I.I.S. CATTANEO DALL'AGLIO - CASTELNOVO NE' MONTI
Prot. 0008802 del 15/05/2026
V-4 (Uscita)

Istituto di Istruzione Superiore
CattaneoDall'Aglio

Via G. Impastato, 3 – 42035 Castelnovo ne' Monti (RE)
Tel. 0522-812049/812062 - Codice Fiscale: 80017710353
Codice Univoco Ufficio IPA: UFSMS0 - Codice meccanografico REIS00200T
e-mail: reis00200t@istruzione.it - reis00200t@pec.istruzione.it
web site: www.cattaneodallaglio.edu.it

Esame di Maturità a.s. 2025/2026

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO:

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5^Q

La Coordinatrice — **Teresa Muratore**

Il Dirigente Scolastico — **Paola Bacci**

● DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

○ LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

La scuola si colloca in un'area appenninica e parte del territorio si trova all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-emiliano. Nel 2014 questo ambito territoriale, esteso a luoghi limitrofi, ha ottenuto il prestigioso riconoscimento MAB UNESCO.

L'Istituto Cattaneo-Dall'Aglio è un polo tecnico liceale con oltre 800 studenti e più di 100 docenti. I plessi scolastici sono due, oltre alla palestra. Gli edifici che ospitano la scuola si trovano nella stessa area e condividono un ampio cortile interno.

Gli ambienti di apprendimento sono costituiti, oltre che dalle aule, da diversi laboratori didattici:
- informatica
- lingue
- chimica
- fisica
- biologia
- automazione industriale
- elettrotecnica
- telecomunicazioni
- Aule speciali per l'innovazione didattica

È presente una biblioteca scolastica.

Gli indirizzi di studio attivati sono:

- LICEI
  - LICEO SCIENTIFICO
  - LICEO LINGUISTICO
  - LICEO ECONOMICO-SOCIALE
- INDIRIZZI ECONOMICI
  - AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- INDIRIZZI TECNOLOGICI
  - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
  - ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
  - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Questi dati evidenziano che l'Offerta Formativa in questo territorio è decisamente ampia e diversificata, in rapporto al numero totale di studenti. Evidenziano, inoltre, che il campo delle competenze è adeguato alle esigenze del territorio e non solo. Ampio è anche il bacino d'utenza: i nostri comuni della fascia di crinale, la zona montana e pedemontana della nostra provincia. Frequentano le nostre scuole anche studenti e studentesse di alcuni comuni di crinale del modenese e del parmense. Possiamo dire che il nostro Polo Scolastico Superiore (compreso il Polo Tecnico-professionale "N. Mandela") rappresenta - per un'area geografica molto estesa - l'unica risposta in termini di offerta formativa.

Questi luoghi sono ricchi di bellezza, di valori materiali e immateriali, di tradizioni, di un sapere tramandato in agricoltura, nell'artigianato e più in generale nelle arti e nelle professioni. Al contempo i giovani si misurano con la contemporaneità, la tecnologia, l'innovazione. Inoltre, nelle nostre scuole è presente una dimensione europea e internazionale, grazie a progetti, scambi, stage, gemellaggi.

Questi sono luoghi di eccellenze e di opportunità, ma sono anche territori che stanno vivendo un momento difficile, di invecchiamento della popolazione e di forte deficit demografico. La scuola rappresenta, per questo, un forte presidio sociale e una speranza di futuro.
L'Appennino, nonostante la complessa orografia e morfologia, è servito da strade e mezzi di trasporto pubblico che arrivano in tutti i principali paesi.
I Servizi socio-sanitari presenti in montagna rappresentano per la scuola un riferimento importante, sancito anche da numerose esperienze di collaborazione. Le scuole del territorio (quattro Istituti Comprensivi, due Istituti di Istruzione Superiore e Scuole dell'infanzia FISM) coordinano le loro attività lavorando in rete tra loro e con il sistema delle autonomie locali.
Un ulteriore elemento da evidenziare riguarda la STRATEGIA NAZIONALE AREE INTERNE che ha individuato l'Appennino Reggiano come "area pilota".
Le aree interne sono territori caratterizzati da una significativa distanza dai principali centri di offerta di servizi essenziali (salute, istruzione, mobilità collettiva); una disponibilità elevata d' importanti risorse ambientali (risorse idriche, sistemi agricoli, foreste, paesaggi naturali e umani) e culturali (beni archeologici, insediamenti storici, abbazie, piccoli musei, centri di mestiere). Rappresentano una parte ampia del Paese (3/5 del territorio e 1/4 della popolazione), sono molto differenti tra loro e hanno traiettorie di sviluppo instabili, ma con forte potenziale di attrazione.

