I.I.S. CATTANEO DALL'AGLIO - CASTELNOVO NE' MONTI
Prot. 0008834 del 15/05/2026
V-4 (Uscita)

Istituto di Istruzione Superiore
CattaneoDall'Aglio

Via G. Impastato, 3 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE)
Tel. 0522-812049/812062 - Codice Fiscale: 80017710353
Codice Univoco Ufficio IPA: UFSMS0 - Codice meccanografico REIS00200T
e-mail: reis00200t@istruzione.it - reis00200t@pec.istruzione.it
web site: www.cattaneodallaglio.edu.it

Esame di Maturità a.s. 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO:

LICEO SCIENZE UMANE

OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE: 5^M

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CLASSE 5Q
LICEO LINGUISTICO
A.S.2023/2024

INDICE

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE....4
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO....4
DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO....5
QUADRO ORARIO....6
COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE....7
STORIA E PROFILO DELLA CLASSE....7
ELENCO DEI DOCENTI....8
CONTINUITÀ DEI DOCENTI....8
OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE....8
QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO....10
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO....13
ORIENTAMENTO....14
PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI....15
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA....15
LINGUA E CULTURA INGLESE....22
LINGUA E CULTURA FRANCESE....25
STORIA....27
FILOSOFIA....29
STORIA DELL'ARTE....31
SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE....35
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA....36
GRIGLIE DI VALUTAZIONE....37
GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA....37
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA....39
Seconda prova scritta - Diritto ed Economia politica....44
Cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici....45
GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ORALE (PROPOSTA)....46
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLATICO....47

• DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

○ LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

La scuola si colloca in un'area appenninica e parte del territorio si trova all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-emiliano. Nel 2014 questo ambito territoriale, esteso a luoghi limitrofi, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento MAB UNESCO.

L'Istituto Cattaneo-Dall'Aglio è un polo tecnico liceale.

I plessi scolastici sono due, oltre alla palestra. Gli edifici che ospitano la scuola si trovano nella stessa area e condividono un ampio cortile interno.

Gli ambienti di apprendimento sono costituti, oltre che dalle aule, da diversi laboratori didattici:

- informatica
- lingue
- chimica
- fisica
- biologia
- automazione industriale
- elettrotecnica
- telecomunicazioni
- Aule speciali per l'innovazione didattica

È presente una biblioteca scolastica.

Gli indirizzi di studio attivati sono:

- LICEI
  - LICEO SCIENTIFICO
  - LICEO LINGUISTICO
  - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
- INDIRIZZI ECONOMICI
  - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- INDIRIZZI TECNOLOGICI
  - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
  - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
  - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Questi dati evidenziano che l'Offerta Formativa in questo territorio è decisamente ampia e diversificata, in rapporto al numero totale di studenti. Evidenziano, inoltre, che il campo delle competenze è adeguato alle esigenze del territorio e non solo. Ampio è anche il bacino d'utenza: i nostri comuni della fascia di crinale, la zona montana e pedemontana della nostra provincia. Frequentano le nostre scuole anche studenti e studentesse di alcuni comuni di crinale del modenese e del parmense. Possiamo dire che il nostro Polo Scolastico Superiore (compreso il Polo Tecnico-professionale "N. Mandela") rappresenta - per un'area geografica molto estesa - l'unica risposta in termini di offerta formativa.

Questi luoghi sono ricchi di bellezza, di valori materiali e immateriali, di tradizioni, di un sapere tramandato in agricoltura, nell'artigianato e più in generale nelle arti e nelle professioni. Al contempo i giovani si misurano con la contemporaneità, la tecnologia, l'innovazione. Inoltre, nelle nostre scuole è presente una dimensione europea e internazionale, grazie a progetti, scambi, stage, gemellaggi.

Questi sono luoghi di eccellenze e di opportunità, ma sono anche territori che stanno vivendo un momento difficile, di invecchiamento della popolazione e di forte deficit demografico. La scuola rappresenta, per questo, un forte presidio sociale e una speranza di futuro.

L'Appennino, nonostante la complessa orografia e morfologia, è servito da strade e mezzi di trasporto pubblico che arrivano in tutti i principali paesi.

I Servizi socio-sanitari presenti in montagna rappresentano per la scuola un riferimento importante, sancito anche da numerose esperienze di collaborazione. Le scuole del territorio (quattro Istituti Comprensivi, due Istituti di Istruzione

Superiore e Scuole dell'infanzia FISM) coordinano le loro attività lavorando in rete tra loro e con il sistema delle autonomie locali.

Un ulteriore elemento da evidenziare riguarda la STRATEGIA NAZIONALE AREE INTERNE che ha individuato l'Appennino Reggiano come "area pilota".

Le aree interne sono territori caratterizzati da una significativa distanza dai principali centri di offerta di servizi essenziali (salute, istruzione, mobilità collettiva); una disponibilità elevata d'importanti risorse ambientali (risorse idriche, sistemi agricoli, foreste, paesaggi naturali e umani) e culturali (beni archeologici, insediamenti storici, abbazie, piccoli musei, centri di mestiere). Rappresentano una parte ampia del Paese (3/5 del territorio e 1/4 della popolazione), sono molto differenti tra loro e hanno traiettorie di sviluppo instabili, ma con forte potenziale di attrazione.

La Strategia Nazionale Aree Interne prevede piani ordinari e straordinari di sviluppo e valorizzazione dei territori con relativi finanziamenti. Per l'Appennino Reggiano è previsto un forte investimento nel settore "Istruzione e Formazione".

○ DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

"LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE"

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale (LES) fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle Scienze giuridiche, economiche e sociali approfondendo e sviluppando conoscenze e abilità necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi inerenti l'attività umana.

Il corso di studi è di impronta umanistica ed ha come discipline caratterizzanti Diritto ed Economia e Scienze Umane; forte rilievo rivestono anche le discipline storico-filosofiche e linguistico-letterarie che, sommate, hanno come obiettivo una formazione culturale indirizzata verso un'analisi dei rapporti tra cultura e società, fondata sulla capacità di utilizzare le Scienze Sociali come chiave interpretativa delle complessità contemporanee.

Con delibera del 26 settembre 2014 il Collegio Docenti ha deciso di ampliare l'Offerta Formativa del Primo Biennio del Liceo delle Scienze Umane introducendo la ventottesima e la ventinovesima ora settimanale dedicata al potenziamento delle competenze di base.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno in grado di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle Scienze economiche, giuridiche e sociali;
- comprendere i caratteri dell'Economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del Diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici ;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento

○ QUADRO ORARIO

"LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE"

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica (con Informatica)	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze dellaTerra)	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

*Psicologia, Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca

- **COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE**

  - **STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

Anno	Classe		COMPOSIZIONE						ESITI					
			Alunni		Ripetenti		Provenienti da altra scuola o indirizzo di studi		Non promossi		Promossi con debito form.		Ritirati o trasferiti	
			M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
5° ANNO 2025-2026	**5^**		8	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4° ANNO 2024-2025	**4^**		8	17	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-
3° ANNO 2023-2024	**3^**		9	18	-	-	1	-	1	1	1	1	-	-

La classe è formata da 24 studenti, di cui 8 maschi e 16 femmine.

- **ELENCO DEI DOCENTI**

DISCIPLINA		DOCENTE	ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura Italiana			4
Diritto ed Economia			3
Scienze Umane			3
Lingua e Cultura Inglese			3
Lingua e Cultura Francese			3
Filosofia e Storia			4
Matematica e Fisica			5
Storia dell'Arte			2
Scienze Motorie-sportive			2
Religione			1

○

- **OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CONOSCENZE

Lo/la studente/ssa sa che:

- **La convivenza è regolata da norme**
- **Quali sono le norme che organizzano la vita scolastica e in particolare il Regolamento d'Istituto**
- **Quali sono le regole di comportamento in classe nei confronti degli insegnanti, dei compagni e del lavoro scolastico**
- **Ogni disciplina è organizzata secondo nuclei fondanti specifici**
- **Qual è il linguaggio specifico di ogni disciplina**
- **Quali sono le relazioni fra le singole discipline, le individua e le motiva**

ABILITÀ

Lo/la studente/ssa

- **Rispetta le norme di comportamento interne all'Istituto e le regole della vita della classe**
- **Mantiene fede agli impegni presi con senso di responsabilità e di autodisciplina**
- **Organizza il lavoro scolastico in modo coerente secondo un metodo di studio riconoscibile e consapevole**
- **Utilizza il linguaggio specifico delle singole discipline**
- **Sa produrre una comunicazione organizzata**
- **Ha acquisito i nuclei fondanti di ogni disciplina**
- **Individua possibili collegamenti e relazioni sia all'interno di una disciplina sia fra discipline diverse**

COMPETENZE

Lo/la studente/ssa

- **Collabora costruttivamente con insegnanti e compagni, intervenendo con proposte produttive**
- **Esprime la propria opinione in modo pertinente, rispettando opinioni diverse dalle proprie e confrontandosi con esse**
- **Sa valutare la qualità del proprio lavoro riconoscendo le proprie difficoltà**
- **Sa individuare strategie per superare tali difficoltà**
- **Integra le informazioni avute in classe con conoscenze e approfondimenti personali ricercando autonomamente fonti di documentazione**
- **Rielabora criticamente contenuti e situazioni**

- **Sa collegare in modo logico contenuti della stessa disciplina nonché di ambiti disciplinari diversi**
- **Sa mettere in relazione elementi teorici con ambiti pratici**
- **Sa rielaborare criticamente l'esperienza pratica**
- **Ha maturato senso civico, manifestando interesse per i problemi della vita sociale**

- **QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO**

2023/2024

- **FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DELLA MAGNA GRECIA** Il Festival della Filosofia in Magna Grecia è un programma interdisciplinare ideato e promosso dall'omonima Associazione di promozione sociale, dedicato agli studenti dei licei. All'interno del Festival proponiamo un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento, estremamente significativo per lo sviluppo di nuove capacità, abilità delle ragazze e dei ragazzi; la figura in uscita è l'"Animatore socio-filosofico territoriale". Il percorso emula il progetto Festival della Filosofia in Magna Grecia nato nel 2008 in Cilento e che ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica per l'alto valore culturale e la diffusione della disciplina filosofica tra le giovani generazioni. È possibile "fare impresa" tutelando, valorizzando e promuovendo i beni culturali attraverso la progettazione e la realizzazione di eventi che mirano alla valorizzazione del territorio, in un'ottica di sostenibilità. Il progetto è stato inserito sia come PCTO sia come Orientamento.

