Istituto di Istruzione Superiore
CattaneoDall'Aglio
Via G. Impastato, 3 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE)
Tel. 0522-812049/812062 - Codice Fiscale: 80017710353
Codice Univoco Ufficio IPA: UFSMS0 - Codice meccanografico REIS00200T
e-mail: reis00200t@istruzione.it - reis00200t@pec.istruzione.it
web site: www.cattaneodallaglio.edu.it

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI

Esame di Stato a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO:

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

CLASSE: 5^A

La Coordinatrice **La Dirigente Scolastica**

INDICE

PARTE I: PARTE GENERALE[1]

1. La scuola e il suo contesto
2. Profilo dell'indirizzo
3. Presentazione della classe
4. Storia della classe
5. Variazione docenti nel corso del triennio
6. Quadro orario
7. Tempi e percorso formativo*
8. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e la valutazione dell'esame*
9. Composizione del consiglio di classe
10. Quadro verifiche*
11. Percorso formativo "Cittadinanza e Costituzione"
12. Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

PARTE II: PROGRAMMI E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Lettere
- Lingua Inglese
- Lingua Francese
- Matematica
- Economia aziendale
- Diritto ed Economia politica
- Scienze motorie e sportive
- Religione
- Educazione civica

[1] I capitoli contrassegnati da asterischi sono articolati in più paragrafi.

PARTE I: PARTE GENERALE

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

La scuola si colloca in un'area appenninica e parte del territorio si trova all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino tosco-emiliano. Nel 2014 questo ambito territoriale, esteso a luoghi limitrofi, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento MAB UNESCO.

L'Istituto "Cattaneo-Dall'Aglio" è un polo tecnico liceale con più di 800 studenti e oltre 100 docenti.

I plessi scolastici sono due, oltre alla palestra. Gli edifici che ospitano la scuola si trovano nella stessa area e condividono un ampio cortile interno.

Gli ambienti di apprendimento sono costituiti, oltre che dalle aule, da diversi laboratori didattici:

- informatica;
- lingue;
- chimica;
- fisica;
- biologia;
- automazione industriale;
- elettrotecnica;
- telecomunicazioni.

È presente una biblioteca scolastica diffusa.

Gli indirizzi di studio attivati sono diversi:

LICEI

- ❖ LICEO SCIENTIFICO
- ❖ LICEO LINGUISTICO
- ❖ LICEO DELLE SCIENZE UMANE (opzione economico-sociale)

INDIRIZZI ECONOMICI

- ❖ AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

INDIRIZZI TECNOLOGICI

- ❖ COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- ❖ ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
- ❖ INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

L'offerta formativa locale è dunque ampia, in rapporto al numero totale di studenti, e il campo delle competenze risulta adeguato alle esigenze del territorio e non solo.

Esteso è anche il bacino d'utenza: i comuni della fascia di crinale, la zona montana e pedemontana della provincia di Reggio Emilia. Frequentano le scuole del capoluogo montano anche studenti e studentesse di alcuni comuni del modenese e del parmense.

Possiamo in definitiva affermare che il polo scolastico superiore di Castelnovo ne' Monti (compreso il polo tecnico-professionale "N. Mandela") rappresenta - per un'area geografica molto estesa - l'unica risposta in termini di offerta formativa.

I luoghi appenninici sono ricchi di bellezza, di valori materiali e immateriali; di tradizioni; di un sapere tramandato in agricoltura, nell'artigianato e più in generale nelle arti e nelle professioni. Al contempo i giovani si misurano con la contemporaneità, la tecnologia, l'innovazione.

Inoltre, nelle nostre scuole è presente una dimensione europea e internazionale, grazie a progetti, scambi, stage, gemellaggi.

Questi sono luoghi di eccellenze e di opportunità, ma sono anche territori che stanno vivendo un momento difficile, di invecchiamento della popolazione e di forte deficit demografico. La scuola rappresenta, per questo, un forte presidio sociale e una speranza di futuro.

L'Appennino, nonostante le complesse orografia e morfologia, è servito da strade e mezzi di trasporto pubblico che arrivano in tutti i principali paesi.

I servizi socio-sanitari presenti in montagna rappresentano per la scuola un riferimento importante sancito, anche, da numerose esperienze di collaborazione. Gli Istituti del territorio, a partire dal 2000, fanno parte di un centro risorse denominato *Centro di Coordinamento della Qualificazione Scolastica*. Il CCQS, che fa capo all'Unione dei Comuni dell'Appennino Reggiano, coordina un lavoro in rete tra le scuole della montagna (quattro Istituti Comprensivi, due Istituti di Istruzione Superiore e Scuole dell'infanzia FISM) e il sistema corrispondente delle autonomie locali.

Un ulteriore elemento da evidenziare riguarda la *Strategia Nazionale Aree Interne* che ha individuato l'Appennino Reggiano come "area pilota".

Le aree interne sono territori caratterizzati da una significativa distanza dai principali centri di offerta di servizi essenziali (salute, istruzione, mobilità collettiva); una disponibilità elevata d'importanti risorse ambientali (risorse idriche, sistemi agricoli, foreste, paesaggi naturali e umani) e culturali (beni archeologici, insediamenti storici, abbazie, piccoli musei, centri di mestiere). Rappresentano una parte ampia del Paese (⅗ del territorio e ¼ della popolazione), sono molto differenti tra loro e hanno traiettorie di sviluppo instabili, ma con forte potenziale di attrazione.

La *Strategia Nazionale Aree Interne* prevede piani ordinari e straordinari di sviluppo e valorizzazione dei territori con relativi finanziamenti. Per l'Appennino Reggiano è stato stanziato un forte investimento nel settore "Istruzione e Formazione", grazie al quale sono stati realizzati percorsi e laboratori improntati a una didattica innovativa.

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Corso è composto da un biennio che ha l'obiettivo fondamentale di fornire agli allievi una adeguata preparazione di base, consolidando e ampliando le conoscenze tanto in ambito umanistico quanto nelle discipline scientifiche; viene inoltre avviata una prima alfabetizzazione informatica mediante l'uso sistematico del computer.

Nel triennio, oltre allo studio delle materie tradizionali, assumono particolare importanza le discipline dell'area tecnica dell'indirizzo, che permettono agli allievi di raggiungere conoscenze e competenze adeguate nel campo dell'Economia - aziendale e politica - , del Diritto e nella gestione dei dati informatici.

Il Diplomato in *Amministrazione, Finanza e Marketing* ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo - finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita in un contesto internazionale.

Attraverso il percorso sviluppato nei cinque anni è in grado di:

- ➔ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali e internazionali;
- ➔ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ➔ gestire adempimenti di natura fiscale;
- ➔ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- ➔ svolgere attività di marketing;
- ➔ collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ➔ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

4. STORIA DELLA CLASSE: COMPOSIZIONE ed ESITI della CLASSE 5^ A nel quinquennio

COMPOSIZIONE								ESITI					
	Totale alunni	di cui											
		Alunni		Ripetenti		Provenienti da altra scuola		Non promossi		Promossi con debito formativo		Ritirati o trasferiti	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
5° ANNO 2022/'23	19	6	13	-	-	1	2	-	-	-	-	-	1
4° ANNO 2021/'22	17	5	12	1	1	-	-	-	-	2	1	-	1
3° ANNO 2020/'21	19	5	14	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-
2° ANNO[2] 2019/'20	18	5	13	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
1° ANNO 2018/'19	18	5	13	-	1	-	1	-	1	-	2	-	-

6. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	**1° anno**	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e Lettere Italiane	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Prima lingua straniera: Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua straniera: Francese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica e Chimica)	2	2			
Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	2	2			
Diritto			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Economia Aziendale e laboratorio			6	7	8
Economia Politica			3	2	
Scienze della Finanza					3

[2] Causa emergenza Covid-19, l'ammissione alla classe successiva è stata concessa a tutti per disposizione ministeriale.

Informatica	2	2	2	2	
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
ORE TOTALI	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

7. TEMPI E PERCORSO FORMATIVO

Disciplina	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte (a.s. 2022-2023)
Italiano	132	115
Storia	66	70
Inglese	99	90
Francese	99	94
Matematica	99	93
Economia Aziendale	264	210
Diritto	99	95
Economia Politica	99	75
Scienze motorie e sportive	66	68
Religione	33	31
Educazione Civica	33	70[3]

7.1 PERCORSO FORMATIVO INTERDISCIPLINARE COMPIUTO DALLA CLASSE

Obiettivi educativi di riferimento

- Instaurazione di rapporti interpersonali collaborativi.
- Rafforzamento della motivazione allo studio.
- Potenziamento della capacità di assumersi le proprie responsabilità, rispettando le norme, le scadenze, gli obiettivi prefissati.

Obiettivi didattici di riferimento

- Perfezionamento del metodo di studio.
- Acquisizione dei contenuti, dei linguaggi specifici e dell'uso corretto degli strumenti propri di ogni singola disciplina.
- Capacità di collegare conoscenze di diversi ambiti disciplinari.

[3] Sono state considerate in maniera forfettaria anche le ore relative al "Viaggio della memoria".

7.2 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ CULTURALI E FORMATIVE[4]

Durante gli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021, causa Covid-19, nell'impossibilità di compiere visite guidate e di partecipare a incontri culturali in presenza, i ragazzi hanno seguito, collegandosi dall'aula o in modo autonomo, diverse conferenze online. Solo negli ultimi due anni, gli studenti hanno avuto l'opportunità di effettuare uscite didattiche di una giornata o viaggi di istruzione, nonché di seguire lezioni di esperti in presenza.

7.3 PROGETTI

- ➔ a.s. 2021-2022: progetto "Simulimpresa - Educazione all'imprenditorialità".
- ➔ a.s. 2022-2023: progetto "Viaggio della Memoria".
- ➔ a.s. 2022-2023: progetto "Madrelingua francese".[5]

7.4 VISITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

- ➔ a.s. 2021-2022: viaggio d'istruzione di un giorno a Mantova, con visita del centro storico e del Palazzo Ducale, nonché navigazione di un'ora nell'oasi naturale del Mincio;
- ➔ a.s. 2022-2023: "Viaggio della Memoria" di una settimana a Praga, con visita ai luoghi dell'attentato a R. Heydrich e alle fortezze di Terezin.