La Strategia Nazionale Aree Interne prevede piani ordinari e straordinari di sviluppo e valorizzazione dei territori con relativi finanziamenti. Per l'Appennino Reggiano è previsto un forte investimento nel settore "Istruzione e Formazione".

○ DATI IDENTIFICATIVI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

LICEO LINGUISTICO

Il piano di studi del nuovo liceo linguistico ha un curricolo di 27 ore settimanali nel biennio e di 30 nel triennio. Con delibera del 26 settembre 2014 il Collegio Docenti ha deciso di ampliare l'offerta formativa del biennio introducendo la 28 esima e 29esima ora settimanale dedicate al potenziamento di lingua 2 (francese) e lingua 3 (tedesco). Nel triennio il potenziamento riguarderà la lingua inglese con un pomeriggio di due ore di lezione a settimane alterne per tutto l'anno scolastico. Il nuovo piano di studi definisce i risultati di apprendimento del Liceo linguistico in questo modo: "Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse".

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

♣ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

♣ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

♣ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

♣ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

♣ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

♣ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si e studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

○ QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5 Anno
	1ª	2ª	3ª	4ª	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4(1)	4(1)	3(1)	3(1)	3(1)
Lingua e cultura straniera 2	3(1)	3(1)	4(1)	4(1)	4(1)
Lingua e cultura straniera 3	3(1)	3(1)	4(1)	4(1)	4(1)
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica)	3*	3*	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze dellaTerra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
	27	27	30	30	30

Fra parentesi le ore di conversazione con docente madrelingua

● COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

○

Anno	Classe		COMPOSIZIONE						ESITI				
			Alunni		Ripetenti		Provenienti da altra scuola o indirizzo di studi		Non promossi		Promossi con debito form.		Ritirati o trasferiti
			M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	
5° ANNO 2025-2026	5^		-	14	-	-	-	1	-	-	-	-	-
4° ANNO 2024-2025	4^		-	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3° ANNO 2023-2024	3^		-	16	-	1			-	-	-	3	3

La classe V Q nel corso del triennio ha modificato solo parzialmente la sua composizione iniziale, soprattutto tra la terza e la quarta.
La continuità didattica si è mantenuta per tutto il triennio per la maggioranza delle discipline.

● OBIETTIVI GENERALI DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONOSCENZE E ABILITÀ

− Acquisizione della consapevolezza dell'idea di convivenza regolata da norme

− Acquisizione della conoscenza delle norme che organizzano la vita scolastica e in particolare del Regolamento d'Istituto

− Acquisizione delle regole di comportamento in classe nei confronti degli insegnanti, dei compagni e del lavoro scolastico

− Rispetto delle norme di comportamento interne all'Istituto e le regole della vita della classe

(mantenere fede agli impegni presi con senso di responsabilità e di autodisciplina)

− Organizzazione del lavoro scolastico in modo coerente secondo un metodo di studio riconoscibile e consapevole
− Utilizzazione del linguaggio specifico delle singole discipline

−Produzione di una comunicazione organizzata

− Acquisizione dei nuclei fondanti di ogni disciplina

− Individuazione di possibili collegamenti e relazioni sia all'interno di una disciplina sia fra discipline diverse

COMPETENZE

− Collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni, intervenendo con proposte produttive

− Esprimere la propria opinione in modo pertinente, rispettando opinioni diverse dalle proprie e confrontandosi con esse

− Valutare la qualità del proprio lavoro riconoscendo le proprie difficoltà

− Individuare strategie per superare tali difficoltà

− Integrare le informazioni avute in classe con conoscenze e approfondimenti personali ricercando autonomamente fonti di documentazione

− Rielaborare criticamente contenuti e situazioni

− Saper collegare in modo logico contenuti della stessa disciplina nonché di ambiti disciplinari

diversi

- **QUADRO DEI PROGETTI E DELLE ATTIVITÀ EXTRA CURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO**

2023/2024

- **Stage linguistico a Bamberga:** La classe si è recata in Germania con la docente Bartoli Adele e il docente Bartolucci Alessio per una settimana di stage linguistico in una scuola della città; un percorso storico e artistico hanno accompagnato, inoltre, le studentesse nel corso dell'intero viaggio. La classe ha avuto la possibilità di ampliare le proprie conoscenze della Lingua, della Storia e della Storia dell'arte. Il progetto è stato inserito anche come PCTO.

- **Vita da vegetale:** Il botanico, Morelli Villiam, ha accompagnato la classe nelle aree limitrofe alla scuola per il riconoscimento delle specie vegetali e per affrontare, più in generale, tematiche legate alla tutela del paesaggio e dell'ambiente.

