemi), 14(esercizi).

Note sulla Didattica Digitale Integrata

Durante le lezioni a distanza si è fatto uso della piattaforma Google Meet per l'interazione con gli allievi, ricorrendo in alcune circostanze a strumenti tradizionali quali lavagna, carta e penna. Lo svolgimento del programma è stato sostanzialmente regolare nei contenuti, anche se si è rivelato abbastanza problematico articolare gli approfondimenti in modo opportuno. La valutazione degli allievi è apparsa, pur con le opportune cautele, in linea con quanto registrato nel consueto lavoro in classe, inducendo a ritenere che anche in questo frangente l'atteggiamento della classe si sia rivelato corretto.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

- Studio dei massimi e minimi relativi e dei flessi di funzioni algebriche razionali intere e fratte.
- Studio di funzioni in 7 punti
- Primitive di una funzione
- Integrale indefinito
- Proprietà degli integrali indefiniti: moltiplicazione per una costante, additività, linearità
- Integrali immediati
- Integrazione per parti
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione di funzioni razionali fratte aventi al denominatore polinomi di primo e secondo grado

- Integrale definito e proprietà di additività dell'intervallo e di linearità
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Applicazioni dell'integrale definito: calcolo di aree di superfici piane
- Integrali impropri
- Applicazioni degli integrali alla fisica

TESTI IN ADOZIONE

Matematica.verde 4A Seconda edizione - Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli
Matematica.verde 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Di Pumpo Antonio

ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA

Docente: Pirro Andrea

ITP: Farhadi Leonardo

1. Profilo della classe

Rispetto a quanto indicato nella relazione iniziale, poco è cambiato per quanto riguarda la preparazione di base della classe. Pochi sono gli alunni che hanno mostrato ottime potenzialità con profitti più che buoni, mentre la maggior parte, nonostante abbiano mostrato impegno, per pregresse lacune hanno raggiunto un sufficiente profitto.

2. Obiettivi e risultati effettivamente giunti

Il programma svolto è stato sfoltito di alcuni argomenti rispetto a quello dichiarato ad inizio anno.

Gli argomenti fondamentali, integrati con approfondimenti di matematica quando occorreva, sono stati sviluppati, ma con sufficiente interesse dalla maggior parte degli alunni, i quali sono stati coinvolti spesso, durante le lezioni, sia da posto sia alla lavagna con la didattica in presenza, in numerosi quesiti teorici ed esercizi per testare il loro grado di partecipazione e di preparazione raggiunto, con risultati mediamente sufficienti.

Con la didattica a distanza, gli alunni hanno continuato a mostrare un sufficiente interesse, motivati anche dal fine di sostenere l'esame di Stato.

3. Modalità di lavoro

È stato utilizzato sia il metodo induttivo sia quello deduttivo. Sono state proposte schematizzazioni alla lavagna che agevolassero l'apprendimento dei concetti principali. Sono state svolte lezioni dialogate, cercando di stimolare negli alunni abilità logiche e critiche. Sono stati svolti e corretti in classe esercizi e questionari relativi a quanto spiegato.

4. Materiali e strumenti didattici utilizzati

Il libro di testo è della Hoepli dal titolo: Corso di elettrotecnica ed elettronica, vol. 3.

Note sulla didattica digitale integrata

Con la didattica a distanza la piattaforma web utilizzata è Google Suite, con invio di materiale didattico su Google Classroom.

5. Prove di verifica e criteri di valutazione adottati

Con lezioni in presenza, per la valutazione scritta sono state effettuate prove che comportavano la risoluzione di esercizi numerici e di problemi, domande a scelta multipla e brevi quesiti.

Sono stati valutati anche la partecipazione e l'interesse al lavoro svolto in classe e l'impegno a casa.

Le prove scritte sono state valutate utilizzando la gamma di voti da 2 a 10, con soglia minima di sufficienza fissata al 60%.

Con la didattica a distanza invece, il metodo di valutazione adottato quindi nel secondo quadrimestre, è stato quello di interrogazioni orali, data l'impossibilità di vigilare di persona sullo svolgimento di eventuali prove scritte.

6. Giudizio complessivo sul profitto raggiunto e sul comportamento degli alunni

Mediamente la classe ha raggiunto risultati sufficienti. Qualche elemento si distingue per la maturità raggiunta sugli argomenti sviluppati. Con riferimento al comportamento gli alunni sono scolarizzati.

7. Azioni di recupero e interventi di approfondimento.

La modalità di recupero scelta per gli alunni con valutazione insufficiente nel primo quadrimestre è stata lo studio in itinere.