7.5 INTERVENTI PER IL RECUPERO

Le attività di recupero si sono svolte *in itinere* durante l'orario scolastico curricolare.

[4] Le singole attività culturali e formative sono presentate in modo dettagliato nei paragrafi dedicati ai programmi delle singole discipline e al PCTO.

[5]

8. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E LA VALUTAZIONE DELL'ESAME

8.1 ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (CLASSI 3ª, 4ª, 5ª)

In osservanza **DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62,** il credito scolastico viene attribuito in base alla media dei voti, compreso il voto di comportamento, secondo la seguente tabella:

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	3° anno	4° anno	5° anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

8.2 ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO PER CLASSI QUINTE

Media dei voti	Credito scolastico (punti)
	5° anno
M < 6	7 – 8 Grave insuff - Insuff
M = 6	9 – 10 Con insuff. – Senza insuff.
6 < M ≤ 7	10 – 11 Con insuff. – Senza insuff.
7< M ≤ 8	11 – 12 Con insuff. – Senza insuff.
8 < M ≤ 8,5	13
8,5 < M ≤ 9	14
9 < M ≤ 10	15

8.3 PUNTEGGIO PROVE D'ESAME 2023

1^ PROVA SCRITTA	20 PUNTI
2^ PROVA SCRITTA	20 PUNTI
Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.	
COLLOQUIO	20 PUNTI
TOTALE	**60 PUNTI**

8.4 PRIMA PROVA SCRITTA

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato

Tutti i percorsi e gli indirizzi dell'istruzione liceale, tecnica e professionale

Caratteristiche della prova d'esame

1) Tipologie di prova

A → Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B → Analisi e produzione di un testo argomentativo

C → Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del D. lgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti, saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

2) Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B. **Analisi e produzione di un testo argomentativo.** La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprensione sia dei singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C. **Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.** La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

Durata della prova: sei ore

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico,
- Ambito letterario,
- Ambito storico,
- Ambito filosofico,
- Ambito scientifico,
- Ambito tecnologico,
- Ambito economico,
- Ambito sociale.

Obiettivi della prova
Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle *Linee guida* per l'istruzione tecnica e professionale, sia dalle *Indicazioni nazionali* per i licei. Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi". Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche. Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato). Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere solo in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato. Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale. Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio. Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

Per la correzione dell'elaborato d'esame di Italiano si utilizzeranno le presenti griglie o altre equivalenti approvate dalla Commissione:

- griglia elaborato di **tipologia A**:

ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA

Studente: _____ Classe: _____

	ELEMENTI DA VALUTARE – INDICATORI **GENERALI**	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	Ideazione e pianificazione (artic. in paragrafi – organizzazione) del testo	efficace evidente discreta confusa scomposta	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
b	Coesione e coerenza testuale	sistematica continua basilare debole sconnessa	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
c	Ricchezza e padronanza del lessico	viva e personale affinata e specifica essenziale e accorta approssimativa e generica lacunosa e impropria	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
d_1	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	espressiva regolare sensata parziale trascurata	5 4 3 2 1	
d_2	Uso corretto ed efficace della punteggiatura	avvincente logico ordinato elementare dispersivo	5 4 3 2 1	

e	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	avanzata e sottile estesa e rigorosa contenuta e adeguata limitata e vaga elementare e inesatta	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
f	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale articolata convenzionale faticosa stentata	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
			TOTALE	/ 60

	ELEMENTI DA VALUTARE – **TIPOLOGIA A**	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	pertinente adeguato formale parziale episodico	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
b	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	approfondita articolata ordinaria superficiale lacunosa	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
c	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa accurata schematica approssimativa frammentaria	5 4 3 2 1	
d	Interpretazione corretta e articolata del testo	originale competente essenziale arbitraria assente	14 – 15 10 – 13 9 5 – 8 1 – 4	

			TOTALE	/ 40

PUNTEGGIO TOTALE	/100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

- griglia elaborato di **tipologia B**:

ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA
Studente: _____ Classe: _____

	ELEMENTI DA VALUTARE – INDICATORI **GENERALI**	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	Ideazione e pianificazione (artic. in paragrafi – organizzazione) del testo	efficace evidente discreta confusa scomposta	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
b	Coesione e coerenza testuale	sistematica continua basilare debole sconnessa	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
c	Ricchezza e padronanza del lessico	viva e personale affinata e specifica essenziale e accorta approssimativa e generica lacunosa e impropria	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
d_1	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	espressiva regolare sensata parziale trascurata	5 4 3 2 1	

d2	Uso corretto ed efficace della punteggiatura	avvincente logico ordinato elementare dispersivo	5 4 3 2 1	
e	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	avanzata e sottile estesa e rigorosa contenuta e adeguata limitata e vaga elementare e inesatta	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
f	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale articolata convenzionale faticosa stentata	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
			TOTALE	/ 60

	ELEMENTI DA VALUTARE – **TIPOLOGIA B**	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto [1ª parte]	sicura puntuale complessiva parziale confusa	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
b	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti [2ª parte ☞ INDICATORI GEN. – **b**]	salda / stringente appropriata ordinata / sequenziale discontinua debole / caotica	14 – 15 10 – 13 9 5 – 8 1 – 4	
c	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione [2ª parte ☞ INDICATORI GEN. – **e**]	valida e approfondita articolata e significativa generale e conforme superficiale ed episodica sconsiderata e illogica	14 – 15 10 – 13 9 5 – 8 1 – 4	

			TOTALE	/ 40

PUNTEGGIO TOTALE	/100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

- griglia elaborato di **tipologia C**:

ITALIANO – PRODUZIONE SCRITTA
Studente: _____ Classe: _____

	ELEMENTI DA VALUTARE – INDICATORI **GENERALI**	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	Ideazione e pianificazione (artic. in paragrafi – organizzazione) del testo	efficace evidente discreta confusa scomposta	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
b	Coesione e coerenza testuale	sistematica continua basilare debole sconnessa	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
c	Ricchezza e padronanza del lessico	viva e personale affinata e specifica essenziale e accorta approssimativa e generica lacunosa e impropria	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	

d_1	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	espressiva regolare sensata parziale trascurata	5 4 3 2 1	
d_2	Uso corretto ed efficace della punteggiatura	avvincente logico ordinato elementare dispersivo	5 4 3 2 1	
e	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	avanzata e sottile estesa e rigorosa contenuta e adeguata limitata e vaga elementare e inesatta	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
f	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	originale articolata convenzionale faticosa stentata	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	
			TOTALE	/ 60

	ELEMENTI DA VALUTARE – **TIPOLOGIA C**	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	Pertinenza del testo <u>rispetto alla traccia</u> e coerenza nella formulazione del <u>titolo</u> e dell'eventuale <u>paragrafazione</u>	stretta e minuziosa specifica stabile e sostanziale generica debole e sfuocata	9 – 10 7 – 8 6 3 – 5 1 – 2	

b	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione [☞ INDICATORI GEN. – **a**]	limpido e netto articolato e scorrevole semplice e conforme confuso e spezzato disgregato ed erratico	14 – 15 10 – 13 9 5 – 8 1 – 4	
c	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [☞ INDICATORI GEN. – **c**]	approfondita e organica evidente e logica basilare e semplice minima e abbozzata saltuaria e sconnessa	14 – 15 10 – 13 9 5 – 8 1 – 4	
			TOTALE	/ 40

PUNTEGGIO TOTALE	/100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

SECONDA PROVA SCRITTA

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

ISTITUTI TECNICI
SETTORE ECONOMICO
CODICE ITAF
INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative in ambito economico-aziendale e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione, individuazione e definizione di linee operative, individuazione di problemi e definizione motivata delle soluzioni, produzione di documenti aziendali.

La prova consiste in una delle seguenti tipologie:
a) analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio;
b) analisi di casi aziendali;
c) simulazioni aziendali.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte, costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

Durata della prova: da sei a otto ore.

Disciplina caratterizzante l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta:

ECONOMIA AZIENDALE

Nuclei tematici fondamentali

- I cambiamenti nella struttura organizzativa e operativa dell'azienda per effetto dell'evoluzione, nella dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche storiche) e nella dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse) dei sistemi economici locali, nazionali e globali.
- La normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alla forma giuridica scelta per l'esercizio dell'attività imprenditoriale.
- I sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- I diversi modelli organizzativi aziendali e la loro evoluzione.
- Il mercato del lavoro e la gestione del personale.
- La gestione del sistema delle rilevazioni aziendali: dai documenti al sistema di bilancio.
- I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, per l'elaborazione della programmazione, per l'esecuzione del controllo di gestione, per l'analisi dei risultati.
- L'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.
- I prodotti assicurativo-finanziari a supporto dell'attività aziendale.
- I sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa.
- La rendicontazione sociale e ambientale.

Obiettivi della prova

- Riconoscere i cambiamenti nella struttura organizzativa ed operativa dell'azienda prodotti dall'evoluzione del sistema economico.
- Conoscere e applicare la normativa pubblicistica, civilistica e fiscale all'attività di impresa.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti della comunicazione integrata per realizzare attività comunicative.
- Individuare le caratteristiche dei modelli organizzativi aziendali e analizzarne l'evoluzione.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e gestire le risorse umane. • Conoscere i principi contabili. Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale.
- Individuare le strategie di breve, medio e lungo termine. Elaborare le sequenze operative per la pianificazione e per la programmazione aziendale. Eseguire il controllo di gestione. Elaborare report di commento.
- Analizzare il mercato ed elaborare piani di marketing in relazione alle politiche aziendali.
- Riconoscere i soggetti operanti nei mercati finanziari e analizzarne le caratteristiche. Individuare le caratteristiche dei prodotti finanziari in relazione al loro diverso impiego. Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie. Effettuare i calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie. Analizzare i documenti bancari.
- Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale. Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti a soggetti diversi.
- Elaborare, commentare e comparare bilanci sociali e ambientali.