2024/2025

- **MENTE E NATURA. Elementi di ecologia profonda:** a cura del prof. Roberto Baldini . Il progetto si è posto come obiettivo un rinnovamento nel modo di pensare e la formazione di un'etica sana che produca effetti positivi al Pianeta e a chi lo abita, conducendo a una maggiore serenità ed equilibrio. In questo particolare periodo storico, che molti ricercatori stanno definendo come antropocene, cioè un'era in cui l'influenza dell'uomo sulla Natura è diventata sproporzionata e problematica tanto da portare addirittura all'attuale crisi climatica, diventa urgente ripensare il modo in cui concepiamo il mondo e noi stessi in relazione ad esso.Questo percorso ha avuto l'intento di offrire agli studenti l'opportunità di sperimentare un modo diverso di porsi in relazione col mondo, la natura e se stessi, a partire da un'idea di ecologia profonda, in una prospettiva inclusiva e sociale.Il progetto è stato inserito come parte della progettazione sui percorsi legati alla sostenibilità per le "Aree Interne"
- **Viaggio a Roma – visita al Parlamento**: gli studenti hanno avuto l'opportunità di visitare Roma e assistere ad una seduta del Parlamento. Il progetto è stato inserito come PCTO.
- **LA SOFFERENZA PSICHICA.** Il progetto ha previsto due momenti: inizialmente un incontro con operatori del CSM di Castelnovo Monti e alcuni ex pazienti, membri dell'Associazione "Sentiero facile". Durante questo incontro è stato visto un film e ne è seguito un dialogo, in cui operatori ed ex pazienti hanno parlato della loro esperienza. Il progetto è stato poi completato con una visita al Museo della Psichiatria dell'ex San Lazzaro. Il progetto è stato inserito come PCTO

2025/2026

- **Viaggio della Memoria**: La classe ha partecipato al Viaggio della Memoria organizzato da ISTORECO con destinazione Praga – Terezin dal 9 al 14 marzo. Il viaggio è stato preceduto da tre incontri di preparazione organizzati da ISTORECO, della durata complessiva di 6 ore.
- **Incontro con Chiara Segrado:** La classe ha partecipato ad un incontro online con Chiara Segrado, laureata in Scienze Internazionali e Diplomatiche all'università di Gorizia, Master in Microfinanza conseguito presso l'università di Bergamo, ha lavorato con diverse ONG italiane in Brasile, India e Medio Oriente. Dal 2005 al 2008 ha vissuto in Egitto, dove ha lavorato presso l'ambasciata italiana e il gruppo Banca Mondiale. Dopo 8 anni come Regional Manager a Save the Children Italia, dal 2015 lavora alla Rappresentanza Britannica presso le Agenzie delle Nazioni Unite con sede a Roma, occupandosi prevalentemente di affari umanitari. Scopo dell'incontro è stato quello di approfondire il tema della situazione dei territori occupati in Palestina tra il 2008 e oggi.
- **CONFERENZE DEL PROGETTO "DIALETTICA E DIRITTO DALL'EMOTIVITA'ALLA RAZIONALITA'**. Approfondimento su temi legati al Diritto Penale. Il progetto è stato inserito come PCTO e come Orientamento
- **A GLANCE AT THE WORLD OF WORK / UNO SGUARDO AL MONDO DEL LAVORO**

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella missione di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

La Legge 20 agosto 2019, n. 92, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2025-2026

- **I PROBLEMI DELLA SOCIETA' DI MASSA CONTEMPORANEA E LE DERIVE TOTALITARIE**
  - Testo di Le Bon "La folla come massa eversiva";
  - Il totalitarismo - Giovanni Gentile "Fascismo, dottrina del"; Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo";
  - il processo di Norimberga e la giustizia internazionale;

- **PERCORSO INTERDISCIPLINARE (EDUCAZIONE CIVICA, ITALIANO, STORIA E FILOSOFIA) SUI TEMI DELLA GUERRA E DEL DIRITTO INTERNAZIONALE:**
  - F. Albanese, "Quando il modo dorme" (lettura integrale, in parte in classe, in parte autonoma, con riflessioni di gruppo sui singoli capitoli/personaggi);
  - Riflessioni sulla pace in preparazione alla "Marcia per la pace a Castelnovo ne' Monti" del 10 ottobre;
  - Incontro online con la Dottoressa Segrado sulla sua esperienza di diplomatica, per conto del governo britannico, nell'ambito di operazioni ONU e FAO
  - Incontro con Stefania Ascari, parlamentare della Repubblica, sul tema della guerra e del Diritto internazionale
  - Giornata della Memoria: riflessione in piccoli gruppi su articolo dell'Istituto Parri, incentrato su memoria, antisemitismo, genocidio.

- **COSTITUZIONE, DIRITTO E LEGALITÀ**
  - Costituzione italiana: principi fondamentali;
  - Diritti e doveri dei cittadini;
  - Stato democratico e partecipazione;
  - Legalità e contrasto alle mafie.

- **SVILUPPO SOSTENIBILE;**
  - Agenda 2030;
  - Tutela dell'ambiente;
  - Economia circolare;
  - Sviluppo sostenibile.

- **CITTADINANZA DIGITALE;**
  - Uso consapevole delle tecnologie;
  - Identità digitale;
  - Cyberbullismo;
  - Fake news e verifica delle fonti;
  - Diritto e dovere di cronaca;
  - art. 21 Costituzione;
  - Limiti e tipologie di reato.
  -

- **ECONOMIA E CITTADINANZA;**
  - Diritto al lavoro;
  - Mercato del lavoro;
  - Diritti dei lavoratori;
  - Educazione finanziaria.

- **THE BRITISH POLITICAL SYSTEM**
  - British institutions;
  - Legislative, executive and judicial powers and differences between Italy and the UK;
  - The British electoral system and differences between Italy and the UK

- **THE COMMITTED WRITERS**

- All about George Orwell (page 415);
- All about 1984 (page 416-417);
- Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-Four) (page 418-419-420);
- Aldous Huxley and Brave New World (scheda);
- An unforgettable lesson (from Brave New World) (scheda);
- Differences and similarities between 1984 and Brave New World (scheda);
- All about Wynstan Hugh Auden (page 402-403);
- Refugee Blues by W.H. Auden (scheda)

- **ACTUALITÉ**
  - Les Français et les autres : un pays à forte immigration ; la discrimination raciale en France ; la loi contre le racisme en France ; la France est un Etat laïque ; La banlieue, la marginalisation et les révoltes. (pp.368-371) ;
  - Le langage des jeunes (pp. 376-377);
  - La presse satirique française « Charlie Hebdo » (Fiche);
  - Film « Banlieusards »

- **ANCHE QUESTO E' UN UOMO- LA REALTA' DEL CARCERE IN ITALIA**

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Con la Legge di BILANCIO 2019 (Art.57, comma 18) all'Alternanza Scuola Lavoro è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)"

Gli istituti di formazione, sulla base di apposite convenzioni stipulate con le imprese, sono tenuti a organizzare per i propri studenti periodi di formazione professionale in azienda o altre attività che favoriscano l'integrazione con il mondo del lavoro (giornate di orientamento, incontri con aziende e professionisti, stage, ricerca sul campo, project work), per un ammontare totale di 400 ore per gli istituti tecnici e 200 per i licei.

La legge 107/2015 ha inoltre introdotto la possibilità di effettuare l'alternanza scuola-lavoro durante la sospensione delle attività didattiche, sia in Italia che all'estero, nonché l'obbligo di includere nel programma di formazione corsi in materia di salute e sicurezza nel posto di lavoro.

Il nostro istituto, in ottemperanza a tale normativa e in relazione ai vari indirizzi, realizza esperienze di formazione diversificate sia all'esterno che all'interno della scuola: simulazioni di impresa, stage linguistici all'estero, stage aziendali, attività interne, lezioni in classe con valore di PCTO (conferenze, approfondimenti), partecipazione ad iniziative di area umanistica e/o scientifica, con adesione individuale o di classe.