8. Argomenti Svolti

Modulo 1 – Elettronica di potenza

- Componenti elettronici per circuiti di potenza
- Convertitori statici di potenza
- Esempi di simulazione di circuiti raddrizzatori

Modulo 2 – Macchina asincrona

- Aspetti costruttivi
- Macchina asincrona trifase
- Avviamento e regolazione della velocità
- Motori asincroni monofase

Modulo 3 – Macchina sincrona

- Aspetti costruttivi
- Macchina sincrona trifase
- Motori sincroni monofase

Modulo 4 – Macchine a corrente continua

- Cenni costruttivi ed applicativi sulle macchine a corrente continua

Programma di laboratorio di elettrotecnica

1. Motore asincrono trifase: prova a vuoto, prova in c.c, calcolo della resistenza degli avvolgimenti statorici

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

Gli insegnanti
Pirro Andrea
Farhadi Leonardo

SITEMI AUTOMATICI

Docente: Iorio Mauro

ITP: Corsini Simone

PERCORSO DIDATTICO PREDISPOSTO ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO.

Si è scelto di dedicare tempo all'analisi della risposta nel dominio del tempo e della frequenza dei sistemi. Sono stati approfonditi i temi riguardanti il controllo dei sistemi e la stabilità degli stessi.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO.

La metodologia è stata adattata alle esigenze degli allievi e si è basata anche sulla loro capacità di apprendere in modo autonomo e di lavorare in classe con varie modalità. Per le singole unità didattiche si fa riferimento alle seguenti metodologie utilizzate in funzione degli argomenti trattati:

- lezione frontale;
- dialogo in aula;
- correzione elaborati insieme agli studenti;
- prove di laboratorio.

MODALITÀ E STRUMENTI DI LAVORO.

Gli strumenti di lavoro utilizzati sono:

Testo in adozione: "Corso di sistemi automatici" vol. 3 di F.Cerri, G.Ortolani, E.Venturi – Casa Editrice Hoepli".

Dispense fornite dai docenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE.

Sono state effettuate 2 verifiche scritte nel primo quadrimestre e 2 scritte nel secondo quadrimestre e prove di laboratorio.

MODALITÀ DI RECUPERO SVOLTA ED ESITO DEL MEDESIMO IN TERMINI DI PROFITTO RAGGIUNTO DAGLI ALUNNI.

Il recupero effettuato per gli alunni con debito nel primo quadrimestre è stato svolto in itinere durante il secondo quadrimestre, mediante studio autonomo ed è stato verificato dalle conoscenze e competenze che gli studenti hanno dimostrato di conoscere alla fine dell'anno.

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E VERIFICA.

Sono stati considerati per la verifica e la valutazione: interventi durante le lezioni in aula e in didattica a distanza, esercizi di vario tipo, prove scritte.

NOTE SULLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Durante le lezioni in DDI si è fatto uso della piattaforma Google Meet per l'interazione con gli allievi, ricorrendo in alcune circostanze a strumenti tradizionali quali lavagna, carta e penna, in altre a dispense e materiale didattici preparati dal docente e veicolate attraverso la piattaforma Classroom di Google oppure attraverso lo stesso Google Meet, mediante presentazioni in tempo reale.

Lo svolgimento del programma è stato sostanzialmente regolare nei contenuti, anche se si è rivelato abbastanza problematico articolare gli approfondimenti in modo opportuno.

La parte pratica da svolgere nei laboratori è stata garantita anche durante i periodi di chiusura parziale della scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

Campionamento:

- Cosa è il campionamento e perché è necessario
  - Frequenza di campionamento
  - Teorema del campionamento e aliasing
- Conversione analogico-digitale
- Schema, funzionalità e caratteristica dell'ADC
  - Quantizzazione
  - Tempo di conversione
  - Sample & Hold

Trasformate di Laplace:

- Concetto di trasformata e di anti trasformata
- Definizione di trasformata di Laplace: principali trasformate e anti trasformate
- Principali teoremi: Teoremi della derivata, integrale, valore iniziale e valore finale
- Definizione di funzione di trasferimento
- Poli, zeri, ordine e tipo in una funzione di trasferimento
- Forme canoniche della funzione di trasferimento

Risposta nel dominio del tempo:

- Segnali canonici di prova: impulso unitario (delta di Dirac), gradino unitario, rampa unitaria, parabola unitaria
- Sistemi di ordine zero, sistemi del primo ordine
- Risposta all'impulso unitario (delta di Dirac)
- Risposta al gradino con definizione delle principali specifiche temporali
- Sistemi del secondo ordine, definizione di sistema canonico del secondo ordine, definizione di pulsazione naturale ω_n e smorzamento ξ
- Risposta al gradino unitario al variare dello smorzamento ξ.