Per la correzione dell'elaborato d'esame di Economia aziendale si utilizzerà la presente griglia o un'altra equivalente approvata dalla Commissione:

SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE

Studente: _____ Classe: _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	**Avanzato**. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	…
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		…
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		…
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		…
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di	**Avanzato**. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	…
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		…

natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.			
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		…
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		…
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	**Avanzato**. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	…
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		…
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		…
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		…
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	**Avanzato**. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	…
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		…
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		…
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		…
TOTALE PROVA SCRITTA		20	…

PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e	5	

		utilizza con piena padronanza i loro metodi.		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

10. QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SVOLTE DURANTE L'ULTIMO ANNO, DISTINTE PER TIPOLOGIA

MATERIE	N° verifiche orali	N° verifiche scritte/pratiche	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	1	8	1-3-6-7-8-9-11
Storia	2	3	1-6-7
Inglese	4	4	1-2-6-10-11-16
Francese	8	3	1-2-5-7-10-11-14-16
Matematica	2	4	1-13-14
Economia Aziendale	1/2	4	1-12-13-14-15-17 (esercitazioni interattive)
Diritto	3	3	1-6-10-11-15
Economia Politica	3	3	1-6-10-11-15
Scienze Motorie e Sportive		4/5	1-17 (gli alunni sono stati valutati tramite osservazioni sistematiche e test motori)
Religione	3		1
Educazione civica		4	1-2-6-10-11-15

Tipologia di prove prevalentemente usate:

1) Interrogazione orale
2) Interrogazione orale semistrutturata con obiettivi predefiniti
3) Tema (elaborati di tipologia A, B, C)
4) Traduzione da lingua classica/ straniera in Italiano
5) Traduzione in lingua straniera
6) Quesiti a risposta aperta
7) Relazione
8) Analisi testi
9) Produzione testi argomentativi
10) Quesiti vero/falso
11) Questionari a scelta multipla
12) Corrispondenza
13) Problemi
14) Esercizi
15) Analisi casi
16) Progetto
17) Altro (specificare)

10.1 SIMULAZIONE PROVE DI ESAME

Nel corso dell'anno sono state svolte 3 simulazioni delle prove scritte di esame, 2 di Economia aziendale e 1 di Italiano.

11. PERCORSO FORMATIVO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione civica rappresentano obiettivo irrinunciabile nella missione dell'istituzione scolastica. La suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale, il che fa sì essa coinvolga l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli studenti possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli allievi si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili. In classe i ragazzi iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la vita in comune e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

La Legge 20 agosto 2019, n. 92, ponendo a fondamento dell'Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Alla luce di quanto sopra affermato, le 33 ore annue di insegnamento di Educazione civica sono dunque state distribuite su più materie, nella consapevolezza che vi sono tematiche, argomenti, progetti che hanno carattere interdisciplinare e che rafforzano conoscenze e competenze trasversali. Tra gli obiettivi che si intendono raggiungere e le finalità indicate nelle linee guida vi è, infatti, la presa di coscienza e di consapevolezza - da parte delle studentesse e degli studenti - delle fondamentali problematiche del nostro tempo, che sono spesso interconnesse e attraversano più discipline contemporaneamente.

Nella valutazione si è dunque tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- interesse degli allievi verso le attività proposte;
- capacità di attenzione dimostrata;
- autonomia nel promuovere iniziative;
- maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali.

Del percorso formativo di cittadinanza e costituzione hanno costituito parte integrante i seguenti progetti:

- **Progetti di Storia ed Educazione civica**: la classe ha preso parte durante l'a.s. 2022-2023 a un *Viaggio della memoria* nella città di Praga, organizzato collaborazione con ISTORECO (Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea). Il viaggio vero e proprio, tenutosi nella settimana fra il 27 febbraio e il 4 marzo, incentrato sulla visita alle fortezze di Terezin e ai luoghi dell'attentato a R. Heydrich, è stato preceduto da un paio di conferenze preparatorie tenute da storici esperti all'interno dei locali scolastici:

    - ➔ *Il significato di un Viaggio della Memoria - i luoghi da visitare a Praga e Terezin, la loro storia*, tenuta da M. Durchfeld, ISTORECO, Reggio Emilia;

    - ➔ I Giusti fra le Nazioni nell'Est dell'Europa: Russia, Ucraina, Cecoslovacchia, tenuta da G. Bigi, ISTORECO, Reggio Emilia.

- **Progetti di Diritto ed economia**: la classe ha partecipato a conferenze online organizzate dalla *Fondazione Corriere della Sera* su tematiche importanti: mafia, libertà e democrazia, problemi ambientali. Ha seguito inoltre lezioni in presenza tenute da una prof.ssa dell'Università di Parma sui multiculturalità, social network, reati di mafia, ergastolo e concessioni demaniali marittime.

12. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Come previsto dalla Legge 107 del 2015 (*La Buona Scuola*) i consigli di questa classe hanno organizzato, nel corso del triennio, attività dedicate all'alternanza scuola-lavoro per le ore previste dalla normativa.
Il progetto delle competenze trasversali ha avuto l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, di valorizzarne le aspirazioni personali e gli interessi, in modo da infondere la consapevolezza dell'importanza del percorso di studi per il loro futuro lavorativo, integrando la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze. In un primo momento sono state realizzate diverse attività a scuola come corsi sulla sicurezza e prove di simulazione d'impresa.
Gli studenti hanno poi svolto le seguenti attività:

A.S. 2020/2021

- ➔ n° 20 ore tenute dai docenti curricolari sull'impresa, il diritto societario e la contabilità di un'impresa individuale e di una società;

- ➔ n° 14 ore di partecipazione a conferenze online di 2 ore ciascuna, organizzate da enti diversi, in particolare:

    - conferenze organizzate dalla *Fondazione Corriere della Sera*, ciclo "Insieme per capire": "Legalità e lotta alla mafia", con Alessandra Dolci e Cesare Giuzzi; "La Costituzione spiegata ai ragazzi", con Giuliano Amato e Massimo Rebotti; "Dietro le quinte di un giornale", con Venanzio Postiglione, Viviana Mazza, Davide Casati; "Costituzione, regole e libertà", con Marta Cartabia e Luigi Ferrarella;

    - "Orientamento post diploma. Testimonianze di laureati", tenuta dal prof. Giacomo degli Antoni;

    - "Internet, smartphone e benessere soggettivo: effetti dell'uso della tecnologia sulla felicità", tenuta dal prof Giacomo degli Antoni;

    - "Il diritto al viaggio. Abecedario delle migrazioni", tenuta dalla prof.ssa Veronica Valenti.

A.S. 2021/22

- ➔ n° 8 ore di partecipazione a conferenze online di 2 ore ciascuna, organizzate dalla *Fondazione Corriere della Sera*, ciclo "Insieme per capire": "Il coraggio di raccontare", con Roberto Saviano e Marco Imarisio; "Sulla Libertà", con Luciano Canfora e Antonio Carioti; "Viaggio nell'Antropocene", con Telmo Pievani e Massimo Sideri; "Il futuro del lavoro e la nostra Costituzione", con Silvana Sciarra e Nicola Saldutti;

- ➔ n° 40 ore di stages lavorativi;

- ➔ n° 4 ore di partecipazione a conferenze di 2 ore ciascuna, tenute dalla dott.ssa Manfredi dell'Università degli Studi di Parma sui temi: "Il diritto e le diverse culture" e " La piazza virtuale e i social".

- ➔ n° 60 ore di partecipazione al Progetto di impresa simulata in collaborazione con *Fondazione Golinelli,* G.A.L. dell'Appenino reggiano e antico Frignano, "Impact Hub" di Reggio Emila. L'attività è consistita nello svolgimento di progettazione di un'impresa in ambito locale, partendo da un'idea fino ad arrivare alla fase di attuazione.

A.S. 2022/2023

- ➔ n° 6 ore di partecipazione a conferenze online di 2 ore ciascuna, organizzate dalla *Fondazione Corriere della Sera*, ciclo “Insieme per capire”: “Giovanni Falcone e la lotta alla mafia”, tenuta da Roberto Saviano; “ I razzismi”, tenuta dal prof. Marco Aime; “La Costituzione e il sistema politico italiano”, tenuta dal prof. Sabino Cassese;

- ➔ n° 3 ore di incontro in presenza presso il “Teatro Bismantova" con il giudice Rat del tribunale di Reggio Emilia sul processo “Aemilia”;

- ➔ n° 6 ore di lezioni di 2 ore ciascuna della dott.ssa Manfredi Francesca dell’Università di Parma dai seguenti titoli: “L’ergastolo ostativo

PARTE II: PROGRAMMI E METODOLOGIE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI LETTERE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DISCIPLINA: *Lingua e letteratura italiana*[6]

1. Articolazione dei contenuti

Periodizzazione	Macroargomento	Dettaglio
L'Ottocento	**Il neoclassicismo e il romanticismo**	- i nuovi volti del classicismo; - definizione, genesi storica, origini, caratteristiche, tematiche e generi letterari; - il romanticismo italiano. Letture da Vincenzo Monti e Johann Wolfgang Goethe.
	Ugo Foscolo	- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere; - le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura di brani selezionati); - le *Odi* e i *Sonetti* (lettura di componimenti selezionati); - i *Sepolcri* (lettura di passi scelti).
	Alessandro Manzoni	- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere (lettura di testi scelti); - gli *Inni sacri* e la poesia civile (lettura di componimenti selezionati);
		- recupero dei prerequisiti: il teatro dal Cinquecento all'Ottocento e il dibattito sul paradigma classico;
		- la produzione tragica: il *Carmagnola* e l'*Adelchi* (lettura di alcune scene); - *I promessi sposi* (storia compositiva e questioni critiche).
	Giacomo Leopardi	- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere (lettura di testi scelti); - i *Canti* (lettura di componimenti scelti); - le *Operette morali* (lettura di alcune operette).
Dal secondo	**Giovanni Verga**	- recupero dei prerequisiti: positivismo ed evoluzionismo; il naturalismo e il verismo italiano.