A.S. 2023/2024 (63 ore)

- **FESTIVAL DELLA FILOSOFIA DELLA MAGNA GRECIA (30 ore)**
- **ENJOY YOUR HOLIDAY (7 ore)**
- **LA SOFFERENZA PSCHICA (14 ore)**
- **STORYTELLING: UN'INDAGINE SOCIOLOGICA SUL CAMPO (8 ore)**
- **TRA LOGOS E POESIA (1 ora)**
- **SETTIMANA DELL'ALBERO (1 ora)**

A.S. 2024/2025 (21 ore)

- **VIAGGIO A ROMA E VISITA AL PARLAMENTO (8 ORE)**
- **WIN TIME - AGENZIA PER IL LAVORO -ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO PRESSO AULA MAGNA SEDE CATTANEO (2 ORE)**
- **COME AND VISIT OUR MOUNTAINS (6 ORE)**
- **VISITA AL MUSEO DELLA PSICHIATRIA (5 ORE)**

A.S. 2025/2026 (44 ore)

- **CONFERENZE DEL PROGETTO "DIALETTICA E DIRITTO DALL'EMOTIVITA'ALLA RAZIONALITA' (4 ore)**
- **A GLANCE AT THE WORLD OF WORK / UNO SGUARDO AL MONDO DEL LAVORO (14 ore)**
- **ANCHE QUESTO E' UN UOMO: LA REALTA' DEL CARCERE IN ITALIA (8 ore)**
- **INCONTRI CON ISTORECO IN PREPARAZIONE AL "VIAGGIO DELLA MEMORIA" (6 ore)**

ORIENTAMENTO

Così come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (L. n.197/22 art.1 comma 555 di modifica dell'art.3 della L.n.21/2008) a partire dall'anno scolastico 2023-2024 devono attuarsi in tutte le classi percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Quindi, sulla base della progettazione dei percorsi di orientamento inseriti all'interno del curricolo della scuola ed esplicitati nel Piano triennale dell'offerta formativa (Aggiornamento A.S. 2024-25), i consigli di classe o di più Consigli di classe, per progetti aperti a più classi, hanno predisposto il modulo d'orientamento formativo della classe.

L'ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) chiarisce che:

- I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica nonché, per le scuole del secondo ciclo, dal D. Lgs. 61/2017 e dai regolamenti di cui ai DPR n.88/2010 e n.89/2010.

- Nel triennio le attività consistono in moduli curriculari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).

- Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO dalla L. n. 145/2018 (90 ore per il liceo e 150 ore per l'istituto tecnico), per garantire il successo di questa esperienza formativa, è opportuno non computare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello previsto per i PCTO.

- **I PROBLEMI DELLA SOCIETA' DI MASSA CONTEMPORANEA E LE DERIVE TOTALITARIE:** Un percorso che ha esplorato tematiche sociali e politiche intrecciando Filosofia, Storia e Attualità. ORE: 11; SEDE DI SVOLGIMENTO: aula
- **ANCHE QUESTO E' UN UOMO: LA REALTA' DEL CARCERE IN ITALIA:** Un percorso che ha portato gli studenti a problematizzare il tema della vita dei carcerati e dei loro diritti, attraverso riflessioni e dialoghi e l'incontro col cappellano del carcere di Reggio Emilia. ORE: 8; SEDE DI SVOLGIMENTO: aula
- **A GLANCE AT THE WORLD OF WORK / UNO SGUARDO AL MONDO DEL LAVORO** ORE: 14; SEDE DI SVOLGIMENTO: aula;
- **CONFERENZE DEL PROGETTO "DIALETTICA E DIRITTO DALL'EMOTIVITA'ALLA RAZIONALITA'** ORE: 4; SEDE DI SVOLGIMENTO: Aula Magna

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DANTE ALIGHIERI: *La Divina Commedia*, Paradiso (ed. libera):

canti I, III, VI, XVII, XXXIII (R. Benigni, *Tutto Dante*).

Letteratura (libro di testo: Corrado Bologna- Paola Rocchi-Giuliano Rossi, "Letteratura visione del mondo", Loecher editore), voll. 2B; 3A: 3B.

NEOCLASSICISMO E GUSTO PREROMANTICO:

La distinzione tra bello e sublime in Burke; L'indefinito e l'immaginazione in Kant; Shiller, "Del sublime"; il rapporto io-natura in Goethe, "L'io di fronte all'infinito"; il gusto neoclassico: J.J.Winkelmann, "Nobile semplicità e quieta grandezza";

UGO FOSCOLO: la vita e l'opera, il pensiero; Foscolo e le varie maschere del poeta.

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "La potenza della natura"; "Il sacrificio della patria è consumato"; "La divina fanciulla"; L'incontro con Parini"; "La lettera da Ventimiglia"; "L'addio alla vita e a Teresa".

-Le *Odi* (cenni) e I *Sonetti: Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*.

-Il carme *Dei Sepolcri* (parafrasi limitata alla prima parte vv.1-100; studio dello schema delle argomentazioni dell'intero carme)

IL ROMANTICISMO: caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano.

- J.W. Goethe, Faust, "Il patto con Mefistofele"; Novalis, Inni alla notte, III; Io e Natura nella poesia romantica.

-Polemica classicisti-romantici: Madame de Staël, Ludovico di Breme e Giovanni Berchet.

-Il concetto di popolo nel Romanticismo; il dibattito politico e storiografico in Italia; il Romanticismo e il ruolo delle riviste.

1. **ALESSANDRO MANZONI** :La vita, le opere, la visione etico-religiosa, la visione poetico-letteraria e la ricerca del vero: *Lettre a Monsieur Chauvet* e *Lettera sul Romanticismo*.

-*I Promessi Sposi* , letti e commentati integralmente in seconda: breve ripasso (le varie redazioni; i temi, la struttura, la focalizzazione, i personaggi); assegnato ripasso della trama come studio individuale.

-Le tragedie: L' *Adelchi,* il pessimismo storico e il concetto di "provvida sventura": coro dall'atto III "Dagli atrii muscosi, dai fori cadenti"; coro dall'atto IV, vv. 1-30, "Sparsa le trecce morbide"; atto V, scena VIII, vv. 332-64, "La morte di Adelchi"

-Cenni a Inni sacri e Odi civili: "Il cinque maggio", la Provvidenza e la Grazia che operano nella Storia, il concetto di "provvida sventura".

2. **GIACOMO LEOPARDI**: La vita e le opere. Il pensiero: teoria del piacere, pessimismo storico e pessimismo cosmico - La poetica del vago e dell' indefinito".

-Film "Il giovane favoloso" di Mario Martone.

-Temi e sviluppi del pensiero leopardiano: "Copernico e la crisi dell'antropocentrismo"; la poetica e il ruolo

dell'immaginazione (vago e indefinito; lontananza, rimembranza), "Parole e termini".

-Lo *Zibaldone* tra diario intimo e diario filosofico; passi relativi a teoria del piacere, poetica del vago, dell'indefinito, della rimembranza (testi D1; D2; D3).

- I *Canti*: IX, "Ultimo canto di Saffo"; XI, "Il passero solitario"; XII, "L'infinito"; XIII, "La sera del dì di festa"; XXI, "A Silvia"; XXII, "Le ricordanze"; XXIII, "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; XXIV, "La quiete dopo la tempesta"; XXV, "Il sabato del villaggio; XXVIII, XXXIV, "La Ginestra".

- Le *Operette morali*: " Dialogo della Moda e della Morte"; "Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo"; " Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare"; "Dialogo della Natura e di un Islandese".

L'ETÀ POSTUNITARIA: il Positivismo e il mito del progresso - Il conflitto tra intellettuali e società – Naturalismo e Verismo:

-Cenni a Darwin e al determinismo di H.Taine E. Zola, Il romanzo sperimentale, "Letteratura e metodo scientifico" (D7); *L'Assommoir*, cap.XII, "Nella notte di Parigi" (D8).

GIOVANNI VERGA : cenni al verismo in Italia (Capuana, Verga, De Robertis); Verga, biografia e produzione letteraria; la visione del mondo (la fiumana del progresso, l'ideale dell'ostrica e quello della formica, il fatalismo, il mito della roba) e poetica (impersonalità, "eclissi" dell'autore, scomparsa del narratore onnisciente, artificio della regressione, l'effetto dello straniamento).

-Lettera a Salvatore Farina, "Faccia a faccia col fatto" (D1)

-Le Novelle: Vita dei campi, Fantasticheria, "L'ideale dell'ostrica" (D3); "Rosso Malpelo" (T1); Novelle rusticane,"La lupa" (T2); "La roba" (T4); "Libertà" (T5).

-*I Malavoglia* : lettura di passi antologizzati: Prefazione, "Gli effetti del progresso sulla società" (D2); "La famiglia Malavoglia" (T6); "La tragedia" (T8); "Il ritratto dell'usuraio" (T9); "La rivoluzione delle donne" (T10); "L'addio" (T11).

-*Mastro-Don Gesualdo*, trama e lettura di passi antologizzati: "L'asta delle terre comunali" (T12); "La rivolta di Vizzini" (T13); "La morte di Gesualdo" (T14).

IL DECADENTISMO: definizione e significato del termine, idee-chiave della visione decadente, poetica del Decadentismo: l'Estetismo e la poesia simbolista.

Uno sguardo di sintesi su Baudelaire e i poeti maledetti (trattati in Lingua e Letteratura francese).

1. GIOVANNI PASCOLI: la vita e le opere, la poetica del fanciullino, il simbolismo e la figura del poeta veggente, il mito del nido, il culto dei cari defunti e il tema della morte, la natura. I caratteri generali della poesia pascoliana: sintassi, linguaggio pre-grammaticale, grammaticale e post-grammaticale, fonosimbolismo, metrica e figure retoriche. La parabola ideologica: "La grande proletaria si è mossa".

-*Mirycae* : "Lavandare"; "X agosto"; "L'assiuolo"; "Novembre"; "Il lampo" e "Il tuono".

- I *Canti di Castelvecchio* : "Il gelsomino notturno".

-I *Poemetti* : "Italy"

2.GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita inimitabile, le opere, l'Estetismo, la figura del poeta vate, del dandy, della femme fatale, del Superuomo, il vitalismo e il panismo. L'influenza di Nietsche e la rielaborazione di alcuni tratti del suo pensiero.