Il controllo automatico:

- Caratteristiche generali dei sistemi di controllo
  - Sistema sotto controllo, Variabili di controllo e controllate
  - Disturbi
  - Definizioni
  - Modellizzazione e Controllo
- Controllo ad anello aperto
- Controllo ad anello chiuso
  - Politica Di Controllo
  - Obiettivi Del Controllo Ad Anello Chiuso
  - Trasduttore e Attuatore
  - Tipologie di controllo
- Blocchi integratore e derivatore

Controllo statico e dinamico:

- Controllo statico: risposta a regime e definizione di errore
  - Precisione Statica
  - Analisi Quantitativa con f.d.t.
  - Utilizzo del Teorema del Valore Finale
  - Calcolo dell'errore di regolazione per sistemi di tipo 0, 1, 2 (errore di posizione, velocità ed accelerazione)
  - Sintesi Dei Risultati
- Effetto della retroazione sui disturbi
  - Disturbi agenti sulla linea di andata a valle ed a monte della G(s)
  - Disturbi agenti sulla linea di retroazione
- Controllo Dinamico: risposta nel transitorio
- Cenni al controllo ON-OFF e al controllo digitale.

Controllori PID

- Controlli P, I, D
  - Regolatore Proporzionale, Integrale Derivativo
  - Controllo Proporzionale, Integrale Derivativo
  - Controllori PID
- Analisi e progetto dei PID
  - Funzione di trasferimento di un PID
  - Comportamento statico di un PID
  - Comportamento dinamico di un PID

Risposta nel dominio della frequenza:

- Diagrammi di Bode e risposta in frequenza di un sistema
- Diagrammi di Bode delle f.d.t. elementari
- Diagrammi di Bode di funzioni di trasferimento a più poli e più zeri.

Il problema della stabilità

- Grado di stabilità di un sistema
- Funzione di trasferimento e stabilità

- Risposte al disturbo
- Effetto dei poli

Stabilizzazione dei sistemi

- Criterio di Bode
- Metodi di stabilizzazione
  - Stabilizzazione mediante riduzione del guadagno di anello
  - Stabilizzazione mediante spostamento a destra di un polo (Rete Correttrice Anticipatrice)
  - Stabilizzazione mediante spostamento a sinistra di un polo (Rete Correttrice Ritardatrice)

PROGRAMMA DI LABORATORIO

- Il PLC: generalità e categorie
- Principio di funzionamento del PLC (input, output, processi, collegamenti, programmi)
- Il Logo! Siemens;
- Linguaggio Logo;
- Esempi di programmazione in Logo;
- Il PLC 1200 Siemens
- Ambiente di programmazione TIA-Portal e configurazione del PLC
- Creazione di un progetto in TIA Portal
- Linguaggio SCL;
- Esempi di programmazione in SCL.

I rappresentanti degli studenti

Gli insegnanti
Iorio Mauro
Corsini Simone

TECNOCLOGIE E PROGETTAZIONE DI SIETMI ELETTRICI ED ELETTRONICI

Docente: Pirro Andrea

ITP: Manfredi Federico

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

La classe ha lavorato bene durante l'intero anno scolastico sia in classe che in laboratorio. Anche con la didattica a distanza si è proceduto bene, non ci sono stati particolari rallentamenti sul programma didattico; i ragazzi si sono collegati alle lezioni con costanza.

FINALITA FORMATIVE, OBBIETTIVI E CRITERI DIDATTICI

Il programma data la qualità degli studenti è stato abbastanza vasto, abbiamo certato il più possibile di fare dei collegamenti interdisciplinari con i prof delle materie di indirizzo e gli esperti esterni. Le attività di laboratorio si si sono svolte con la classe al completo, dove possibile, altrimenti si sono fatti due gruppi con l'aiuto dell'ITP facendo contemporaneamente attività diverse in aula e in laboratorio. Nel complessivo tutti gli studenti a fine anno hanno fatto le medesime attività.

RIPARTIZIONE DEL PROGRAMMA

Gli studenti per lo studio della materia hanno fatto riferimento:

- Al libro di testo adottato: "Corso di tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici" di Fausto Maria Ferri. Casa editrice HOEPLI.
- A dispense prese dal libro: "Sistemi 3" di A. De Santis, M. Cacciaglia, C. Saggese. Casa editrice CALDERINI
- A dispense prese dal libro: "Corso di tecnologie elettrico elettroniche e applicazioni" di Antonella Gallotti, Danilo Tomassini Andrea Rondinelli. Casa editrice HOEPLI

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Sono stati fatti tre compiti scritti (per attestare la loro conoscenza e abilità di ragionamento) e una verifica orale (per valutare la loro esposizione e dimestichezza dei contenuti trattati) sia nel primo che nel secondo quadrimestre. I ragazzi sono stati valutati anche con prove di laboratorio per valutare la loro manualità, il lavoro di gruppo e il loro livello di indipendenza davanti ad un problema.