[6] Testo in adozione: N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura*, ed. Principato, 2016.

Ottocento al primo Novecento		- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere; - la produzione novellistica: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane* (lettura di testi selezionati); - il "ciclo dei vinti": *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo* (lettura di passi scelti).
	Giovanni Pascoli	- recupero dei prerequisiti: il decadentismo e il simbolismo.
		- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere (lettura di testi programmatici); - le principali raccolte poetiche: *Myrycae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemetti* (lettura di componimenti selezionati).
	Gabriele D'Annunzio	- recupero dei prerequisiti: l'estetismo.
		- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere; - le prose: *Il Piacere* e il *Notturno* (lettura di passi scelti); cenni a *Terra vergine*, ai romanzi "alla slava", al *Trionfo della morte*, a *Le vergini delle rocce* e *Il fuoco*; - le poesie: cenni al *Poema paradisiaco*; il progetto delle *Laudi* e *Alcyone* (lettura di componimenti selezionati).
Il Novecento	**Giuseppe Ungaretti**	- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme all'opera (lettura di testi programmatici); - *Vita d'un uomo* (lettura di componimenti selezionati).
	Umberto Saba	- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme all'opera; - il *Canzoniere* (lettura di componimenti selezionati).
	Eugenio Montale	- notizie biografiche, poetica e sguardo d'insieme alle opere (lettura di testi programmatici e critici); - *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera*, *Satura* (lettura di poesie scelte).
	La narrativa nel primo Novecento	- accenni alle figure e alle opere di I. Svevo e di L. Pirandello.
	La narrativa nel secondo Novecento	- approfondimenti individuali su autori contemporanei e lettura integrale *ad personam* di alcune loro opere-cardine (Giorgio Bassani, Dino Buzzati, Italo Calvino, Beppe Fenoglio, Carlo Emilio Gadda, Natalia Ginzburg, Carlo Levi, Primo Levi, Luigi Meneghello, Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese, Vasco Pratolini, Leonardo Sciascia, Ignazio Silone, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Federigo Tozzi, Elio Vittorini).

N.B. Ad oggi, Gabriele D'Annunzio è l'ultimo autore affrontato durante le lezioni; la parte successiva del programma, pertanto, potrebbe subire tagli, modifiche o integrazioni.

2. Testi analizzati in corso d'anno

AUTORE	VOL.	OPERA	TESTO
V. Monti	**4**		- *Prosopopea di Pericle* (vv. 1-16: 33-68), pp. 89-90. - Traduzione dell'*Iliade* di Omero (vv. 1-41), pp. 87-88.
U. Foscolo	**4**	*Ultime lettere di Jacopo Ortis*	- *Dedica al lettore* e *primo ritratto di Jacopo* (lettera 11 ottobre 1797), p. 184; - *La passeggiata ad Arquà* (lettera del 20 novembre 1797), pp. 186-188; - *La lettera da Ventimiglia*, pp. 193-195.
		Odi e sonetti	- *All'amica risanata*, pp. 201-204; - *Alla sera*, p. 208; - *A Zacinto*, p. 211.
		Sepolcri (pp. 224-235)	- vv. 1-90; - vv. 151-197.
A. Manzoni	**4**	*Carme in morte di Carlo Imbonati* (p. 362)	- vv. 202-215.
		Lettre à Monsieur Chauvet	- "*Il vero dello storico e il vero del poeta",* pp. 362-363.
		Lettera sul Romanticismo	- *"L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo"*, pp. 363-364.
		Il cinque maggio (pp. 376-378)	
		Il conte di Carmagnola	- Coro del secondo atto (vv. 1-32; 121-128), pp. 387-388;
		Adelchi	- Coro dell'atto terzo, pp. 392-394.
G. Leopardi	**Leop.**	*Canti*	- *Ad Angelo Mai* (vv. 52-105), pp. 48-50; - *L'infinito*, p. 54; - *A Silvia*, pp. 97-99; - *La quiete dopo la tempesta*, pp. 111-112; - *Il sabato del villaggio*, pp. 114-116; - *A se stesso*, p. 131; - *La ginestra* (vv. 1-51; 202-317), pp. 142-152.
		Operette morali	- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*, pp. 66-68; - *Dialogo della Natura e di un Islandese*, pp.

			75-82; - *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere*, pp. 85-86.
G. Verga	**5**	*Vita dei campi*	- *Rosso Malpelo*, pp. 277-285; - *Cavalleria rusticana*, pp. 290-294.
		Novelle rusticane	- *Malaria*, pp. 298-305; - *Libertà*, pp. 342-344.
		I Malavoglia	- *Presentazione della famiglia Toscano*, pp. 327-328; - *L'amore alla finestra*, pp. 329-331; - *Ragioni economiche e convenzioni sociali prevalgono sui sentimenti,* pp. 331-333; - *Addio alla casa del nespolo*, pp. 334-336; - *Sradicamento*, pp. 336-338.
		Mastro Don Gesualdo	- *Il dramma interiore di un "vinto"*, pp. 309-313.
G. Pascoli	**5**	*Il fanciullino*	- capp. I, III e XI, pp. 391-393;
		Myricae	- *X agosto*, p. 385; - *Alba*, p. 416; - *Temporale*, p. 417; - *L'assiuolo*, p. 419.
		Canti di Castelvecchio	- *Il gelsomino notturno*, pp. 421-422.
		Primi poemetti	- *Italy* (I. V-VI), pp. 401-403.
G. D'Annunzio	**5**	*Il piacere*	- *Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo"* (l. I, cap. II), pp. 464-468.
		Notturno	- *Le prime parole tracciate nelle tenebre*, p. 477.
		Laudi, Alcyone	- *La pioggia nel pineto*, pp. 497-499.
G. Ungaretti	**6**	*Vita d'un uomo*	- *Fratelli*, p. 307; - *Soldati*, p. 308; - *Sono una creatura*, p. 309; - *San Martino del Carso*, p. 311; - *Allegria di naufragi*, p. 313; - *Mattina*, p. 314.
U. Saba	**6**	*Canzoniere*	- *A mia moglie*, pp. 362-365; - *Trieste*, p. 368; - *Ritratto della mia bambina*, p. 372.
E. Montale	**6**	*Ossi di seppia*	- *Non chiederci la parola*, p. 397; - *Meriggiare pallido e assorto*, p. 402; - *Spesso il male di vivere ho incontrato*, p. 404; - *Cigola la carrucola del pozzo*, p. 406.

		Le occasioni	- *Non recidere, forbice, quel volto*, p. 415.
		Satura	- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (Xenia, II, 5), p. 433.

N.B. Ad oggi, Gabriele D'Annunzio è l'ultimo autore affrontato durante le lezioni; la parte successiva del programma, pertanto, potrebbe subire tagli, modifiche o integrazioni.

3. Opere assegnate in lettura integrale[7]

Studente	Autore oggetto di approfondimento	Opere
1. A. P.	**Elio Vittorini**	- *Il garofano rosso* - *Uomini e no*
2. B. L.	**Beppe Fenoglio**	- *Il partigiano Johnny* - *Una questione privata*
3. B. A.	**Cesare Pavese**	- *Il compagno* - *La luna e i falò*
4. B. B.	**Italo Calvino**	- *Il sentiero dei nidi di ragno* - *Le città invisibili*
5. B. J.	**Giorgio Bassani**	- *Cinque storie ferraresi* - *Il giardino dei Finzi-Contini*
6. C. Al.	**Carlo Levi**	- *Cristo si è fermato a Eboli* - *L'orologio*
7. C. Ann.	**Natalia Ginzburg**	- *Lessico famigliare* - *Caro Michele*
8. F. C.	**Primo Levi**	- *Se questo è un uomo* - *I sommersi e i salvati*
9. G. B.	**Carlo Emilio Gadda**	- *L'Adalgisa* - *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
10. H. A.	**Federigo Tozzi**	- *Con gli occhi chiusi* - *Tre croci*
11. M. N.	**Ignazio Silone**	- *Fontamara* - *L'avventura di un povero cristiano*
12. M. A.	**Leonardo Sciascia**	- *Il giorno della civetta* - *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia*
13. M. G.	**Vasco Pratolini**	- *Il quartiere* - *Cronaca familiare*
14. M. M.	**Luigi Meneghello**	- *Libera nos a malo* - *I piccoli maestri*

[7] La presentazione delle opere assegnate in lettura integrale e dei relativi autori è stata oggetto, nel corso del secondo quadrimestre, di specifiche esposizioni orali regolarmente valutate.

15. P. V.	**Alberto Moravia**	- *Gli indifferenti* - *La ciociara*
16. P. L.	**Dino Buzzati**	- *Sessanta racconti (lettura parziale)* - *Il deserto dei tartari*
17. R. S.	**Pier Paolo Pasolini**	- *Ragazzi di vita* - *Scritti corsari*
18. V. E.F.	**Giuseppe Tomasi di Lampedusa**	- *Il Gattopardo* - *La sirena*

STORIA

DISCIPLINA: *Storia*[8]

1. Articolazione dei contenuti

Periodizzazione	Macroargomento	Dettaglio
Il primo Novecento: politiche di potenza, guerre e rivoluzioni	**Le grandi potenze. Colonialismo e imperialismo**	- la"pace armata"; - la Gran Bretagna e la Francia; - la Germania e l'Impero asburgico d'Austria; - il contrasto fra l'intesa anglo-francese e la Germania; - l'Impero russo; - la Turchia e i Balcani; - gli USA, il Giappone e la Cina; - l'espansione coloniale.
	L'Italia dei primi anni del Novecento: l'età giolittiana.	- l'età giolittiana; - gli anni del decollo economico; - la "grande emigrazione".
	La Prima guerra mondiale	- le premesse; - lo scoppio della guerra; - le fasi iniziali della guerra, 1914-1915; -1915-1916: due anni di guerra di logoramento; - 1917: guerra sottomarina illimitata, intervento degli USA, crollo della Russia, Caporetto; -1918: la fine della guerra; - i trattati di pace; - anni di devastazioni materiali e morali: un primo bilancio.
		Visione del film *1917*, di S. Mendes, UK-USA, 2019.
	La Rivoluzione sovietica	- un Paese immenso, povero e arretrato; - la prima Rivoluzione, febbraio 1917; - la seconda Rivoluzione, ottobre 1917: la vittoria dei bolscevichi; - gli echi della Rivoluzione nel mondo.