Cenni alle novelle, alla produzione dei romanzi (la fase dell'Estetismo, i romanzi ispirati a Dostoevskij, i romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche) e alle rispettive trame.

-*Il Piacere* : la trama; passi antologizzati: "L'attesa"(libro I, cap. I); "Il ritratto di Andrea Sperelli" (libro I, cap. II); "L'asta" (libro IV, cap. XVI).

-*Le vergini delle rocce*, I, "Il compito del poeta".

-Forse che sì. Forse che no", libro I "Il Superuomo e la macchina"

-*Le Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi*: "Maya, Laus vitae", I, vv. 1-63; "Alcyone": "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".

ITALO SVEVO: cenni biografici; la trama dei romanzi; la figura dell'inetto; *La coscienza di Zeno*: lettura di passi scelti; l'irruzione della psicoanalisi; malattia e salute; il tempo misto della coscienza.

LUIGI PIRANDELLO: cenni biografici; la visione del mondo: il contrasto tra "forma" e "vita", la critica all'identità individuale, la trappola delle convenzioni sociali, il rifiuto della socialità e la fuga nell'immaginazione e nella follia, il relativismo gnoseologico e il motivo dell'incomunicabilità tra gli uomini; la poetica dell'umorismo, il metateatro.

-L'Umorismo e la scomposizione della realtà: "Il sentimento del contrario"; "la vera vita come flusso continuo"; "Umorismo e scomposizione".

-*Novelle per un anno*: "Ciaula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato"; "La patente".

-*Uno nessuno e centomila*: "Mia moglie e il mio naso".

- *Il fu Mattia Pascal* ; la trama; "Uno strappo nel cielo di carta" (T6); "La lanterninosofia" (T7).

-*Così è (se vi pare),* atto III, scene VII-IX : "La verità (e non svelata)del finale".

-*Sei personaggi in cerca d'autore:* trama; Prefazione.

LE AVANGUARDIE PRIMO-NOVECENTESCHE (uno sguardo di sintesi) : il Futurismo: caratteri generali.

-Marinetti e il manifesto del Futurismo.

GIUSEPPE UNGARETTI : cenni biografici, poetica, produzione - *L'Allegria*: caratteri generali.

-*L'Allegria: "In memoria"; "Veglia", "Fratelli"; "I fiumi"; "San Martino del Carso", "Natale"; "Mattina".*

EUGENIO MONTALE: cenni biografici e produzione: motivi ricorrenti, poetica e soluzioni stilistiche.

-*Ossi di seppia*: "In limine"; "Non chiederci la parola"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Forse un mattino".

- *Le Occasioni*: "Ti libero la fronte dai ghiaccioli"; "La casa dei doganieri".

- Satura, Xenia: "Ho sceso, dandoti il braccio. Almeno un milione di scale".

Nota: sull'ultima parte del programma di Storia della Letteratura, ci si riserva di effettuare tagli, qualora si rendesse necessario, nell'ultimo mese di lezione.

DIRITTO ED ECONOMIA

MODULO 1 – LO STATO E LA COSTITUZIONE
- Stato: elementi costitutivi (popolo, territorio, sovranità);
- Forme di Stato: assoluto, liberale, sociale;
- Forme di governo: monarchia e repubblica;
- Origine, struttura e caratteri della Costituzione italiana;
- Principi fondamentali (artt. 1–12);
- Diritti e doveri dei cittadini;
- Uguaglianza formale e sostanziale

MODULO 2 – ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE
- Parlamento: struttura bicamerale e funzioni;
- Procedimento legislativo;
- Governo: formazione e responsabilità;
- Presidente della Repubblica: ruolo e poteri;
- Magistratura: indipendenza e funzione;
- Corte Costituzionale: giudizio di legittimità;
- Separazione dei poteri

MODULO 3 – UNIONE EUROPEA E ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI
- Origini e sviluppo dell'Unione Europea;
- Istituzioni europee e competenze;
- Politiche economiche e sociali europee;
- Cittadinanza europea;
- Organizzazioni internazionali: ONU

MODULO 4 – ECONOMIA PUBBLICA
- Ruolo dello Stato nell'economia;
- Sistemi economici;
- Spesa pubblica;
- Entrate pubbliche e sistema tributario;
- Bilancio dello Stato;
- Debito pubblico;
- Welfare State

MODULO 5 – ECONOMIA CONTEMPORANEA
- Globalizzazione economica;
- Commercio internazionale;
- Imprese multinazionali;
- Mercati finanziari;
- Sviluppo sostenibile

METODOLOGIE DIDATTICHE
- Lezione frontale e partecipata
- Analisi di casi e testi normativi
- Discussione guidata

CRITERI DI VALUTAZIONE
- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di analisi e collegamento
- Linguaggio tecnico
- Partecipazione

SCIENZE UMANE

Testo adottato: "Sociologia" di P. Volontè, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, C. Silla

Ogni modulo, inoltre, ha visto l'integrazione di materiale e presentazioni power point predisposte dall'insegnante con relativi approfondimenti testuali, sotto riportati, e riferimenti a tematiche di attualità.

Introduzione e inquadramento della sociologia

Sociologia: definizione, metodologia, oggetto di studio
Sociologia: dimensione teorica ed empirica, macro e microsociologia
Le tre rivoluzioni socioculturali propedeutiche all'avvento della sociologia: rivoluzione scientifica, Rivoluzione francese, rivoluzione industriale
Comte e il contesto positivista
Le quattro rivoluzioni industriali, società moderna, società postmoderna (linea del tempo)
Il dibattito sulla scientificità della disciplina: approccio prospettico e avalutativo (M. Weber)
Gli elementi sociali che costituiscono una società: istituzionalizzazione, socializzazione, disuguaglianza, devianza
Il processo di istituzionalizzazione: ripetizione, tipizzazione, oggettivazione
Le istituzioni, le organizzazioni sociali e i gruppi sociali (primari e secondari)
Definizione di socializzazione e le principali agenzie di socializzazione (formali e informali)

Ricerca sociale

Definizione e organizzazione interna della ricerca sociologica: procedimenti e metodi di rilevazione
Il caso "Literary Digest", l'errore di copertura e l'errore di non risposta
Il campionamento e i suoi vantaggi
Le tecniche di campionamento: i campioni probabilistici e non probabilistici
La struttura circolare della ricerca sociale: le fasi della ricerca sociale

- La scelta del problema e la definizione delle ipotesi
- La formulazione del disegno di ricerca
- La raccolta, la codifica e l'analisi dei dati
- L'interpretazione e l'esposizione dei risultati della ricerca (infografica, report, conferenza)
- Le modalità di presentazione dei dati (diagramma in coordinate cartesiane, diagramma a colonne o a nastro, istogramma, cartogramma, areogramma)

Gli stakeholders
Ricerca quantitativa e qualitativa e i metodi di rilevazione quantitativi e qualitativi

- L'intervista: strutturata, semi strutturata, non strutturata
- Il questionario: caratteristiche, formulazione delle domande, vantaggi e svantaggi
- L'inchiesta campionaria (survey)
- L'osservazione: naturalistica e partecipante (metodo etnografico). Vantaggi e svantaggi. Le check-list e l'effetto Hawthorne
- L'uso dei documenti: analisi quantitativa (archivio, dati statistici) e analisi qualitativa (storie di vita, diari, lettere, fotografie)
- L'esperimento

Analisi di una ricerca qualitativa "*The hobo"* (Scuola di Chicago, 1923) e quantitativa (indagine Istat: "*Bambini e ragazzi: comportamenti, atteggiamenti e progetti futuri"* del 2023)

Società moderna

Società preindustriale e società industriale (moderna), solidarietà meccanica e solidarietà organica (E. Durkheim)
La razionalizzazione: definizione e caratteristiche
L'individualizzazione: definizione e caratteristiche
Anomia e secolarizzazione
La società di massa: contestualizzazione, definizione di massa e l'omologazione
Aspetti storico-culturali che caratterizzano la società di massa in Italia (e in Europa)

Fenomeni sociali approfonditi della società moderna:

- la razionalizzazione del lavoro e la divisione del lavoro

Taylorismo e fordismo: "L'organizzazione scientifica del lavoro" (T)
La critica marxista: la dialettica degli oppressi e l'alienazione
L'ideologia, la falsa coscienza e la coscienza di classe
L'alienazione dopo Marx e l'automazione

- Il lento cammino dell'emancipazione femminile

L'individualizzazione delle relazioni famigliari e l'affermazione dell'«angelo del focolare domestico»
La famiglia e le distinzioni di genere
Attività economica e organizzazione famigliare
La differenziazione tra uomini e donne
Le trasformazioni novecentesche: diritti politici (1946), diritti civili (anni '70), la presenza delle donne nel mercato del lavoro
Rapporto occupazione femminile (CNEL- ISTAT, 2025) e i quattro principali gap strutturali
Il "part-time involontario" (C. Saraceno)

- La società di massa e l'analisi della scuola di Francoforte

La teoria critica della scuola di Francoforte: metodo, premesse teoriche e tematiche affrontate
L'industria culturale e la cultura come merce standardizzata (Benjamin, Horkheimer)
Ricerche sulla famiglia e sulla personalità: l'analisi dell'ascesa del nazionalsocialismo (E. Fromm)
L'analisi sulla società di massa e dei consumi: "L'uomo a una dimensione" (Marcuse)

Analisi e commento degli estratti dell'opera "*L'uomo a una dimensione"* di H. Marcuse, 1964