CONSIDERAZIONI SULLA DIDATTICA A DISTANZA

Vantaggi:

- I ragazzi lavorando in maniera individuale sono più concentrati, c'è meno distrazione di gruppo.
- Maggiore consapevolezza di un linguaggio più formale nella scrittura di una mail indirizzata ad un professore.
- Maggiore autonomia e gestione dello studio come base per un eventuale mondo universitario.
- Svantaggi:

- Difficoltà sia da parte degli alunni che dei professori di interagire attraverso uno schermo.
- Difficoltà da parte dei docenti delle materie tecniche di fare esempi pratici in laboratorio.
- Difficoltà nella valutazione da parte dei docenti.
- Data la modalità di svolgimento delle lezioni, ci sono maggiori difficoltà da parte del docente nella spiegazione e nello svolgimento degli esercizi numerici a differenza della teoria.

PROGRAMMA SVOLTO:

Trasduttori

- Trasduttori di temperatura: sensori bimetallici, termistori, RTD, sensori a circuito integrato e termocoppie
- Sensori di prossimità: finecorsa e sensori di Hall
- Trasduttori di pressione
- Trasduttori di umidità: capacitivo e resistivo
- Trasduttori di luminosità: fotoresistori- Trasduttori di livello
- Trasduttori per misure di flusso: flangia tarata, tubo di Venturi
- Sensori sensibili al fumo, ai gas di combustione, alle fiamme
- Sonda lambda
- Trasduttori di velocità e accelerazione: accelerometro, dinamo tachimetrica, MEMS
- Encoder
- Strumenti di misura digitale

PRODUZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA

Aspetti generali
Centrali idroelettriche
Centrali termoelettriche
Centrali nucleotermoelettriche
Produzione dell'energia da fonti rinnovabili

TRASMISSIONE E DISTRIBUZIONE DELL'ENERGIA ELETTRICA

Trasmissione e distribuzione
Sovratensioni e relative protezioni
Cabine elettriche MT/BT
Sistemi di distribuzione in media tensione e bassa tensione
Rifasamento degli impianti elettrici

PROVE PRATICHE IN LABORATORIO

Prove di laboratorio sui trasduttori con myDAQ e LabVIEW

I rappresentanti degli studenti

Gli insegnanti
Pirro Andrea
Manfredi Federico

SCIENZE MOTORIE

Docente: Bertoni Monica

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTE L'ANNO PER TIPOLOGIA

DISCIPLINA	n. verifiche orali	n. verifiche scritte/pratiche	Tipologia di prove prevalentemente usate
Educazione Fisica		6	Test motori, prove pratiche, osservazioni sistematiche, quesiti a scelta multipla

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 studenti maschi, ha acquisito una buona padronanza di sé attraverso l'ampliamento delle capacità coordinative e condizionali, in situazioni semplici e complesse, con e senza attrezzi, in atteggiamento statico, dinamico e di equilibrio. Gli studenti conoscono le regole fondamentali dei principali Giochi Sportivi e durante l'attività sportiva pratica hanno mostrato di saper gestire autonomamente la fase di riscaldamento con esercizi adeguati all'attività proposta. buono. Gli alunni hanno evidenziato e mantenuto durante il corso dell'anno scolastico un comportamento corretto, una partecipazione costante e un impegno attivo, adeguato alle richieste didattiche, partecipando con costante impegno a tutte le attività proposte. Il Comportamento è sempre stato corretto anche grazie ad un miglioramento, nel corso dell'anno scolastico, del senso di responsabilità; hanno dimostrato buon autocontrollo, consapevolezza, rispetto delle regole, dei compagni e dell'ambiente. Il livello medio raggiunto dalle conoscenze e delle competenze può considerarsi più che buono. La trattazione degli argomenti in didattica a distanza ha permesso agli alunni di comprendere i valori dello sport agonistico, nel rispetto delle regole e del fair play. Conoscono la terminologia sportiva ed hanno nozioni principali sull'arbitraggio dei giochi sportivi. La maggior parte degli alunni al termine dell'anno scolastico ha acquisito competenze motorie-sportive molto buone e ha dimostrando un impegno regolare nella didattica a distanza completando positivamente il percorso formativo.