[8] Testo in adozione: C. Cartiglia, *Immagini del tempo*, vol. 3, Loescher, 2018.

L'Europa e il mondo tra le due guerre, 1920-1940	**L'Italia, il Primo dopoguerra, il fascismo**	- la crisi del Paese e la genesi del fascismo; - l'occupazione delle fabbriche: movimento operaio e controffensiva fascista; - l'avvento del fascismo: dal governo al regime; - il regime totalitario; - gli oppositori del fascismo; - interpretazioni del fascismo.
	Gli USA e l'America latina, 1910-1940	- gli USA e i "ruggenti anni Venti"; - gli USA:dalla crisi del '29 al *New Deal*; - l'America latina.
	La Germania, il Primo dopoguerra, il nazismo	- l'immediato dopoguerra (1918-1920) e la Repubblica di Weimar; - la formazione dello "Stato totale"; - il regime totalitario e l'antisemitismo; - il retroterra politico e ideologico del nazismo.
	L'URSS da Lenin a Stalin	- la vittoria dei boscevichi; -1917-1928: la guerra civile, il regime sovietico, l'economia; - la crisi del partito: l'emarginazione di Trockij e l'ascesa al potere di Stalin; - dalla Rivoluzione al regime staliniano; - l'economia, 1929-1937: la politica estera; - lo Stato totalitario.
	L'Asia, 1910-1940	- un mondo ancora coloniale; - il mondo islamico; - la Palestina e l'inizio dell'insediamento ebraico; - l'India; - la Cina; - il Giappone.
	L'Europa: democrazie e totalitarismi	- Gran Bretagna e Francia; - Austria, Ungheria, Cecoslovacchia; - la fine delle illusioni di pace, la ventata autoritaria: i fascismi in Europa; - la Guerra d'Etiopia e la rimilitarizzazione della Renania; - la Guerra civile spagnola; - dall'Asse Roma-Berlino al patto fra Germania e URSS.
Tra 1940 e 1970: la Seconda guerra mondiale, la Guerra fredda, la decolonizzazione	**La Seconda guerra mondiale**	- 1939-1940, lo scoppio della guerra; - 1940-1941, inizia una lunga guerra su più fronti; - 1941, la guerra è mondiale; - 1942-1943, la svolta nel conflitto; - 1943-1945: la liberazione dell'Europa; - grandi potenze e "sfere d'influenza"; il processo di Norimberga; - un bilancio del conflitto.
	Il Secondo dopoguerra: il mondo diviso in due blocchi	- il nuovo assetto geopolitico mondiale; - l'Europa occidentale e l'egemonia degli USA; - l'Europa orientale: l'URSS e le Repubbliche satellite; - la "Guerra fredda"; - il Medio Oriente, il Giappone, la Repubblica popolare cinese; - la Guerra fredda in Oriente: la guerra di Corea.

	L'Italia, 1945-1962: la Repubblica, la ricostruzione, il "miracolo economico"	- un Paese devastato; - la situazione politica; - la Costituzione italiana; - la ricostruzione economica; - gli anni Cinquanta e Sessanta: il miracolo economico.
	URSS, democrazie popolari, Cuba, Cina, 1950-1960	- l'URSS; - i Paesi satelliti; - la rivoluzione castrista a Cuba e l'estendersi delle frontiere del socialismo; - la Repubblica popolare cinese, 1949-1960.
	USA ed Europa occidentale, 1950-1970. **La decolonizzazione**	- gli USA; - l'Europa occidentale; - l'economia e la società; - la fine del colonialismo europeo; - "Terzo Mondo", sottosviluppo e neocolonialismo.
	L'Italia, 1962-1980: dal "centro-sinistra" agli "anni di piombo"	- l'Italia del "centro-sinistra"; - la contestazione e l' "autunno caldo"; - l'esaurirsi del "centro-sinistra", gli "anni di piombo" e la tenuta del sistema democratico.
Gli ultimi decenni	**L'Europa: il difficile cammino verso l'unità**	- il concetto di Europa; - l'unificazione europea.
	La fine dei regimi comunisti; la Cina e la Corea del Nord.	- l'URSS da Chruščëv a Gorbačëv, 1960-1985; - la fine dell'URSS; - l'Europa dell'Est: dalla "Primavera di Praga" al crollo dei regimi comunisti; - la dissoluzione della Iugoslavia, la tragedia della Bosnia-Erzegovina, il Kosovo; - la Repubblica popolare cinese dalla "Rivoluzione culturale" (1966-1976) a oggi; - la Corea del Nord.
		Partecipazione alla conferenza *L'assedio di Sarajevo*, tenuta da Slobodan ed Ela Fazlagić.

N.B. Ad oggi, il Secondo dopoguerra è l'ultimo argomento trattato a lezione; la parte successiva del programma, pertanto, potrebbe subire tagli, modifiche o integrazioni.

ANNOTAZIONI INTEGRATIVE AFFERENTI ALL'INTERA AREA LETTERARIA

A causa dei disagi arrecati negli anni scorsi dalla situazione pandemica, la programmazione di Letteratura ha subìto ridimensionamenti, che hanno in particolare interessato l'ambito della narrativa Novecentesca legata allo sviluppo della disciplina psicanalitica, anche in considerazione del fatto che l'indirizzo A.F.M. non prevede lo studio della filosofia e l'approfondimento della figura di S. Freud; di conseguenza, su L. Pirandello e I. Svevo - autori spesso affrontati durante il primo biennio - sono stati compiuti solo accenni funzionali allo svolgimento di un'eventuale prova scritta di analisi del testo.

La metodologia prevalentemente adottata è stata quella della lezione frontale partecipata, ma anche la *flipped classroom* ha trovato largo impiego per entrambe le discipline. Gli allievi sono poi stati chiamati a fornire il loro contributo alla costruzione del percorso di apprendimento attraverso la realizzazione di

ricerche individuali riguardanti in particolare alcune importanti figure della Letteratura contemporanea.[9] Tutte le attività sono supportate dall'utilizzo dell'applicazione *Google Classroom*, sulla quale sono stati caricati materiali integrativi, indicazioni sui lavori assegnati nonché i compiti svolti.

[9] Cfr. il punto "Opere assegnate in lettura integrale".

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DISCIPLINA: *Lingua inglese*[10]

Dal libro di testo ***Performer B2 UPDATED*** sono state eseguite le seguenti unità comprensive di grammar, vocabulary, listenings e readings preparatorie alla prova Invalsi che tuttavia non costituiscono materia d'esame.

UNIT 5: Global issues. Mixed Conditionals
UNIT 7: A techno world. Passives.
UNIT 9: Saving our planet. Reported Speech
UNIT 10: Money and Business. Causative verbs. Uses of get.

Dal libro di testo ***BUSINESS EXPERT*** di F. Bentini / B. Bettinelli/ K. O'Malley - ED. Pearson/ Longman:

BUSINESS COMMUNICATION

UNIT 2 The basics of business communication, da pag. 234 a pag. 245.

UNIT 3 Documents in business
The invoice, p. 252.

UNIT 4 International Business transaction
Enquiries and replies, da pag. 274 a 284.
Orders and replies, da pag. 288 a 295.
Complaints and replies, da pag. 302 a 307.

BUSINESS,FINANCE AND MARKETING

UNIT 3 Banking and Finance
Banking services, p.56.
Online banking, p.57.
The Stock Exchange, p.59.
Financial Crises, p.63.

UNIT 4 The Market and marketing
What is marketing, pp. 80-81.
Marketing research p.82.
E-marketing pp. 84-85.

UNIT 5 The Marketing Mix
The Four Ps:
Product, pp. 104-105.
Price, p.107.
Place, pp.108-109.
Promotion, p.110.

UNIT 6 The EU
Who's who in the European Union, p.134.
What does Europe do for you?, p. 136.
Europe: pros and cons., p.139.

[10] Testo in adozione: M. Spiazzi M. Tavella, M. Layton, *Performer B2 Updated*, Zanichelli 2019 e F. Bentini, B. Bettinelli, K. O' Malley, *Business expert*, Pearson/Longman 2016.

UNIT 7 Globalisation
What is Globalisation, p.156.
Advantages and Disadvantages of Globalisation, pp.157-158.

UNIT 8 Business ethics and green economy
Fair Trade, pp.184-185.
Microfinance, p.186.

CULTURAL INSIGHTS

UNIT 4 Government and politics
The UK government, p. 393.
The US government, p. 396.
Political Parties, p. 398.
Opinions and policies, p.400.

Literature: Charles Dickens, p. 366 - Power Point on "Classroom"; George Orwell, p. 408 - Power Point on "Classroom".

AGENDA 2030

Gli alunni suddivisi in sei gruppi hanno sviluppato le seguenti tematiche:

- SUSTAINABLE CITIES AND THE COMMUNITIES
- LIFE AND LAND
- GENDER EQUALITY
- EDUCATION
- CLIMATE ACTION
- NO POVERTY

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici generali, ci si è attenuti a quanto segue:

Comprensione lingua orale

1) Comprendere, in maniera analitica, testi orali sapendone cogliere gli aspetti semantici anche in caso di conversazioni non sempre chiare e lineari.
2) Individuare informazioni specifiche e quelle sottese.
3) Capire informazioni tecniche inerenti la microlingua di indirizzo.