Società post-moderna

Definizione di "postmodernità" del filosofo J.F. Lyotard
Aspetti storico-culturali della società postmoderna: fine della guerra fredda e terza rivoluzione industriale
Le principali caratteristiche della società postmoderna
"Il mondo è un villaggio globale" (McLuhan)
"Società liquida" di Z.Bauman

La comunicazione e i media

Da calcolatore a rete centralizzata, fino ad Arpanet
Web 1.0 e web 2.0
Social media: definizione, caratteristiche, tipologie
Le prime teorie sui mezzi di comunicazione: la bullet theory
Media come cultura dell'intrattenimento e della spettacolarizzazione (Neil Postman)
Media come ecosistemi (Neil Postman)
Digital divide e knowledge gap
Apocalittici e integrati (U. Eco)

- I media e la pluralizzazione: la trasformazione culturale, l'ampliamento dell'esperienza personale e il sovraccarico delle informazioni. Fake news, deep fake e fact – checking
- L'omologazione dei media: l'industria culturale e l'intrattenimento, la glocalizzazione, il prosumerismo e la customizzazione e i meccanismi del profitto
- L'individualismo dei media: l'echo chamber e l'indebolimento delle relazioni reali, il fenomeno degli hikikomori

Social media: Piazze pubbliche o salotti privati?
Intelligenza artificiale: definizione e il loro utilizzo
Intelligenza artificiale: vantaggi e criticità

Analisi e commento degli estratti dal libro "*L'antidoto. 15 comportamenti che avvelenano la nostra vita in rete e come evitarli"* di Vera Gheno, Longanesi, 2023
Analisi e commento dell'articolo di giornale Avvenire "*Democrazia sotto algoritmo"* editoriale di L. Becchetti uscito in data 11 febbraio 2026

La globalizzazione

Definizione e contestualizzazione del fenomeno
Le diverse forme di globalizzazione

- Globalizzazione dell'informazione: internet e il web 2.0 (pluralizzazione e ampliamento dell'esperienza personale e sovraccarico delle informazioni)
- Globalizzazione culturale: «Mcdonalizzazione della società» (G. Ritzer), glocalizzazione (R. Robertson), creolizzazione, appropriazione culturale
- Globalizzazione finanziaria ed economica: Deregolamentazione e liberalizzazione dei mercati (sistema neoliberista), delocalizzazione, flessibilizzazione del mercato del lavoro, organizzazioni internazionali

Come è cambiato il lavoro e le politiche del lavoro in Italia: dagli anni '70 fino ai nostri giorni
Salari in Italia: i quattro principali fattori che ne hanno determinato la paralisi
Economia sommersa

- Globalizzazione politica: cenni sulle tre principali organizzazioni sovranazionali FMI, BM, WTO.

Analisi dell'economista Stiglitz: le principali critiche
"Leave no one behind" (Agenda 2030) e la lotta contro la povertà assoluta

- Globalizzazione ecologica

Overshoot day e le conseguenze dell'effetto serra nel mondo e in Europa
Gli accordi di Parigi del 2015
Obiettivi dell'economia green dell'Unione Europea
Debito ecologico e debito internazionale
L'Italia e la dipendenza energetica

Il grafico dell'elefante (B.Milanovic) e gli effetti della globalizzazione
Inversione di tendenza: deglobalizzazione (l'effetto MAGA, BRICS+, politiche protezioniste e operazioni di antidumping)

Riferimenti teorici e analisi dei grafici riportati dal libro "*Ricchi o poveri?"* di A. Bruchi e C. D'Ippoliti, RAI LIBRI, 2025

Il welfare state

Diritti di cittadinanza: diritti civili, diritti politici, diritti sociali
Il welfare state e le politiche sociali
I tre regimi di welfare state secondo la classificazione di Esping-Andersen
Il welfare state dell'Europa meridionale
Origini, evoluzione, crisi del welfare state
Riforme e nuove prospettive del welfare state: razionalizzazione, welfare mix, valorizzazione del capitale umano, politiche di "workfare" in ottica del "capability approach" (A. Sen)

Riferimenti teorici estratti del libro "*Le politiche sociali"* a cura di M. Ferrera, il Mulino, 2012

LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo Compact Performer Shaping Ideas:

Schede di commento su ogni testo letto

MODULE 1: The Victorian Age

- The early years of Queen Victoria's reign (page 234-235)
- City life in Victorian Britain (page 236)
- The Victorian values and the British Empire (scheda)
- The age of fiction (page 243)
- Coketown (from Hard Times) (scheda)
- All about Charles Dickens (page 244-245)
- All about Oliver Twist (page 246-247)
- Oliver wants some more (from Oliver Twist) (page 247-248)
- Oliver Twist on screen (page 249)
- The Victorian education (scheda)
- The definition of a horse (from Hard Times) (page 254-255-256)
- All about Oscar Wilde (page 305)
- All about The Picture of Dorian Gray (page 306-307)
- I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray) (page 308-309-310)
- Comment on The Picture of Dorian Gray (scheda)
- Differences between Dickens and Wilde (scheda)

MODULE 2: The first world war and Joyce

- The First World War (scheda)
- Rupert Brooke and Wilfred Owen (page 338)
- The Soldier by Rupert Brooke (page 339)
- Dulce et decorum est by Wilfred Owen (page 340-341)
- All about James Joyce (page 365)
- All about Dubliners (page 366)
- Eveline (from Dubliners) (page 367-368-369-370)

MODULE 3: The British political system

(Educazione civica)

Schede:

- British institutions
- Legislative, executive and judicial powers and differences between Italy and the UK
- The British electoral system and differences between Italy and the UK

MODULE 4: The committed writers

(Educazione civica)

- All about George Orwell (page 415)
- All about 1984 (page 416-417)
- Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-Four) (page 418-419-420)
- Aldous Huxley and Brave New World (scheda)
- An unforgettable lesson (from Brave New World) (scheda)
- Differences and similarities between 1984 and Brave New World (scheda)
- All about Wynstan Hugh Auden (page 402-403)
- Refugee Blues by W.H. Auden (scheda)

MODULE 5: The Twentieth Century in the USA

- All about Francis Scott Fitzgerald and The Great Gatsby (page 378-379)
- Gatsby's Party (from The Great Gatsby) (page 380-381-3820)
- The Great Depression of the 1930s in the USA (scheda)
- All about Thomas Stearns Eliot and The Waste Land (page 347-348)
- The Burial of the Dead (from The Waste Land) (page 349-350, escluse le prime 7 righe)
- The Fire Sermon (from The Waste Land) (scheda)

Visione dei seguenti film:

- Oliver Twist by Roman Polanski (2005)
- 1984 by Michael Radford (1984) (sequenze selezionate)
- The Great Gatsby by Buz Luhrmann (2013)

PROGRAMMA DI INGLESE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

PER STUDENTI CON DSA

(conformemente a quanto indicato nei relativi PDP)

Libro di testo Compact Performer Shaping Ideas:

Schede di commento su ogni testo letto

MODULE 1: The Victorian Age

- The early years of Queen Victoria's reign (page 234-235)
- The Victorian values and the British Empire (scheda)
- Coketown (from Hard Times) (scheda)
- Oliver wants some more (from Oliver Twist) (page 247-248)
- The Victorian education (scheda)
- I would give my soul (from The Picture of Dorian Gray) (page 308-309-310)
- Comment on The Picture of Dorian Gray (scheda)
- Differences between Dickens and Wilde (scheda)

MODULE 2: The first world war and Joyce

- The First World War (scheda)
- The Soldier by Rupert Brooke (page 339)
- Dulce et decorum est by Wilfred Owen (page 340-341)
- Eveline (from Dubliners) (page 367-368-369-370)

MODULE 3: The British political system

(Educazione civica)

Schede:

- British institutions
- Legislative, executive and judicial powers and differences between Italy and the UK
- Differences between Italy and the UK

MODULE 4: The committed writers

(Educazione civica)

- Big Brother is watching you (from Nineteen Eighty-Four) (page 418-419-420)
- An unforgettable lesson (from Brave New World) (scheda)

- Differences and similarities between 1984 and Brave New World (scheda)
- Refugee Blues by W.H. Auden (scheda)

MODULE 5: The Twentieth Century in the USA

- Gatsby's Party (from The Great Gatsby) (page 380-381-3820)
- The Thirties in the USA (page 393)
- The Burial of the Dead (from The Waste Land) (page 349-350, escluse le prime 7 righe)
- The Fire Sermon (from The Waste Land) (scheda)

Visione dei seguenti film:

- Oliver Twist by Roman Polanski (2005)
- 1984 by Michael Radford (1984) (sequenze selezionate)
- The Great Gatsby by Buz Luhrmann (2013)

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Testo in adozione: *Correspondances*

LITTÉRATURE

- La société du XIX siècle (pp. 96-99)
- Le Romantisme : le mal du siècle, la nature, la fonction du poète, Dieu ; (pp.97-98)
- Victor Hugo : théâtre, poésie, essais politiques, roman. (pp.102-103 + schede)

  Les Contemplations : *« Vieille chanson du jeune temps » ; « Demain dès l'aube »* (pp.103-104 ; 106)

  Les Misérables (Film + scheda)
- Le Réalisme (p.99)
- Stendhal (p.109)

  Le Rouge et le Noir « Rencontre Julien- Madame de Rênal » ; « La main de Madame de Rênal » (pp.110-113)
- Honoré de Balzac (p.118-119)

  Le père Goriot , Rastignac et Goriot : personnages clé. (pp.119-120)
- Gustave Flaubert (p.128-129)

  Madame Bovary « La mort d'Emma» (p.135-136)
- Le bovarysme (p.138)
- Le Naturalisme (p.99)
- Émile Zola (p.139-140)

  L'Assommoir (p.140-141)
- Le Symbolisme (p.99)
- Baudelaire (pp.150-151)

  Les Fleurs du mal « L'Albatros » ; « Correspondances » (pp.151-152)
- Paul Verlaine (pp.158-159)

  Poèmes saturniens : *Soleils couchants ;*
- *Le XX siècle la Belle Époque : le triomphe de la bourgeoisie, le développement des villes, le développement des sciences. (pp. 170-171)*
- Marcel Proust (pp.176-179)
- Louis-Ferdinand Céline (pp. 184-186)
- Marguerite Yourcenar (pp. 198-199)
- Jean-Paul Sartre (pp. 204-206)
- Albert Camus (pp. 222-225)
- Simone de Beauvoir (fiches)

ACTUALITÉ

- Les Français et les autres : un pays à forte immigration ; la discrimination raciale en France ; la loi contre le racisme en France ; la France est un Etat laïque ; La banlieue, la marginalisation et les révoltes. (pp.368-371) ;
- Le langage des jeunes (pp. 376-377)
- La presse satirique française « Charlie Hebdo » (Fiche)
- Film « Banlieusards »

STORIA

TESTO: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, *Civiltà di Memoria*, Milano, Mondadori Education, 2021.