OBIETTIVI	CONTENUTI DELLA DISCIPLINA
	La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una piena maturazione. Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi	Preparazione fisica generale e specifica delle diverse discipline. Test motori. Attività di work-out Attività fisica a carico naturale, di opposizione e resistenza, con graduale aumento della durata e dell'intensità del lavoro. Elementi di fisiologia ed anatomia Terminologia dei movimenti.
	Lo sport, le regole e il fair play:
Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play	Elementi tecnico-tattici dei principali sport di squadra: pallavolo, pallacanestro e badminton. Apprendimento ed approfondimento dei fondamentali sport di squadra, arbitraggio e regolamento delle discipline. Principi fondamentali dell'etica sportiva. (Fair play)
	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:
Assumere stili di vita corretti per perseguire il proprio benessere individuale, conferendo il giusto valore all'attività fisica.	Nozioni di traumatologia e primo soccorso. (B.L.S.) Cenni sulla struttura e funzionamento del corpo umano. Sapersi comportare con modalità adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico Richiamo alle regole e alla prevenzione relative alla sicurezza svolte nell'arco dell'intero corso scolastico
Svolgere attività ludiche e sportive nel rispetto della natura e di se stesso.	**Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:** Attività in ambiente naturale (trekking);
	In ottemperanza alla situazione d'emergenza Covid-19, dichiarata dal giorno 24 febbraio 2020, la programmazione è stata implementata con la didattica a distanza come da Disposizioni Ministeriali.
	Videolezioni tramite piattaforma G. Suite (Google Meet e Classroom). Materiali didattici: PowerPoint (B.L.S. – Infortuni sportivi…) Schede didattiche e link specifici della materia

PROGRAMMA SVOLTO

METODOLOGIA APPLICATA NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

✓ Lezione partecipata e dialogata ✓ Ricerche multimediali ✓ Didattica a distanza con utilizzo strumenti di G. Suite. ✓ Lavoro individuale e a coppie ✓ Problem solving ✓ Cooperative Learning	✓ Sono stati utilizzati metodi di tipo induttivo e deduttivo, metodo globale e analitico in relazione alle diverse proposte didattiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:

- Osservazione sistematica per ottenere informazioni analitiche sul processo di apprendimento delle abilità, delle capacità motorie e delle conoscenze specifiche della disciplina.
- Test relativi le capacità condizionali, al fine di determinare l'evoluzione delle capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
- Verifiche scritte e orali (video-lezioni) proposte agli alunni esonerati e nella didattica a distanza.
- Valutazione della collaborazione, disponibilità e del senso di responsabilità dimostrati dall'allievo durante lo svolgimento delle lezioni a distanza

La valutazione formativa terrà conto della situazione di partenza di ogni alunno, dell'impegno mostrato nelle diverse attività, della collaborazione e dell'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche della disciplina, integrate con le competenze trasversali e di cittadinanza nonché della responsabilità **mostrata durante il percorso di didattica a distanza.**

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Bertoni Monica

RELIGIONE

Docente: Granata Antonino

Programma svolto di Religione Cattolica: Classe V

Percorso etico - esistenziale: "*Vivere in modo responsabile*"

Primo modulo: Temi di cultura religiosa

-Matrimonio, divorzio e coppie miste

-Sessualità e religioni

-Fine vita e religioni

Secondo modulo: Cos'è l' etica?

-Perché parliamo di etica?

-Un'etica non vale l'altra

-Religioni ed etica

Terzo modulo: Di che si interessa la bioetica?

-Bioetica: Etica della vita

-Vari aspetti della bioetica

-Religioni e bioetica

Quarto modulo: Dalla parte della vita

-Aborto: Spunti di riflessione

-Eutanasia: un falso diritto?

-Pena di morte: Giustizia o vendetta?

-Solidarietà è la parola giusta

Quinto modulo: Una o tante famiglie

-Omosessualità e religione

-L'etica dell'amore

Sesto modulo: Corresponsabili del creato

-Globalizzazione e omologazione

-Anche voi foste forestieri

-Religioni e rispetto dell'ambiente

Settimo modulo: Religioni-cibo e regole alimentari

-Religioni e cibo un rapporto complesso

-Cibi permessi e proibiti

Ottavo modulo: Testimoni di speranza

-Rosario Livatino: il giudice ragazzino

-Jean Vanier e la comunità dell'Arca

-Annalena Tonelli: Rischio la vita per amore

Nono modulo: Essere cittadini responsabili

-Per una coscienza libera e responsabile

-Cosa significa educare alla responsabilità

-Le religioni per un mondo più equo e solidale

Castelnovo ne' Monti, 15/05/2021

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante
Granata Antonino

Percorso formativo di Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica costituisce una base irrinunciabile nella missione di un'istituzione fondamentale come la scuola. La suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata, sia una trasversale che coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei loro doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa, come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

La Legge 20 agosto 2019, n. 92, ponendo a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Per lo più sono stati trattati temi, argomenti, progetti che hanno carattere interdisciplinare e mirano a rafforzare conoscenze e competenze trasversali. Tra gli obiettivi che si è inteso raggiungere e le finalità indicate nelle linee guida che il nostro istituto ha messo a punto vi è, infatti e innanzitutto, la presa di coscienza, da parte degli insegnanti, delle insegnanti, delle studentesse e degli studenti, che le fondamentali problematiche del nostro tempo sono spesso connesse tra loro e attraversano più discipline, più saperi, più punti di vista contemporaneamente.