Comprensione lingua scritta

1) Riconoscere il tipo di testo, lo scopo e la modalità di scansione della stessa.
2) Identificare le informazioni esplicite e cogliere quelle implicite dei vari tipi di testo.
3) Estrarre le informazioni richieste da testi di carattere tecnico e saper rispondere adeguatamente.

Produzione lingua orale

1) Sostenere conversazioni su argomenti generali e specifici adeguate al contesto della comunicazione.
2) Esporre oralmente i contenuti appresi sui testi affrontati fornendo contributi personali.
3) Saper comprendere e riutilizzare il linguaggio tecnico.

Produzione lingua scritta

1) Rispondere a questionari a domanda aperta.
2) Redigere brevi testi di tipo specialistico utilizzando una forma espositiva e un registro corretti.

Le metodologie hanno previsto lezioni frontali e dialogate, letture guidate, analisi testuali, lavori a gruppi e a coppie.

Sono stati effettuati accertamenti quotidiani per verificare il processo di apprendimento attraverso gli interventi durante le lezioni e rilevazioni periodiche per verificare la capacità di comprendere messaggi (test vero/falso, scelte multiple, compilazione di griglie, questionari, ecc...) di esprimersi oralmente (conversazione, esposizione) e per iscritto (questionari, quesiti a risposta multipla, trattazioni sintetiche, risposte a domande aperte).
All'interno di ogni unità didattica sono state eseguite verifiche formative sotto forma di compiti a casa per arrivare alla verifica sommativa tendente ad accertare il raggiungimento degli obiettivi.
Le verifiche scritte hanno sondato le abilità di comprensione e produzione scritta nonché le conoscenze grammaticali.
Le verifiche orali hanno valutato la capacità di esposizione, la correttezza nell'uso della lingua, la capacità di interagire con il docente, la pertinenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione personale.
Elementi di verifica sono infine stati ricavati dalle attività progettuali di gruppo, in cui gli studenti sono stati invitati a interagire tra loro in lingua straniera su tematiche di Business o di altra natura. Al termine di queste attività progettuali gli alunni sono stati invitati ad esporre i loro elaborati attraverso *Power points* o *Presentation* di Google. Questo metodo ha consentito a tutti quanti di apportare un contributo e spronare all'esposizione orale anche gli alunni più emotivi.
Nell'assegnazione dei voti finali si è tenuto conto di partecipazione, interesse e impegno dimostrati, nonché delle capacità degli studenti e della loro evoluzione rispetto ai livelli di partenza.

Oltre ai libri di testo indicati, ci si è serviti del supporto di altro materiale didattico, costituito da fotocopie tratte da altri libri di testo, video scaricati da siti Internet, sussidi audio correlati al libro di testo, strumentazioni messe a disposizione dal laboratorio linguistico.

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE

DISCIPLINA: *Lingua e cultura francese*[11]

Projet: mère - langue française en classe. Il s'agit d'un projet de 10 séances dans la seconde partie de l'année. Activités et exercices pour travailler sur les 4 compétences de la langue étrangère: compréhension orale et écrite, production orale et écrite.

Première Partie

Révision
Grammaire: les modes et les temps principaux (present, p.composé, futur, conditionnel…); subjonctif et l'hypothèse avec *Si*, pg. 134.

Production orale
Le Parlement européen.
La parité hommes/femmes en France: réalité ou mirage?, pg. 405.
L'histoire de la France, des personnages célèbres.

Compréhension orale-vision vidéos
L'Union Européenne; La constitution française, Le président de la République, Les Républiques françaises, 30 idées de petits business.
Films (entiers ou non):
8, rue de l'humanité; La potiche.
Activités-exercices audios.

PARCOURS CIVILISATION 1
La planète des jeunes, pg. 364.
La musique en tête des jeunes pg. 366. Le harcèlement scolaire, pg. 368.
Alcool, cannabis, les jeunes sont plus sensibles, pg. 369.
Les règles d'une navigation sure, pg. 370.
Le pays de la mode, pg. 415.

COMMUNICATION PROFESSIONELLE
Le règlement et ses problèmes, pg. 122-124.
Prorogation d'échéance , pg. 126. Rappel d'un paiement- courriels, pg. 129--131.
La mise en demeure, pg. 132. Les conditions et modes de paiement, pg. 148-149.
Le recrutement, pg. 153-156. L'entretien d'embauche, pg. 157,158, 161. Les pièges de l'entretien d'embauche, pg. 180,181.

Deuxième partie (argomenti da portare all'esame)

DOSSIERS THÉORIQUES

La logistique internationale, pg. 326. Les incoterms, pg. 327-328.
Le transport international, pg. 328. La douane, pg. 332.
Le règlement de l'achat/la facturation, pg. 334.
Les instruments de paiement, pg. 335.
Les instruments de paiement en ligne.
L'action publicitaire, La publicité, pg. 347-348

[11] Testo in adozione: D. Traina, *Compétences affaires*, ed. Mondadori.

Les manifestations commerciales, pg. 350.
Le tourisme-Les types de tourisme;
Les entreprises touristiques; Les types d'hébergements, pg. 357-361.

PARCOURS CIVILISATIONS 2
Les symboles de la France.
De la révolution de 1789 à la Première Guerre mondiale, pg. 374, 375.
De la Première Guerre mondiale à nos jours.
J'accuse-Zola: vie et oeuvres-fiche.
Les institutions de l'état (fiche). Les autres institutions de l'état (fiche).
Les institutions françaises. La 5e République et le chef d'état (fiche).
La 5e République, pg. 388 (fiche).
Les pouvoirs du président. Les différences entre les présidents de la France et l'Italie.
L'Union Européenne et ses défis, pg. 424.
La constitution française.

ANNOTAZIONI INTEGRATIVE

Per quanto riguarda le diverse abilità, il quadro appare il seguente: COMPRENSIONE → ascolto: livello medio; lettura: livello buono; PARLATO → interazione e produzione orale: soddisfacente; PRODUZIONE SCRITTA → livello medio.

Le metodologie e le strategie didattiche in presenza adottate per consentire il raggiungimento degli obiettivi cognitivi sono state le seguenti: lezione frontale, lavoro in gruppi, flipped classroom, attività di conversazione in lingua, problem solving, esercitazioni in classe, richiesta di interventi dal posto, assegnazione di lavoro a casa, correzione in classe dei compiti assegnati, verifica della comprensione degli argomenti trattati.
Durante il secondo quadrimestre si sono tenute lezioni con un'esperta madrelingua. Si tratta di 10 ore di lezione, durante le quali si è lavorato per migliorare e rinforzare le 4 competenze linguistiche: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.

Nel corso dell'attività didattica sono stati utilizzati i seguenti strumenti di insegnamento: libro di testo (variati cartaceo e digitale), schede preparate dall'insegnante, lavagna, LIM, presentazioni Power Point, lavagna condivisa, *Jamboard*, utilizzo del video-proiettore.

Per la valutazione sono state utilizzate verifiche scritte ed orali, lavori in gruppo ed elaborati assegnati come lavoro a casa; si è tenuto conto della partecipazione all'attività didattica. Oggetto di valutazione sono stati anche la presenza e la partecipazione alle lezioni, il contributo offerto, la progressione (positiva o negativa), la serietà dell'impegno personale durante lo studio, la correttezza dei compiti.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

DISCIPLINA: *Matematica*[12]

Richiami di statistica descrittiva

Definizioni
Tabelle semplici
Tabelle a doppia entrata
Distribuzioni semplici
Distribuzioni congiunte
Distribuzioni condizionate
Distribuzioni marginali
Indici statistici
Medie ferme
Medie lasche
Indici di variabilità: varianza e deviazione standard

Calcolo combinatorio

Permutazioni semplici e con ripetizione
Disposizioni semplici e con ripetizione
Combinazioni semplici e con ripetizione

Calcolo delle probabilità

Eventi
Definizione classica di probabilità
Teorema della probabilità totale
Eventi compatibili e incompatibili
Teorema della probabilità contraria
Eventi dipendenti e indipendenti
Teorema della probabilità composta
Formula di Bayes

Problemi di scelta

Introduzione ai problemi di scelta
Modelli matematici per i problemi di scelta
La classificazione dei problemi di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati

Il caso continuo
Scelta tra due o più alternative

Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti

Il criterio della preferenza assoluta
Il criterio dell'attualizzazione
Il grafico del r.e.a. in funzione del tasso

[12] Testo in adozione: P. Baroncini, R. Manfredi, E. Fabbri, C. Grassi, *Lineamenti.MATH ROSSO*, voll. 4 e 5, Ghisetti e Corvi 2018.

Problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati

Criterio del valor medio
Valutazione del rischio
Criterio del pessimista e dell'ottimista

Ricerca operativa e programmazione lineare

Origine della ricerca operativa
Fasi della ricerca operativa
La programmazione lineare: generalità
Programmazione lineare in due variabili
Problemi di programmazione lineare in tre o più variabili riconducibili a due variabili

ANNOTAZIONI INTEGRATIVE

Dopo un breve richiamo dei soggetti trattati negli anni precedenti, si è proceduto allo sviluppo delle tematiche caratteristiche del programma della classe quinta, secondo le linee indicate.

L'esposizione degli argomenti è stata svolta tenendo presente la tipologia di scuola nella quale il discorso andava collocato; perciò, senza venir meno al dovuto rigore scientifico, la trattazione è stata sviluppata essenzialmente a livello di definizioni, mirando all'acquisizione delle capacità operative.