- **Visita di istruzione a Firenze:** La docente di Filosofia e Storia Teresa Muratore ha accompagnato la classe in una visita guidata presso l'Ospedale degli Innocenti di Firenze esempio di eccellenza nell'accoglienza dell'infanzia abbandonata a partire dal XV secolo. Il docente di Storia dell'Arte Bartolucci Alessio si è occupato di illustrare il valore artistico dell'Ospedale medesimo a partire dalla progettazione di F. Brunelleschi e delle opere di Andrea della Robbia.

2024/2025

- **Stage linguistico in Gran Bretagna:** La docente di inglese Dallagiacoma Antonella ha accompagnato la classe presso la città di Broadstairs famosa per l'accoglienza di studenti e studentesse interessati a svolgere uno stage linguistico e a soggiornare presso le

famiglie ospitanti del luogo. Le discenti hanno, inoltre, trascorso una giornata nella città di Londra. Il viaggio ha avuto la durata di una settimana.

● **Visita a Bressanone e abbazia di Novacella:** La docente di Lingua e Letteratura tedesca Bartoli Adele e il docente di Storia dell'arte Bartolucci Alessio hanno accompagnato la classe ad una visita dei luoghi suddetti per un approfondimento sulla lingua tedesca e la storia dell'arte.

● **Aldo Dall'Aglio: in memoria dell'ottantesimo anno dalla scomparsa (1945 – 2025)**: convegno organizzato per celebrare l'ottantesimo anno della morte di Aldo Dall'Aglio (1945-2025) figura emblematica della Resistenza sulle montagne dell'Appennino reggiano.

- **La deportazione dei montanari reggiani a Kahla**: conferenza sul racconto della deportazione di una parte degli abitanti dell'Appenino emiliano nel campo di lavoro forzato di Kahla dopo l'8 settembre 1943.
- **Nutrizione ed alimentazione: Come promuovere la salute e il benessere:** conferenza tenuta dal Dr. Manfredi, specializzato in pediatria e gastroenterologia.

2025/2026

● **Viaggio della Memoria:** La classe ha partecipato al Viaggio della Memoria organizzato da ISTORECO con destinazione Praga e Terezin. Il viaggio è stato preceduto da tre incontri di preparazione organizzati da ISTORECO, della durata complessiva di 3,5 ore.

● **Il Valore della ricerca scientifica in ematologia:** percorso promosso dal prof. Guidetti Sergio docente di Scienze. Nel mese di dicembre si è tenuto un incontro con il Dr. Merli, primario del reparto di Ematologia dell'Ospedale Santa Maria Nuova di Reggio Emilia.

- **Primo soccorso e BLS**: Corso Primo Soccorso con utilizzo del defibrillatore. Curato dalla docente di Scienze motorie Tomasini Catia, ha previsto una lezione teorica e una prova pratica. Ente organizzatore: Croce Verde.

- **Digitale facile in ER (11-12) – (La Biblioteca digitale EMILIB).** Attività in collaborazione con la Biblioteca digitale dell'Emilia Romagna

○ EDUCAZIONE CIVICA

Le 33 ore annue di insegnamento di Educazione civica in ciascuna classe, sono state distribuite tra le diverse discipline che compongono il quadro orario in indirizzo. Tale distribuzione ha lasciato un margine di scelta agli insegnanti a seconda degli argomenti che all'interno di ogni singola disciplina ritenevano inerenti ai temi dell'Educazione civica, nelle sue molteplici declinazioni e in un'ottica trasversale. Vi sono tematiche, argomenti, progetti che hanno, infatti, carattere interdisciplinare e rafforzano conoscenze e competenze trasversali. La finalità riguarda la presa di coscienza e di consapevolezza, da parte delle

studentesse e degli studenti, delle fondamentali problematiche del nostro tempo, che sono spesso interconnesse e attraversano più discipline contemporaneamente.

VALUTAZIONE

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del Consiglio di classe gli elementi conoscitivi e in sede di scrutinio formula la proposta di valutazione.

La valutazione del percorso dovrà avvenire sia in itinere che alla fine del percorso stesso, per verificare il raggiungimento degli obiettivi attesi, attraverso prove sia formative che sommative. A tal fine, i docenti rileveranno: l'interesse degli allievi verso le attività proposte, la capacità di attenzione dimostrata, l'autonomia nel promuovere iniziative, la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali quali la dignità della persona, la capacità di portare a termine i compiti, la partecipazione alle attività.