Il nostro istituto, per le classi quinte degli indirizzi tecnici (in assenza dello specifico insegnamento di diritto), per l'anno scolastico 2020/21, ha scelto di far convergere le lezioni di educazione civica verso queste tre macroaree tematiche:

La Costituzione	Sicurezza in rete	Resilienza Legalità ed educazione ambientale Democrazia e partecipazione

ORE SVOLTE IN 5^H a.s. 2020/21 PER EDUCAZIONE CIVICA: **54.**

DELLE QUALI:

- 6 ORE RELATIVE AL TEMA "STORIE E FORME DI RESILIENZA" (SVOLTE DAL DOCENTE DI ITALIANO E STORIA):

  - ✓ La vita e l'atteggiamento del Leopardi come esempio di resilienza;
  - ✓ La Prima guerra mondiale, i soldati in trincea come esempio di resilienza: proiezione del film Di Pupi Avati "Torneranno i prati" e successiva discussione con gli studenti;
  - ✓ La DAD, la DDI e la resilienza: cosa ha significato essere studenti tra 2020 e 2021 e quali insegnamenti abbiamo tratto da questa esperienza: discussione con la classe e riflessione scritta

- 29 ORE RELATIVE AL TEMA "LETTERATURA, LEGALITÀ ED EDUCAZIONE AMBIENTALE" (SVOLTE DAL DOCENTE DI ITALIANO E STORIA con l'ausilio di un PowerPoint appositamente preparato dal titolo "L'URGENZA DELLA LETTERATURA OGGI ETICA, LINGUAGGIO, SOCIETA' E SENSO DELL'ESISTENZA NEL MONDO CONTEMPORANEO"):

  - ✓ Bonum civem appellamus eum, cuius virtus omnibus utilis est: IL BUON CITTADINO È COLUI IL CUI VALORE È UTILE A TUTTI.
  - ✓ Che cosa vuole la scuola da me? Che cosa dovrebbe chiedere la comunità alla scuola? Che cosa dovrebbe volere uno studente dalla scuola?
  - ✓ Che cos'è lo spirito critico. Come e perché il buon cittadino deve essere dotato di spirito critico secondo l'esempio del Leopardi.
  - ✓ Letteratura e interpretazione del mondo: il potere della parola nella formazione del senso del mondo, delle regole, della comunità, del senso di legalità.
  - ✓ Il tempo, la memoria, l'oblio: discussioni suggerite dai testi di italiano letti e analizzati a lezione e dalla proiezione del (e dalla successiva riflessione sul) film "Schindler's List", partendo dalla seguente riflessione (o dal seguente problema): supponiamo che il mondo ieri abbia perso la memoria (come se non stesse già accadendo...). Tutti i ricordi e le tracce degli eventi, delle opere precedenti è come se fossero sono stati cancellati. Tra memoria individuale e ricordi collettivi, facendo riferimento alla tua esperienza scolastica ed extrascolastica, costruisci un discorso sull'importanza (o non importanza) della memoria e del ricordo; sul dovere e sulla responsabilità che la memoria, tanto collettiva quanto individuale, impone al cittadino. Dimostra che la memoria è un atto di responsabilità verso gli altri e, in particolare, verso chi ci ha preceduto;
  - ✓ Proiezione del docufilm "Tomorrow" (e successive discussioni e riflessioni) a proposito delle tematiche relative all'educazione ambientale.

- 6 ORE RELATIVE AL PROGETTO "PIETRE D'INCIAMPO" CON CHIARA TORCIANTI di ISTORECO (6 ore più la giornata dedicata alla posa delle pietre): cittadinanza attiva e memoria.

- 3 ORE IN SOSTITUZIONE DEL VIAGGIO DELLA MEMORIA: CONFERENZE A TEMA TENUTE DA ESPERTI DI ISTORECO:
  - ✓ VISITA VIRTUALE DEL CAMPO DI AUSCHWITZ CON MICHELE ANDREOLA, IL 17/02;
  - ✓ LEZIONE "NASCITA E AFFERMAZIONE DEL FASCISMO: CHI ERANO I FASCISTI?" DI MASSIMO STORCHI;
  - ✓ LEZIONE "LA LIBERAZIONE È POSSIBILE?" DI GIORDANA MOSCATI MERC. 21/04 ORE 11.00.