Il piano delle verifiche ha avuto regolare attuazione. Nella valutazione si è tenuto conto della pertinenza delle risposte alle domande formulate, della chiarezza espositiva, della padronanza del linguaggio specifico, del livello di conoscenze acquisito, delle capacità di rielaborazione e di collegamento. Per la specificità degli argomenti proposti, durante le verifiche è stato consentito l'uso della calcolatrice tascabile.

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

DISCIPLINA: *Economia aziendale*[13]

MODULO 1: CONTABILITA' GENERALE E BILANCIO

UNITÀ DIDATTICA N.1: CONTABILITÀ GENERALE

La contabilità Generale
Le immobilizzazioni:

- Materiali
- Immateriali
- Finanziarie

La Locazione e il Leasing Finanziario
Il personale dipendente
Gli acquisti, le vendite e il regolamento
Lo smobilizzo dei crediti commerciali
Il sostegno pubblico alle imprese
Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio:

- scritture di completamento
- scritture d'integrazione
- scritture di rettifica
- scritture di ammortamento

- la rilevazione delle imposte dirette
- la rilevazione contabile finale
- le scritture di epilogo e di chiusura

UNITÀ DIDATTICA N.2: BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

Il bilancio d'esercizio
Il sistema informativo di bilancio
La normativa sul bilancio
Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico
Il bilancio in forma abbreviata e delle micro-imprese
I criteri di valutazione
I principi contabili nazionali e quelli Internazionali
La relazione sulla gestione
La revisione legale e le attività di Revisione contabile
Le verifiche nel corso dell'esercizio e sul bilancio
La relazione e il giudizio sul bilancio

UNITÀ DIDATTICA N.3: ANALISI DI BILANCIO PER INDICI

L'interpretazione del bilancio
Le analisi di bilancio
Riclassificazione dello Stato Patrimoniale
Riclassificazione del Conto Economico
Indici di bilancio e analisi della Redditività e Produttività
L'analisi patrimoniale e l'analisi finanziaria

[13] Testo in adozione: Astolfi, Barale e Ricci, *Entriamo in azienda up*, ed. Tramontana 2020.

Lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

UNITÀ DIDATTICA N.4: ANALISI PER FLUSSI

I flussi finanziari e i flussi economici
Le Fonti e gli Impieghi
Il rendiconto finanziario
Le variazioni del patrimonio circolante netto
Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide
L'interpretazione del rendiconto finanziario

MODULO 2: RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA (BREVI CENNI SUI CONCETTI CHIAVE)

UNITÀ DIDATTICA N.5: I DOCUMENTI RELATIVI ALLA RENDICONTAZIONE SOCIALE E AMBIENTALE

L'impresa sostenibile e i suoi vantaggi
La comunicazione non finanziaria
La normativa per le società di maggiori dimensioni
I documenti volontari di rendicontazione sociale e ambientale
Le linee guida per la redazione dei rendiconti sociali e ambientali
L'identità aziendale
La relazione sociale e gli indicatori
La produzione e la distribuzione del valore
La revisione dei rendiconti socio-ambientali

MODULO 3: FISCALITA' D'IMPRESA

UNITÀ DIDATTICA N.6: IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE

Le imposte indirette e dirette
Il concetto tributario di reddito d'impresa
I principi su cui si fonda il reddito fiscale
La svalutazione fiscale dei crediti e delle rimanenze
Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
Le spese di manutenzione e riparazione
La deducibilità fiscale dei canoni di leasing e degli interessi passivi
Il trattamento fiscale delle plusvalenze e dei dividendi su partecipazioni
La base imponibile IRAP
Il reddito imponibile ai fini delle imposte e le dichiarazioni dei redditi annuali
Il versamento delle imposte dirette
La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES

MODULO 4: CONTABILITA' GESTIONALE

UNITÀ DIDATTICA N.7: METODO DI CALCOLO DEI COSTI

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
L'oggetto di misurazione
La classificazione dei costi e le diverse configurazioni di costo
La contabilità a costi diretti (direct costing)
La contabilità a costi pieni (full costing)
Il calcolo dei costi basato sui volumi
I centri di costo
Il metodo ABC (activity based costing)
I costi congiunti

UNITÀ DIDATTICA N.8: ANALISI DEI COSTI E SCELTE AZIENDALI

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
Gli investimenti che modificano la capacità produttiva
L'accettazione di un nuovo ordine
Il mix produttivo da realizzare
L'eliminazione del prodotto in perdita
Le scelte di Make or Buy
La Break Even Analysis e punto di pareggio (BEP)
Il concetto di Efficacia ed Efficienza aziendale

MODULO 5: STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE

UNITÀ DIDATTICA N.9: STRATEGIE AZIENDALI (CENNI SUI CONCETTI DI BASE)

L'impresa di successo
Il concetto di strategia e la gestione strategica
L'analisi dell'ambiente esterno ed interno
La catena di valore (Value Chain)
Le strategie di corporate
Le strategie di business:

- le strategie funzionali
- le strategie di produzione
- le strategie per competere nel mercato globale

UNITÀ DIDATTICA N.10: PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE (CENNI SUI CONCETTI DI BASE)

La pianificazione aziendale a livello strategico
Il controllo di gestione
Il budget e la sua redazione
I costi standard
Il budget economico e il budget finanziario
Il budget degli investimenti fissi
Il budgetary control, analisi degli scostamenti e attività di reporting

MODULO 6: PRODOTTI E SERVIZI FINANZIARI PER LE IMPRESE (CENNI SUI CONCETTI DI BASE)

UNITÀ DIDATTICA N.11: FINANZIAMENTI A BREVE TERMINE

Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario
I finanziamenti bancari alle imprese
Il fido bancario
L'apertura di credito
Lo sconto di cambiali
Il portafoglio salvo buon fine (s.b.f)
Gli anticipi su fatture
Il factoring

UNITÀ DIDATTICA N.12: FINANZIAMENTI A MEDIO/LUNGO TERMINE E CAPITALE DI RISCHIO

I mutui ipotecari
Il leasing
I finanziamenti in pool

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DISCIPLINE: *Economia politica*[14] *e diritto*[15]

PROGRAMMA DI DIRITTO

LE FORME DI STATO
Lo Stato Assoluto, il suddito
Lo Stato Liberale, il cittadino
Lo Stato Democratico
La Democrazia diretta e indiretta

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA
Lo Statuto Albertino
Dalla guerra alla Repubblica
La nascita della Costituzione
La struttura della Costituzione

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE
La democrazia
I diritti di libertà e i doveri
Il principio di uguaglianza
L'internazionalismo

I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO
I caratteri della forma di governo
La separazione dei poteri
La rappresentanza
Il sistema parlamentare
Il regime dei partiti

GLI ORGANI COSTITUZIONALI
IL PARLAMENTO
Il bicameralismo perfetto
Le norme elettorali per il Parlamento
La legislatura
L'organizzazione interna delle Camere
La legislazione ordinaria
La legislazione costituzionale

IL GOVERNO
La composizione del Governo
Il procedimento di formazione del Governo
Il rapporto di fiducia
La struttura e i poteri del Governo
La funzione legislativa del Governo

[14] Testo in adozione: G Zagrebelsky, G. Stalla, C. Trucco, *Diritto 5° anno*, Ed. Le Monnier Scuola.
[15] Testo in adozione: F. Poma, *Finanza pubblica*, Ed. Principato.

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
Caratteri generali
L'elezione, la durata in carica, la supplenza
I poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale
Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale

LA CORTE COSTITUZIONALE
La giustizia costituzionale
Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale
Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi
I conflitti costituzionali
Il referendum abrogativo

LA MAGISTRATURA
I giudici e la giurisdizione
La soggezione dei giudici soltanto alla legge
L'indipendenza dei giudici
Gli organi giudiziari e i gradi del processo

LE REGIONI
La repubblica una e indivisibile, breve storia
L'articolo 5 della Costituzione, autonomia e decentramento
Art. 117 Cost. il riparto delle competenze legislative tra Stato e Regioni
I principi contenuti nell'art 118 Cost
L'organizzazione delle regioni

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE
La funzione amministrativa
I compiti amministrativi dello stato
I principi costituzionali della pubblica amministrazione
L'organizzazione amministrativa
Il governo
Il Consiglio di Stato
La Corte dei Conti

L'UNIONE EUROPEA
Il processo di integrazione europea
L'Unione Europea e le tappe del processo di integrazione
Il Parlamento Europeo
Il Consiglio Europeo
Il Consiglio dell'Unione
La Commissione
La Corte di Giustizia
Le fonti del diritto comunitario
Problemi ancora aperti dell'Unione Europea

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
L'Organizzazione delle Nazioni Unite
La corte penale internazionale
La corte di Strasburgo

LA GLOBALIZZAZIONE
La globalizzazione economica
Le imprese multinazionali
Aspetti critici dell'espansione delle multinazionali
La responsabilità sociale dell'impresa

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

L'OGGETTO DELLA FINANZA PUBBLICA
Settore privato e settore e settore pubblico
Gli elementi costitutivi dell'economia pubblica
Il ruolo dello Stato nell'economia
I valori nell'economia pubblica
I bisogni pubblici e i servizi pubblici

L'EVOLUZIONE STORICA DELLA FINANZA PUBBLICA
La finanza neutrale
La finanza della riforma sociale
La finanza congiunturale
La finanza funzionale
La scuola monetarista
Gli obiettivi della finanza pubblica
L'aumento tendenziale della spesa pubblica
Nascita, sviluppo e crisi dello stato sociale

LA FINANZA DELLA SICUREZZA SOCIALE
L'evoluzione storica della parafiscalità
Il finanziamento della sicurezza sociale
Gli enti previdenziali italiani
Il sistema pensionistico italiano
Gli assegni familiari e il trattamento di disoccupazione
Il Servizio Sanitario Nazionale

LE SPESE PUBBLICHE
Nozione di spesa pubblica
Classificazione delle spese pubbliche
Effetti economici delle spese redistributive
La spesa pubblica in Italia e il controllo di efficienza