Si è proceduto, nel corrente anno scolastico, allo sviluppo e all'articolazione di un percorso trasversale che ha coinvolto diverse discipline: **Storia/Filosofia, Tedesco, Francese, Inglese, Scienze.**

All'interno dell'orario curricolare delle singole discipline coinvolte, sono state scelte ed affrontate tematiche con il fine di far riflettere la classe su problematiche del nostro tempo, non in modo astratto e impersonale, ma cercando di stimolare un uso critico e responsabile delle conoscenze acquisite. Per la scelta dei temi sono stati utilizzati in senso orientativo gli ambiti stabiliti nel curricolo d'istituto.

Educazione civica - Inglese

Obiettivi Specifici:

Conoscere e comprendere le diversità culturali come ricchezza e non come elemento di discriminazione ("Essere cittadini del mondo")

Argomento svolto, contenuti:

- The Civil Rights Movement in the USA
- " I Have a Dream" by M.L.King

Lettura del famoso discorso di Martin Luther King, analisi e commento anche in un'ottica di contemporaneità.

Tempi:

Secondo quadrimestre. Maggio. 2 Ore (1 ora lezione ed 1 ora valutazione)

Valutazione:

Si riporta nella sezione Ed. Civica della specifica programmazione per ciò che riguarda i contenuti e in Lingua inglese per capacità espressiva orale.

Castelnovo ne 'Monti, lì 10 maggio 2026

L'insegnante: Dallagiacoma Antonella

Educazione civica – Storia/Filosofia

PROGRAMMAZIONE SVOLTA a.s. 2025-2026

Premessa

Gli argomenti trattati nelle ore di Storia e Filosofia si ritengono tutti o quasi afferenti ai contenuti e allo spirito di fondo che ispira e dona senso all'Educazione civica. Di seguito si riportano temi specifici trattati nel corso dell'anno scolastico. Per il resto si può fare riferimento alle programmazioni svolte di Filosofia e Storia.

CONTENUTI

- Film di M. Rothmund, *La rosa Bianca*. La Resistenza in Germania durante il nazionalsocialismo. Cineforum. ORE: 4
- Storia della Costituzione italiana, caratteri e fondamenti. Il passaggio dalla monarchia alla Repubblica. I principi fondamentali dello Stato italiano. Analisi e commento degli articoli, 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12 della Carta costituzionale. ORE: 6
- Film di Von Donnersmarck, *Le vite degli altri*. L'attività di un agente della Stasi nella Berlino est del 1984. Cineforum. ORE: 3

Educazione civica – Tedesco

 Ecologia, mutamento climatico e riscaldamento globale

- Testo da Ganz genau 3: "Wie würde die Erde aussehen, wenn es immer wärmer würde?"

- Esercizi di comprensione orale: Ernährung 2050 – Mikroplastik

- Visione dei video: Ein Tag auf der Seehundstation – Seehunde in Not

- Lettura di articoli dalle riviste tedesche Fokus e Geo: Solarzellen zwischen den Schienen - Weniger Müll, mehr Eier - Waschen, Schneiden, Öl stoppen

Totale: 4 ore

 Germania e Democrazia

- Analisi dell'articolo 20 ("Die BRD ist ein demokratischer Bundesstaat" / Alle Staatsgewalt geht vom Volke aus") e dell'articolo 22 („Berlin als Hauptstadt der BRD / Die Bundesflagge") della Costituzione tedesca (Das Grundgesetz)

- I simboli dello Stato: Der Bundesadler, Die Bundesflagge, Die Nationalhymne

- La divisione dei poteri (Die 3 Säulen der Demokratie: Legislative, Exekutive, Judikative)

- L'organizzazione dello stato tedesco: Bund und Bundesländer

- Il sistema politico tedesco e i principali organi costituzionali (Bundestag, Bundesrat, Bundesregierung, Bundeskanzler…)

- Esercizio di comprensione orale: Die Parteien und ihre Farben

Totale: 8 ore

 L'universo femminile

- Il ruolo della donna nella Germania del XIX secolo

- Lettura del testo: Frauen unter der nationalsozialistischen Diktatur

- Le tappe fondamentali dell'emancipazione femminile in Germania

- Esercizio di comprensione orale: Das Frauenwahlrecht in Europa

- Visione del video in occasione dell'8 Marzo: "Die Gleichberechtigung leicht erklärt"

Totale: 4 ore

 L'Unione Europea

- Testo da Ganz genau 3 AB: Die Geschichte der EU
- Testo da Schau mal 3 KB: Institutionen der EU
- Lettura dei testi: Die EU: Pro und Contra e Die Ziele der EU
- Presentazione PPT: Die EU, ein Überblick