- 4 ORE RELATIVE ALLA NASCITA DELLA COSTITUZIONE E PRIMI 10 ARTICOLI DELLA NOSTRA COSTITUZIONE (SVOLTE DAL DOCENTE DI ITALIANO E STORIA)

- 2 ORE RELATIVE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE (SUSTAINABLE DEVELOPMENT): Cenni alle problematiche globali (gender equality, education, pollution) (SVOLTE DALLA DOCENTE DI LINUA INGLESE)

- 4 ORE RELATIVE ALLA SICUREZZA IN RETE (CITTADINANZA DIGITALE) (SVOLTE DAI DOCENTI DI ELETTTROTECNICA E SISTEMI).
  - ✓ Differenza tra "Nativi Digitali" e "Migranti digitali".
  - ✓ Consapevolezza nell'utilizzo della rete internet (conoscenza dei rischi).

- ✓ Internet (i.e. Cloud) vs localizzazione fisica dei propri dati.
- ✓ Problema della diffusione e della distribuzione dei propri Dati Personali in rete.
- ✓ Protezione dei propri dati personali – Leggi sulla Privacy.
- ✓ Identità digitale per l'accesso ai servizi della Pubblica Amministrazione.

PCTO - Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Come previsto dalla Legge 30 dicembre 2018, n. 145, il Consiglio di Classe della 5H ha organizzato, nel corso del triennio, attività dedicate al percorso delle competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) per un numero di ore che è stato condizionato dalle limitazioni imposte dai D.P.C.M. contro la diffusione del Covid-19.
Di seguito vengono riportate le principali attività svolte nel corso del triennio:

Attività di P.C.T.O. - Classe 3H - a.s. 2018-19	Ore
Progetto IREN	2
Visita ECOMONDO	8
Visita MADEL	8
Fiera di Parma "SPS"	8
Fiera dell'Elettronica di Gonzaga	8
Progetto C.A.M.E.	4

Attività di P.C.T.O. - Classe 4H - a.s. 2019-20	Ore
Viaggio studio a Broadstairs (18 studenti)	50
Stage in ditta per Bacci C., Cavecchi A., Malvolti G., Sergio M.	40
Viaggio a Torino – Vinadio	16

Attività di P.C.T.O. - Classe 5H - a.s. 2020-21	Ore
Progetto: Ponte scuola - mondo del lavoro con VetroMeccanica	25
Orientamento ITS Maker	2
Orientamento Universitario svolto da Bertolani M.	6
Orientamento Universitario svolto da Bertucci F.	9
Orientamento Universitario svolto da Ricò G.	7
Orientamento Universitario svolto da Rossi S.	10
Progetto Pietre D'Inciampo	6
Conferenze Istoreco	3

Dai commenti degli studenti e dal colloquio con i vari responsabili aziendali è emersa una grande soddisfazione per le attività svolte. I ragazzi hanno avuto modo di avvicinarsi al mondo del lavoro, conoscere ambienti, persone e problematiche nuove.
I dossier che contengono le attività di PCTO svolte dagli alunni sono riportati in Allegato al presente documento.

Castelnovo né Monti, lì 15/05/2021

Il coordinatore di classe
Prof. Mauro Iorio

ALLEGATI

Allegato - Tabelle di conversione del credito scolastico

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6<M≤7	8-9	13-14
7<M≤8	9-10	15-16
8<M≤9	10-11	16-17
9<M≤10	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
M<6*	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6<M≤7	9-10	14-15
7<M≤8	10-11	16-17
8<M≤9	11-12	18-19
9<M≤10	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta	Criterio di Assegnazione decisa dall'Istituto
M<6	11-12	11-12 Grave insuff. – insuff.
M = 6	13-14	13-14 Con insuff. - senza insuff.
6<M≤7	15-16	15-16 Con insuff. - senza insuff.
7<M≤8	17-18	17-18 Con insuff. - senza insuff.
8<M≤9	19-20	19 Buon atteggiamento in DDI
9<M≤10	21-22	20 Ottimo atteggiamento in DDI

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
M = 6	11-12	12-13
6<M≤7	13-14	14-15
7<M≤8	15-16	16-17
8<M≤9	16-17	18-19
9<M≤10	17-18	19-20

Allegato - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TESTI OGGETTO DI STUDIO DI ITALIANO DA UTILIZARE NELLA PROVA ORALE

4.1"Leopardi" (volume singolo dedicato), TESTI:

- "Un impietoso ritratto di Recanati" ("Epistolario", lettera del 30 aprile 1817)
- "Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica" (brano antologizzato come "Quello che furono gli antichi siamo stati tutti noi")
- "Zibaldone" [143-144] 2 luglio 1820 (antologizzato come "Da poeta a filosofo")
- "Zibaldone" [1025-1026] 9 maggio 1821 (antologizzato come "La natura sensibile e materiale del piacere infinito")
- "Zibaldone" [1226-1227] 26 giugno 1821 (antologizzato come "Le parole della poesia, i termini della scienza")
- "Zibaldone" [1789 e 1798] 25 e 28 settembre 1821 (antologizzato come "Parole poetiche")
- "Zibaldone" [1744-1745; 1927-1929] settembre-ottobre 1821 (antologizzato come "Sensazioni visive e uditive indefinite")
- "Zibaldone" [514-516] 16 gennaio 1821 (antologizzato come "Immagini indefinite e ricordi infantili")
- "Zibaldone" [4418] 1828 ("antologizzato come "Una visione altra")