La società di massa, l'opinione pubblica e la propaganda

- La belle epoque e la società di massa.
- Testo "La psicologia delle folle" di Gustav Le Bon;

Le radici storiche del conflitto fra Israele e Palestina

- Il processo storico di creazione dello stato di Israele, dalle prime colonie del 1882;
- La dichiarazione di Balfour
- La risoluzione 181 dell'ONU e la *naqba;*
- La Guerra dei Sei Giorni;
- Gli accordi di Oslo;
- La situazione attuale e i governi Netanyahu;
- Lettura dei testi di Edward Said e Ben Morris
- Incontro con la dott.ssa Chiara Segrado, dell'Ufficio britannico delle Nazioni Unite.

La Prima Guerra Mondiale

- Le cause della Prima Guerra Mondiale;
- Le alleanze e lo scoppio del conflitto;
- L'ingresso dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale; Testo "Il Patto di Londra";
- Dalla guerra di movimento alla guerra di trincea;
- La fine della guerra e il Trattato di Versailles; testo "I quattordici punti di Wilson".

La crisi tra le due guerre

- I ruggenti "Anni Venti" negli USA;
- La crisi del '29 e il New Deal;
- La Germania nel dopoguerra: la Repubblica di Weimar;
- Il dopoguerra italiano e l'impresa di Fiume;

I totalitarismi

In questo modulo – che si muoverà in parallelo con Filosofia ed Educazione Civica – analizzeremo i totalitarismi storici, con l'obiettivo di comprenderne la natura profonda e quali condizioni abbiano determinato il loro manifestarsi

- Il concetto di totalitarismo; Gentile "Fascismo, dottrina del";
- La Rivoluzione Russa e lo stalinismo; testi "Le tesi di Aprile";
- La nascita del fascismo e la marcia su Roma;
- Il fascismo al potere e il delitto Matteotti; Testi "Il discorso di Matteotti" e "Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925";
- Le leggi "fascistissime";
- Ruralismo e propaganda;
- Fascismo ed educazione;
- L'ascesa del nazismo;
- Il totalitarismo nazista;
- Visione e analisi del film "il Trionfo della Volontà"

Le leggi razziali e lo sterminio degli ebrei

- Testo prefazione del libro "I sommersi e i salvati di Primo Levi;
- L'ideologia razzista del Mein Kampf; Testo "Mein Kampf";
- Le leggi razziali in Germania; Testo "Le leggi di Norimberga";
- La guerra in Etiopia; video "La fondazione della Nuova Addis Abeba";
- Le leggi razziali in Italia; testo "Il Manifesto degli scienziati razzisti" e copertine della rivista "la difesa della razza";
- La "Soluzione finale" e lo sterminio; testi "Autobiografia di Rudolph Hoss";
- Il processo di Norimberga.

La Seconda Guerra Mondiale

- La guerra civile spagnola;
- Lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale;
- Il primo anno di guerra e l'ingresso dell'Italia nel conflitto; discorso di Churchill "Sangue, fatica, lacrime e sudore";
- La Campagna di Russia;
- L'intervento degli Stati Uniti e la caduta del fascismo;
- La Resistenza;
- La fine della guerra;

La Guerra Fredda

- La bomba su Hiroshima;
- Il mondo diviso in blocchi: NATO e Patto di Varsavia;
- La corsa allo spazio e la e la strategia M.A.D.;
- Gli anni '60 in Italia e nel mondo;
- Gli "Anni di Piombo" in Italia e la vittoria delle ideologie liberali;
- La caduta del muro di Berlino e la fine dell'Unione Sovietica.

FILOSOFIA

TESTO: R. Chiaradonna, P. Pecere, *Vivere la conoscenza*, Milano, Mondadori Education, 2022

La società di massa e i suoi critici
Il focus nella prima parte del programma sarà sulle caratteristiche del capitalismo e della società contemporanea, mostrandone le contraddizioni e i pericoli.

- Cenni di filosofia hegeliana;
  - Reale e razionale
  - La dialettica servo-signore
  - Lo Stato etico fra spinta ideale e derive totalitarie

- Marx
  - La critica ad Hegel e il materialismo storico;
  - L'alienazione religiosa; Testo "La religione è l'oppio dei popoli";
  - L'alienazione del lavoro; Testo "L'alienazione economica";
  - Il Capitale: sfruttamento e plusvalore;
  - La dialettica della Storia e il Socialismo Scientifico;

- Gramsci
  - prassi ed egemonia;
  - 'egemonia culturale e il ruolo degli intellettuali. Il concetto di "intellettuale organico"; Testo "Gli intellettuali e la loro funzione".

Il Totalitarismo
In questo modulo – che si muoverà in parallelo con Storia ed Educazione Civica – analizzeremo La nascita e la natura dei totalitarismi, con l'obiettivo di comprenderne la natura profonda e quali condizioni determinino il rischio del loro manifestarsi.

- Hannah Arendt;
  - La banalità del male; Testo "Il male tra banalità e radicalità";
  - Vita activa e le origini del totalitarismo; Testo "Lo spazio pubblico della politica";

- Simone Weil
  - Testo "Il primato della forza come fondamento del totalitarismo";
  - Testo "Appunti per la soppressione dei partiti politici";
  - Testo "La persona e il Sacro".

- Karl Popper
  - La società aperta e i suoi nemici; Testo "Osservazioni sulla teoria e sulla prassi dello stato democratico".

La crisi dell'individuo nella società di massa e la scoperta dell'Incoscio
Un modulo che ha l'obiettivo di guardare nel profondo del disagio dell'individuo nella modernità, indagare il fondo irrazionale e oscuro dell'essere umano e il profondo abisso del nichilismo contemporaneo.

- Schopenauer
  - Il rapporto con il pensiero orientale; Testo "Il mondo come rappresentazione";
  - La Volontà di vivere;
  - La Volontà di vivere come fonte del dolore e le vie di liberazione dalla Volontà; Testi "L'affanno del volere e la contemplazione disinteressata" e "Giustizia, bontà e compassione".

- Kierkegaard
  - Socrate e Cristo;
  - *Aut aut*: l'angoscia esistenziale;
  - Lo stato estetico;
  - Lo stato etico;
  - *Timore e tremore:* la scelta di vita religiosa; testo "Il salto della fede";

- Nietzsche
  - La nascita della Tragedia; testo "Apollineo e dionisiaco";
  - La genealogia della morale; testi "Morale nobile e morale servile", "La ricostruzione della storia della civiltà moderna", "La disposizione degli uomini alla crudeltà", "l'origine della cattiva coscienza", "l'esempio del cristianesimo", "La condanna dell'ascetismo" e "scienza e ascetismo";
  - La morte di Dio: Testo "L'uomo folle";
  - L'Eterno Ritorno; Testo "L'eterno ritorno" da "La Gaia Scienza";
  - L'oltreumano; Testo "Della visione e dell'Enigma" e "Le tre metamorfosi";
  - La Volontà di Potenza.

La Psicoanalisi

- Freud;

- l'ipnosi e gli studi sull'isteria;
- La prima e la seconda topica;
- I sogni; Testi "L'interpretazione dei sogni", "La divisione della personalità";
- Le fasi della sessualità infantile e il complesso di Edipo;
- Al di là del principio di piacere e il disagio della civiltà. Eros e Thanatos;

- Jung
  - Gli Archetipi;
  - L'Inconscio collettivo;
  - Gli studi sull'Alchimia e il Viaggio dell'Eroe.

LIBRO DI TESTO: CRICCO – DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Versione Verde. Vol 3,* Quarta Edizione 2024.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Recupero argomenti del programma di 4^

- **Il Barocco**: linee generali, i principali capolavori e mecenati. La scultura di Bernini e i progetti architettonici di Borromini. I grandi cicli di affreschi nella Roma del Seicento, da Lanfranco e Pietro da Cortona, fino a Gaulli e Pozzo per i Gesuiti. Uno sguardo alla pittura europea: il secolo d'oro olandese e la Spagna di Velasquez (argomenti rimasti da svolgere del programma di 4^).