LE ENTRATE PUBBLICHE
Nozione e classificazione delle entrate pubbliche
Il patrimonio degli enti pubblici
Prezzi privati, pubblici e politici
Imposte tasse e contributi
Le entrate parafiscali
Le imprese pubbliche

L'IMPOSTA E LE SUE CLASSIFICAZIONI
Gli elementi dell'imposta
Imposte dirette e indirette, reali e personali, generali e speciali
Imposte proporzionali, progressive e regressive
Forme tecniche di progressività

Le imposte dirette sul reddito e sul patrimonio
Le imposte indirette

I PRINCIPI GIURIDICI E AMMINISTRATIVI DELLE IMPOSTE
I principi giuridici
Il principio della generalità
Il principio della uniformità
I principi amministrativi
L'autotassazione

LA RIPARTIZIONE DELL'ONERE DELLE IMPOSTE
Carico tributario e giustizia sociale
Il principio del sacrificio
La teoria della capacità contributiva
La discriminazione quantitativa e qualitativa dei redditi
La pressione fiscale e i suoi valori limite
La curva di Laffer

GLI EFFETTI ECONOMICI DELLE IMPOSTE
Gli effetti dell'imposizione fiscale
L'evasione fiscale
L'erosione, l'elisione, l'elusione
La traslazione dell'imposta

CONCETTI GENERALI SUL BILANCIO DELLO STATO
Nozione di bilancio dello stato
Le funzioni del bilancio
Vari tipi di bilancio
Il pareggio di bilancio

IL SISTEMA ITALIANO DI BILANCIO
Il bilancio dello stato
Il bilancio annuale di previsione
Il bilancio pluriennale di previsione
I documenti della programmazione di bilancio
La legge di bilancio e la legge di stabilità
Esecuzione e controllo del bilancio
Norme costituzionali relative al bilancio

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DISCIPLINA: *Scienze motorie e sportive*

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA	
La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	- Preparazione fisica generale e specifica delle diverse discipline.
	- Test motori
	- Attività fisica a carico naturale, d'opposizione e resistenza, con graduale aumento della durata e dell'intensità del lavoro.
	- Terminologia dei movimenti
Lo sport, le regole e il fair play	- Elementi tecnico-tattici dei principali sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallacanestro e badminton.
	- Apprendimento ed approfondimento dei fondamentali sport di squadra, arbitraggio e regolamento delle discipline.
	- Atletica leggera.
	- Giochi pre-sportivi.
	- Principi fondamentali dell'etica sportiva (*Fair play*).
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	- Corso di formazione teorico/pratico di Primo soccorso (B.L.S.D) svolto con la collaborazione della Croce verde di Castelnovo né Monti.
	- Cenni sulla struttura e funzionamento del corpo umano.
	- Sapersi comportare con modalità adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico.
	- Richiamo alle regole e alla prevenzione relative alla sicurezza svolte durante il percorso scolastico.
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	- Attività in ambiente naturale (trekking).

Nello svolgimento del programma sono state utilizzati metodi di tipo induttivo e deduttivo, globale e analitico in relazione alle diverse proposte didattiche:

- lezione partecipata e dialogata;
- esercitazioni pratiche guidate;
- lavoro di gruppo o a coppie (*cooperative learning*);
- problem solving.

Per la valutazione, sono stati seguiti i seguenti criteri:

- processo di apprendimento delle abilità, delle capacità motorie e delle conoscenze specifiche della disciplina;
- capacità condizionali, al fine di determinare l'evoluzione delle capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare;
- partecipazione attiva alle lezioni e *fair play*.

La valutazione formativa terrà conto della situazione di partenza di ogni alunno, dell'impegno mostrato nelle diverse attività, della collaborazione e dell'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche della disciplina, integrate con le competenze trasversali e di cittadinanza nonché della responsabilità **mostrata durante l'intero percorso scolastico.**

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DISCIPLINA: *Religione*

Percorso etico - esistenziale: "*Vivere in modo responsabile*"

Primo modulo: temi di cultura religiosa

Matrimonio, divorzio e coppie miste
Sessualità e religioni
Fine vita e religioni

Secondo modulo: cos'è l'etica?

Perché parliamo di etica?
Femminicidio: *roleplayng*, la storia di Monica
Un'etica non vale l'altra
Religioni ed etica

Terzo modulo: di che si interessa la bioetica?

Bioetica: etica della vita
Vari aspetti della bioetica
Religioni e bioetica

Quarto modulo: vita e libertà di scelta

Aborto: un diritto sicuro (?)
Eutanasia: liberi di vivere, liberi di scegliere
Pena di morte: giustizia o vendetta?

Quinto modulo: una o tante famiglie

Omosessualità e religione
Famiglia allargata 4.0 o famiglia *queer*
Persone trans che si raccontano: spunti da *Le cattive* di Camila Sosa Villada
L'etica dell'amore

Sesto modulo: corresponsabili del creato

Globalizzazione e omologazione
Anche voi foste forestieri
Religioni e rispetto dell'ambiente

Settimo modulo: religioni-cibo e regole alimentari

Religioni e cibo un rapporto complesso
Cibi permessi e proibiti

Ottavo modulo: testimoni di speranza

Rosario Livatino: il giudice ragazzino
Jean Vanier e la comunità dell'Arca

Nono modulo: essere cittadini responsabili

Per una coscienza libera e responsabile
Cosa significa educare alla responsabilità
Le religioni per un mondo più equo e solidale

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione	**Inquadramento nel contesto nazionale e internazionale**	- caratteristiche generali; - i governi italiani dal dopoguerra ad oggi; - la brevità dei governi e il presidenzialismo; - l'Italia e l'Unione Europea; - aspetti positivi della partecipazione all'UE.
	I principi fondamentali	- art. 1, *la democrazia*. - art. 2, *i diritti inviolabili, i doveri inderogabili;* - art.3, *l'uguaglianza;* - art. 4, *il lavoro;* - art 5, *il decentramento amministrativo;* - art. 6, *le minoranze linguistiche;* - artt. 7-8, *la religione;* - art. 9, *la cultura e il patrimonio storico, artistico;* - art. 10, *l'internazionalismo. Il diritto di asilo;* - art. 11, *la pace*; - art. 12, *la bandiera italiana.*
Il diritto penale e l'ergastolo	- l'ergastolo nel codice penale; - ergastolo e principio di rieducazione; - la rieducazione progressiva; - l'ergastolo ostativo;	

	- l'intervento della Corte Europea dei diritti dell'uomo; - l'intervento delle Corte Costituzionale.
La mafia e i reati mafiosi	- la differenza tra potere mafioso e potere dello Stato; - le nuove mafie e i loro metodi; - le caratteristiche dei reati di stampo mafioso.
Le concessioni demaniali marittime	- le caratteristiche giuridiche dei beni demaniali; - l'Unione Europea e la direttiva Bolkestein; - la proroga delle concessioni balneari; - l'intervento del Consiglio di Stato.
Il nazifascismo, i totalitarismi e la Resistenza	- il fascismo in Italia; - il nazismo in Germania; - i totalitarismi in Europa; - il fenomeno della Resistenza durante la Seconda guerra mondiale.

ANNOTAZIONI INTEGRATIVE

Le attività di educazione civica sono state prevalentemente integrate a quelle di Diritto e Storia. Per la valutazione, ci si è attenuti alla seguente griglia di riferimento:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA			
MACRO AREE	**COMPETENZE**	**DESCRITTORI**	**VOTO**
Costituzione	Conoscere e individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati e i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, nel rispetto delle	- le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate; - adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza; - partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	**10**

	diversità personali, culturali, di genere. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità	- le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; - l'alunna/o sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro; - adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza; - partecipa attivamente in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo in modo adeguato le responsabilità che gli vengono affidate.	**8/9**
		- le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate; -l'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne un'adeguata consapevolezza; - partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	**6/7**
		- le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente;	**5**

		- l'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza; - partecipa in modo discontinuo alla vita scolastica e della comunità.	
Sviluppo Sostenibile	Conoscere, applicare e mantenere, nelle condotte quotidiane, comportamenti e stili di vita appresi nelle discipline e rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui	- le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate; - l'allieva/o applica e mantiene piena consapevolezza e responsabilità nei comportamenti e negli stili di vita decisamente rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	**10**
		- le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate; - l'allieva/o applica e mantiene con buona consapevolezza e responsabilità comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	**8/9**
		- le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate; - l'allieva/o applica e mantiene con adeguata consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	**6/7**

		- le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e parzialmente organizzate; - l'allieva/o applica e mantiene con scarsa consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni naturali e dei beni comuni.	**5**
CITTADINANZA DIGITALE	cquisire la capacità individuale di partecipare alla società online come cittadino portatore di diritti e doveri, tra i quali quelli relativi all'uso dei servizi dell'amministrazione digitale. Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	- l'alunna/o è in grado di partecipare in modo attivo e pienamente responsabile alla società online; - conosce in modo completo e consolidato i temi trattati e sa individuare autonomamente i rischi della rete; - riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo e usa in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali; - rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	**10**
		- l'alunna/o è in grado di partecipare con buona consapevolezza e responsabilità adeguata alla società online; - conosce i temi trattati in modo esauriente e sa individuare i rischi della rete; - riflette e seleziona le informazioni con un buon grado di autonomia, utilizzando in modo corretto gli strumenti digitali; - rispetta sempre la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	**8/9**
		- l'alunna/o è in grado di partecipare con consapevolezza e responsabilità discrete alla società online; - conosce i temi trattati in modo discreto e sa individuare generalmente i rischi della rete Riflette e seleziona le informazioni generalmente in modo autonomo e utilizza in modo corretto gli strumenti digitali; - rispetta normalmente la riservatezza e integrità propria e altrui.	**6/7**
		- l'alunna/o è in grado di partecipare con scarsa responsabilità alla società online; - conosce parzialmente i temi trattati e non sempre individua i rischi della rete, necessitando di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali; - non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	**5**