- "L'infinito"
- "La sera del dì di festa"
- "Dialogo di un folletto e di uno gnomo" (tutto)
- "Dialogo della Natura e di un Islandese" (tutto)
- "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere" (tutto)
- "A Silvia"
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- "Dialogo di Tristano e di un amico" (tutto)
- "La ginestra o il fiore del deserto" (tutti i 317 versi)

5: "Dal secondo Ottocento al primo Novecento" TESTI:

- Baudelaire, "Al lettore" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "L'albatro" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "Spleen" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "A una passante" [da "I fiori del male"]
- Baudelaire, "Il crepuscolo del mattino" [da "I fiori del male"]

- Verga, "Rosso Malpelo" (lettura integrale)
- Verga, "I Malavoglia", brani antologizzati: "Presentazione della famiglia Toscano" (incipit del romanzo); "L'amore alla finestra" (Alfio e Mena); "Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti"; "Addio alla casa del nespolo"; "Sradicamento";

- Carducci, "San Martino" (dal PDF di letteratura italiana fornito)
- Carducci, "Nevicata" (dal PDF di letteratura italiana fornito)
- Verlaine, "Languore"
- Baudelaire, "Corrispondenze"
- Rimbaud, "Lettera del veggente" (antologizzato come "Il poeta deve farsi veggente")
- Rimbaud, "Vocali" (estensione online)
- Verlaine, "Arte poetica"

- Pascoli, "Lavandare"

- Pascoli, “Temporale”
- Pascoli, “L’assiuolo”
- Pascoli, “Il lampo”
- Pascoli, “Il tuono”
- Pascoli, “Patria”
- Pascoli, “La mia sera”
- Pascoli, “Nebbia”
- Pascoli, “Il gelsomino notturno”
- Pascoli, “Il fanciullino” I, III, XI (antologizzato come “Il poeta fanciullino”)

- D’Annunzio, “Nuovo Messaggio”
- D’Annunzio, “La sera fiesolana”
- D’Annunzio, “La pioggia nel pineto”
- D’Annunzio, “Stabat nuda Aestas”
- D’Annunzio, “Meriggio”

- Marinetti, “Manifesto del futurismo” (antologizzato come “Il coraggio, l’audacia, la ribellione”)
- Marinetti, “Manifesto tecnico della letteratura futurista” (antologizzato come “Una poetica d’avanguardia”)
- Marinetti, “Correzione di bozze + desideri in velocità”
- Govoni, “Palombaro”
- Tzara, “Per fare una poesia dadaista” (antologizzato come “Un testo provocatorio sul far poesia”)
- Breton, “Primo manifesto del surrealismo” (antologizzato come “Segreti dell’arte magica surrealista”)
- Corazzini, “Desolazione del povero poeta sentimentale”
- Gozzano, “Cocotte”
- Sbarbaro, “Taci, anima mia”
- Sbarbaro, “Taci, anima stanca di godere” (estensione online)
- Palazzeschi, “Lasciatemi divertire”

Dal POWERPOINT “IL ROMANZO DEL NOVECENTO – TESTI”:

- Proust, brani da “Alla ricerca del tempo perduto” (“Dalla parte di Swann”)
- Mann, brani da “La montagna incantata”
- Bergson, brani da “L’evoluzione creatrice”
- Joyce, brani da “Ulisse”
- Pirandello, brani da “Il fu Mattia Pascal” e “L’umorismo”
- Svevo, brani da “Senilità” e “La coscienza di Zeno”

6: “Il Novecento e oltre”, TESTI:

- Ungaretti, “Silenzio”
- Ungaretti, “I fiumi”
- Ungaretti, “Il porto sepolto”
- Ungaretti, “Commiato”
- Ungaretti, “Scritti letterari” (antologizzato come “Il compito della poesia”)
- Ungaretti, “San Martino del Carso”

- Saba, “Quel che resta da fare ai poeti” (antologizzato come “Il compito morale del poeta”
- Saba, “Trieste”
- Saba, “La capra”

- Montale, “Non chiederci la parola”

- Montale, “Meriggiare pallido e assorto”
- Montale, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

- Quasimodo, “Ed è subito sera”

*Tutti i testi si intendono LETTI, PARAFRASATI E INTERPRETATI DURANTE LE LEZIONI in presenza e/o in DDI dal docente.