- **Il Settecento in sintesi,** tra Rococò, Neoclassicismo e lo sviluppo della pittura di vedute. Alcuni esempi delle grandi regge extraurbane, tra Seicento e Settecento. Brevi cenni alla produzione di Giambattista Tiepolo: la decora-zione della Residenza di Würzburg. Il vedutismo, da Gaspard Van Wittel al contesto veneto con Canaletto e Guardi. Il Rococò francese e il genere delle "feste galanti".

N.B. Gli argomenti sopra indicati sono stati ripresi nei mesi di settembre e inizio ottobre 2025 perché non è stato possibile affrontarli alla fine dell'a.s. 2024/25 per motivi di tempo e per la mole di argomenti. Non sono tuttavia da considerarsi come parte del programma di riferimento per la classe 5^.

PROGRAMMA SVOLTO

- L'affermarsi del **Neoclassicismo** nella seconda metà del Settecento: caratteri generali, gli scritti di Winckelmann e le opere principali di Anton Raphael Mengs, la pittura di Jaques Louis David e la scultura di Antonio Canova. Alcuni esempi di architettura neoclassica.

- La crisi del Neoclassicismo e della società dei lumi tra Sette e Ottocento: le prime avvisaglie delle inquietudini romantiche nell'opera di Francisco Goya.

- **L' Ottocento: aspetti e caratteri della pittura romantica**, in Europa e in Italia. Il romanticismo "nordico", tra natura, pittoresco e sublime: alcuni esempi dei dipinti di Friederich e Turner. I romantici francesi e la sensibilità per le istanze sociali e i fatti di cronaca: le opere principali di Gericault e Delacroix. Tra accademismo e suggestioni romantiche: la produzione di Ingres. L'Italia e il clima patriottico e risorgimentale: il caso emblematico di Francesco Hayez. I cambiamenti nella società del pieno Ottocento, tra industrializzazione pesante, trasformazioni urbanistiche e positivismo. La nascita delle esposizioni universali, tra accademismo e le prime manifestazioni di linguaggi artistici indipendenti.

- **Il Realismo di metà secolo:** le principali opere di Courbet, Millet e Daumier. I Macchiaioli in Italia (Fattori).

- **La figura di Edouard Manet,** in aperta opposizione alle convenzioni e al sistema della pittura accademica, tra realismo e impressionismo.

- **L'impressionismo:** la poetica e la vicenda dei suoi protagonisti, dalla prima esposizione del 1874 presso lo studio di Nadar all'ultima mostra del 1886: alcuni esempi dell'attività di Monet, Renoir e Degas.

- **La congiuntura postimpressionista**: il "*pointillisme"* (cromoluminismo) di Seurat, l'opera di Van Gogh e il simbolismo di Gauguin. Le Secessioni di fine secolo, con particolare attenzione al contesto viennese e all'opera di Klimt, tra simbolismo e suggestioni dell'Art Nouveau. Alcuni esempi di Simbolismo, tra Europa e Italia: Moreau e Puvis de Chavannes, il pre-espressionismo di Munch e Ensor, il Divisionismo di Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo. La ricerca di Paul Cézanne e il suo peso nel successivo sviluppo delle avanguardie (in particolare per il cubismo).

- **Le Avanguardie Storiche di inizio Novecento:** cenni generali e aspetti fondamentali. Per mancanza di tempo dovuto al sommarsi di uscite didattiche, iniziative, progetti e ponti, la dispersione di ore è stata tale da non consentire una trattazione più diffusa di questa parte di programma.

N.B. Quando è stata redatta questa sezione del presente documento, il docente non è ancora arrivato a svolgere tutti gli argomenti elencati agli ultimi punti del programma. In data odierna, il docente non ha ancora concluso la trattazione della congiuntura post-impressionista.

Castelnovo ne' Monti, 02/05/2026

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: M.Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *Lineamenti di matematica azzurro*, vol.5, Zanichelli 2023

FUNZIONI

- Definizione di funzioni e classificazione.
- Dominio naturale di una funzione.
- Zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti.

LIMITI

- Definizione di limite di una funzione.
- Calcolo dei limiti di funzioni polinomiali intere, razionali fratte, logaritmiche ed esponenziali.
- Forme indeterminate del tipo 0/0, +- e /.

DERIVATE

- Introduzione storica al concetto di derivata e definizione.
- Derivate di funzioni elementari.
- Proprietà delle derivate e operazioni: linearità, moltiplicazione, divisione e derivata della funzione composta.
- Continuità e derivabilità di una funzione.
- Classificazione dei punti di discontinuità e di non derivabilità di una funzione.

STUDIO DI UNA FUNZIONE

- Dominio.
- Zeri e segno.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Massimi e minimi.
- Grafico di una funzione (in particolare di funzioni polinomiali intere e razionali fratte)

FISICA

LIBRO DI TESTO: U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica azzurro*, Zanichelli 2022

LE ONDE

- Definizione e caratteristiche delle onde.
- Equazione di un'onda (cenni).
- Onde meccaniche e suono.
- Onde elettromagnetiche e luce (cenni).

LE CARICHE ELETTRICHE

- Fenomeni elettrici: la carica elettrica e la sua unità di misura.
- L'elettrizzazione per strofinio.
- L'elettrizzazione per contatto: isolanti e conduttori, elettroscopio.
- L'elettrizzazione per induzione elettrostatica: induzione elettrostatica nei conduttori e isolanti.
- La legge di Coulomb: nel vuoto e in un mezzo materiale.

IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico e le linee di forza.
- Campo elettrico generato da cariche puntiformi: nel vuoto e in un mezzo materiale; campo elettrico di due o più cariche puntiformi.
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss (senza dimostrazione).
- Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica: definizione e differenze tra energia potenziale e potenziale elettrico.

L'ELETTROSTATICA

- Conduttori in equilibrio elettrostatico: gabbia di Faraday (descrizione non matematica) e potenziale elettrico in un conduttore.
- La capacità elettrica: "mettere a terra" un conduttore.

LA CORRENTE ELETTRICA E I CIRCUITI

- La corrente elettrica: definizione e verso.
- Conduzione elettrica nei solidi: conduttori metallici e Ohmici.
- I e II legge di Ohm.
- Risoluzione di un circuito elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO

- Il magnetismo: i magneti e il loro campo magnetico; la bussola.
- Effetti magnetici dell'elettricità (cenni).
- Connessione tra campo elettrico e campo magnetico.

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- Test motori
- Progetto di danza con esperto (Balli caraibici)
- Attività fisica a carico naturale, d'opposizione e resistenza, con graduale aumento della durata e dell'intensità del lavoro
- Progetto "Racchette in classe presso circolo sportivo.
- Preparazione fisica generale e specifica delle diverse discipline

Lo sport, le regole e il fair play:

- Elementi tecnico-tattici dei principali sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis e padel
- Apprendimento ed approfondimento dei fondamentali sport di squadra, arbitraggio e regolamento delle discipline.
- Giochi pre-sportivi
- Principi fondamentali dell'etica sportiva. (Fair play)

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Corso di formazione teorico/pratico di Primo soccorso (B.L.S.D) svolto con la collaborazione della Croce verde di Castelnovo né Monti.
- Cenni sulla struttura e funzionamento del corpo umano.
- Cenni sulle modalità adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico
- Richiamo alle regole e alla prevenzione relative alla sicurezza svolte durante il percorso scolastico.
- Attività sportiva presso struttura Onda della Pietra: nuoto e circuito in palestra con attrezzi.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Libro di testo adottato (consigliato): Beacco-Poerio-Raspi, *Impronte*, Ed. La Spiga 2017

UD 1	Preparazione all'esame di stato	Riflessione e dibattito sul percorso fatto alle scuole superiori e sull'importanza del momento formale dell'esame di maturità.
UD 2	La Chiesa e la promozione della Pace nel mondo	Introduzione: andare d'accordo o non andare d'accordo? - L'origine e la diffusione dei conflitti secondo la Bibbia - Il Natale cristiano e il dono della Pace - La Pace come bene da costruire e custodire. - Il viaggio di Papa Leone XIV in Africa e l'incontro con le autorità religiose islamiche - Il documento sulla fratellanza umana
UD 3	Il matrimonio come vocazione per i cristiani di oggi	Quale è il significato della parola Amore? - Il matrimonio religioso cristiano: somiglianze e differenze con il matrimonio civile - Cineforum sul matrimonio religioso cristiano con il film "Fireproof" - La chiamata dell'uomo e della donna alla vita morale - Il destino ultimo dell'Uomo nel cristianesimo.
UD 4	Anche questo è un Uomo - EDUCAZIONE CIVICA - DIDATTICA ORIENTATIVA	Sondaggio sulla conoscenza della realtà del carcere - Dialogo filosofico sul tema della Pena Carceraria - Incontro e dialogo con il cappellano del Carcere di Reggio Emilia, Don Matteo Mioni - Lavoro personale di rielaborazione dell'esperienza (tema argomentativo, simulazione di esame)
UD 5	Il papato e l'impero: corsi e ricorsi storici	Il rapporto tra autorità politica e religiosa nella storia del cristianesimo - L'attuale rapporto tra potere politico e la Chiesa Cattolica - La libertà religiosa e la persecuzione religiosa nel mondo - Gli scontri tra i Papi e le autorità statali sul tema della guerra nel presente attuale.
UD 6	Le religioni orientali	Tratti fondamentali della religione Induista e Buddhista

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

○ GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA		
MACRO AREE	**COMPETENZE**	**DESCRITORI**
	Conoscere e individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline e i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità	**Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo**
COSTITUZIONE		**Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate L'alunna/o sa recuperarle e utilizzarle nel lavoro Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza Partecipa attivamente in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo in modo adeguato le responsabilità che gli vengono affidate**
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne un'adeguata consapevolezza Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate

		Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente **L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza** **Partecipa in modo discontinuo alla vita scolastica e della comunità**
SVILUPPO SOSTENIBILE	**Conoscere, applicare e mantenere, nelle condotte quotidiane, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui, appresi nelle discipline**	**Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate** **Applica e mantiene piena consapevolezza e responsabilità nei comportamenti e stili di vita decisamente rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni**
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate **Applica e mantiene con buona consapevolezza e responsabilità comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni**
		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate **Applica e mantiene con adeguata consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni**
		Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e parzialmente organizzate **Applica e mantiene con scarsa consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni naturali e dei beni comuni.**
CITTADINANZA DIGITALE	**Acquisire la capacità individuale di partecipare alla società online come cittadino portatore di diritti e doveri, tra i quali quelli relativi all'uso dei servizi dell'amministrazione digitale** **Conoscere i rischi della rete e saperli individuare** **Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane** **Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri**	**L'alunna/o è in grado di partecipare in modo attivo e pienamente responsabile alla società online** **Conosce in modo completo e consolidato i temi trattati e sa individuare autonomamente i rischi della rete** **Riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo e usa in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali** **Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui**
		L'alunna/o è in grado di partecipare con buona consapevolezza e responsabilità adeguata alla società online **Conosce i temi trattati in modo esauriente e sa individuare i rischi della rete.** **Riflette e seleziona le informazioni con un buon grado di autonomia, utilizza in modo corretto gli strumenti digitali** **Rispetta sempre la riservatezza e integrità propria e altrui.**

		L'alunna/o è in grado di partecipare con consapevolezza e responsabilità discrete alla società online **Conosce i temi trattati in modo discreto e sa individuare generalmente i rischi della rete** **Riflette e seleziona le informazioni generalmente in modo autonomo e utilizza in modo corretto gli strumenti digitali** **Rispetta normalmente la riservatezza e integrità propria e altrui**
		L'alunna/o è in grado di partecipare con scarsa responsabilità alla società online **Conosce parzialmente i temi trattati e non sempre individua i rischi della rete, necessitando di aiuto nella selezione delle informazioni e** **nell'utilizzo degli strumenti digitali** **Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui**

○

○ **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

	ELEMENTI DA VALUTARE – INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	**Ideazione e pianificazione (artic. in paragrafi – organizzazione) del testo**	**efficace**	**9 – 10**	
		evidente	**7 – 8**	
		discreta	**6**	
		confusa	**3 – 5**	
		scomposta	**1 – 2**	
b	**Coesione e coerenza testuale**	**sistematica**	**9 – 10**	
		continua	**7 – 8**	
		basilare	**6**	
		debole	**3 – 5**	
		sconnessa	**1 – 2**	
c	**Ricchezza e padronanza del lessico**	**viva e personale**	**9 – 10**	
		affinata e specifica	**7 – 8**	
		essenziale e accorta	**6**	
		approssimativa e generica	**3 – 5**	
		lacunosa e impropria	**1 – 2**	
d	**Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) – Uso corretto ed efficace della punteggiatura**	**espressiva – avvincente**	**9 – 10**	
		regolare – logico	**7 – 8**	
		sensata – ordinato	**6**	
		parziale – elementare	**3 – 5**	
		trascurata – dispersivo	**1 – 2**	
		avanzata e sottile	**9 – 10**	

e	**Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali**	**estesa e rigorosa**	**7 – 8**	
		contenuta e adeguata	**6**	
		limitata e vaga	**3 – 5**	
		elementare e inesatta	**1 – 2**	
f	**Espressione di giudizi critici e valutazioni personali**	**originale**	**9 – 10**	
		articolata	**7 – 8**	
		convenzionale	**6**	
		faticosa	**3 – 5**	
		stentata	**1 – 2**	
			TOTALE	**/ 60**

	Elementi da valutare – Tipologia A	Descrittori	Range	Punti
a	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	pertinente	9 – 10	
		adeguato	7 – 8	
		formale	6	
		parziale	3 – 5	
		episodico	1 – 2	
b	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	approfondita	9 – 10	
		articolata	7 – 8	
		ordinaria	6	
		superficiale	3 – 5	
		lacunosa	1 – 2	
c	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	9 – 10	
		accurata	7 – 8	
		schematica	6	
		approssimativa	3 – 5	
		frammentaria	1 – 2	
d	Interpretazione corretta e articolata del testo	originale	9 – 10	
		competente	7 – 8	
		esseziale	6	
		arbitraria	3 – 5	
		assente	1 – 2	
			Totale	/ 40

	Elementi da valutare – tipologia B	descrittori	range	punti
a	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto [1ª parte]	sicura	9 – 10	
		puntuale	7 – 8	
		complessiva	6	
		parziale	3 – 5	
		confusa	1 – 2	
b	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti [2ª parte ☞ indicatori gen. – b]	salda / stringente	14 – 15	
		appropriata	10 – 13	
		ordinata / sequenziale	9	
		discontinua	5 – 8	
		debole / caotica	1 – 4	
c	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	valida e approfondita	14 – 15	
		articolata e significativa	10 – 13	

	l'argomentazione **[2ª parte ☞ INDICATORI GEN. – e]**	**generale e conforme**	**9**	
		superficiale ed episodica	**5 – 8**	
		sconsiderata e illogica	**1 – 4**	
			TOTALE	**/ 40**

	ELEMENTI DA VALUTARE – TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
a	**Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione**	**stretta e minuziosa**	**9 – 10**	
		specifica	**7 – 8**	
		stabile e sostanziale	**6**	
		generica	**3 – 5**	
		debole e sfuocata	**1 – 2**	
b	**Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione** [☞ INDICATORI GEN. – a]	**limpido e netto**	**14 – 15**	
		articolato e scorrevole	**10 – 13**	
		semplice e conforme	**9**	
		confuso e spezzato	**5 – 8**	
		disgregato ed erratico	**1 – 4**	
c	**Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali** [☞ INDICATORI GEN. – c]	**approfondita e organica**	**14 – 15**	
		evidente e logica	**10 – 13**	
		basilare e semplice	**9**	
		minima e abbozzata	**5 – 8**	
		saltuaria e sconnessa	**1 – 4**	
			TOTALE	**/ 40**

Riferimenti normativi ministeriali essenziali

- **D.M. n. 769 del 26 novembre 2018 - Quadri di riferimento e griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione; Allegato 1 - Licei, LI12.**
- **O.M. n. 54 del 26 marzo 2026 - Ordinanza concernente organizzazione e modalità di svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026.**

Punteggio complessivo massimo: 20 punti

Indicatori ministeriali: Conoscere (max 7) - Comprendere (max 5) - Interpretare (max 4) - Argomentare (max 4).

- **CONOSCERE - max 7 punti**

Conoscere le categorie concettuali del Diritto e dell'Economia politica, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.

Descrittore di livello	Punti
Conoscenze accurate, puntuali e approfondite.	7
Conoscenze precise e con buona articolazione.	6
Conoscenze corrette e abbastanza ampie.	5
Conoscenze globalmente sicure negli elementi essenziali.	4
Conoscenze essenziali ma incomplete.	3
Conoscenze frammentarie.	2
Conoscenze gravemente lacunose o assenti.	1

- **COMPRENDERE - max 5 punti**

Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.

Descrittore di livello	Punti
Comprensione completa e critica delle informazioni e delle richieste.	5
Comprensione consapevole delle informazioni e delle consegne.	4
Comprensione adeguata delle informazioni e delle consegne.	3
Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste.	2
Comprensione gravemente carente.	1

- **INTERPRETARE - max 4 punti**

Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, anche attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.

Descrittore di livello	Punti
Interpretazione articolata ed esauriente.	4
Interpretazione coerente e, complessivamente, organica.	3
Interpretazione sufficientemente lineare e coerente.	2
Interpretazione frammentaria.	1

- **ARGOMENTARE - max 4 punti**

Cogliere i reciproci rapporti e i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

Descrittore di livello	Punti
Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, nel rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4
Argomentazione nell'insieme chiara, con accettabili collegamenti e confronti, nel rispetto sostanziale dei vincoli logici e linguistici.	3
Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, e con rispetto non adeguato dei vincoli logici e linguistici.	2
Argomentazione confusa, con collegamenti non coerenti o assenti.	1

Punteggio complessivo seconda prova scritta /20

Nota operativa: la presente griglia declina gli indicatori ministeriali della seconda prova del LES (LI12) in descrittori utilizzabili per l'attribuzione del punteggio.

○ GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ORALE (PROPOSTA)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2-3
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3.5-4
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-3
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3.5-4
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	2-3
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3.5-4
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,5
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	3
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3,5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1,5
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3,5

Punteggio totale _____ / 25

- **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLATICO**

Attribuzione del credito scolastico (classi 3ª, 4ª, 5ª)

In osservanza DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62, il credito scolastico viene attribuito in base alla media dei voti, compreso il voto di comportamento, secondo la seguente tabella:

Media dei voti	Credito scolastico (punti)	
	3° anno	4° anno
M < 6	-	-
M = 6	7 - 8	8 - 9
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13

Tabella di attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Credito scolastico (punti)
	5° anno
M < 6	7 – 8 Grave insuff - Insuff
M = 6	9 – 10 Con insuff. – Senza insuff.
6 < M ≤ 7	10 – 11 Con insuff. – Senza insuff.
7< M ≤ 8	11 – 12 Con insuff. – Senza insuff.
8 < M ≤ 8,5	13
8,5 < M ≤ 9	14
9 < M ≤ 10	15