Totale: 3 ore

 "Multikulti": La società multiculturale tedesca

- Lettura dei testi da Ganz genau 3 AB:"Odyssee eines Flüchtlings" e „Andere Sitten"
- Visione dei video: "Die Migrations-Check- Eine Reportage" – "Schwarzfahrer"

Totale: 4 ore

 Germania paese di emigrazione ed immigrazione

- Tedeschi all'estero: Emigrazione di massa (1848-1920) e esilio
- Stranieri in Germania: Gastarbeiter e miracolo economico degli anni '50 e '60

Totale: 3 ore

 Resistenza al Nazismo: La Rosa Bianca e i fratelli Hans e Sophie Scholl

- Video "Mut zum Widerstand: Die Geschwister Scholl" (Da: „Video-Reise")
- Lettura semplificata: "Sophie Scholl – Die Weiße Rose" - CIDEB
- Scene dal film "Sophie Scholl - Die letzten Tage"
- Estratto dal III volantino della Rosa Bianca

Totale: 3 ore

Educazione civica – Scienze

Nel corso dell'anno scolastico gli argomenti particolarmente trattati sono stati:

Le donne protagoniste della storia della scienza

1. Rosalind Franklin: la Foto n.51

2. Elizabeth Blackburn: la scoperta dell'enzima Telomerasi

3. Emmanuelle Charpentier e Jennifer A. Doudna: scoperto delle forbici molecolari

4. Henrietta Laks: le cellule HeLa

5. Jane Morris-Goodall: Noi e gli scimpanzé

Castelnovo ne' Monti,14 maggio 2026

Educazione civica – Francese

Educazione civica ORE 10

La Cinquième République

- Les institutions de l'Etat
- Les partis politiques français
- La crise politique en France
- La laïcité à l'école

Zola: L'affaire Dreyfus – J'accuse (fotocopia)

L'immigration

- Les trois vagues d'immigration
- La France, État laïque;
- La Jungle de Calais;
- Les cités-dortoirs et les banlieues

F. Cavanna : Les Ritals (fotocopia)

● PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

○ PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Come si legge nel D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei , "*Il percorso del liceo linguistico e' indirizzato allo studio di piu' sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita', a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identita' storica e culturale di tradizioni e civilta' diverse. "* (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dovranno aver acquisito una formazione culturale che gli permetta di comprendere in modo critico e consapevole le identità delle diverse civiltà da un punto di vista storico, scientifico e artistico.
Gli studenti dovranno divenire cittadini consapevoli, acquisendo competenze trasversali fondamentali per il loro futuro come individui e come componenti del tessuto sociale e del mondo del lavoro. Tra queste competenze chiave di cittadinanza, evidenziamo: 1) Comunicazione agevole e di registro adeguato al contesto in lingua italiana; 2) Comprensione ed uso delle lingue finalizzate anche alla comunicazione in Europa e in un mondo globale; 3) Competenze sociali e civiche (tra cui: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, al fine di costruire il senso di legalità; sviluppare l'etica della responsabilità e valori in linea con i principi costituzionali; autoregolarsi nella gestione dei propri doveri; essere in grado di imparare e di formarsi in modo permanente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio).
In quest'ottica, dunque, si collocano queste attività PCTO, che terranno conto sia delle finalità generali della formazione liceale, legata a tutte le espressioni culturali sia della necessità di aprire ai nostri ragazzi un futuro di cittadini e lavoratori consapevoli, inseriti nella specificità del nostro territorio, ma anche nella globalità del mondo.
La normativa prevede 90 ore dedicate ai PCTO, da effettuarsi nel Secondo Biennio e nell'ultimo anno dei percorsi liceali.
I principali progetti attuati nel triennio, per l'intera classe, sono elencati di seguito. Per le attività aggiuntive dei singoli studenti si rimanda alla consultazione delle parti dedicate sulla piattaforma Unica. Alcuni dei progetti elencati coincidono con l'ampliamento dell'offerta formativa, a cui si rimanda per una descrizione completa.

Docente referente: Bartoli Adele

A.S. 2023/2024 Attività PCTO 3Q

1. **Progetto pilota OCSE (Area interna Appennino Emiliano)**
   3.10.2023 = ore 6 (9.30-12 / 13-15.50)
   4.10.2023 = ore 2 (10-12)
   18.10.2023 = ore 3 (10-13)

2. **Stage linguistico in Germania (Bamberga)**
   26. 11. - 2. 12. 2023 – Tot: 50 ORE

3. 22.3.2024 **Film *"L'uomo che vide l'infinito"*** TOT: 4 ORE

4. 10.5.2024 ***"Vita da vegetale"***: Incontro col naturalista Villiam Morelli (8-10) TOT: 2 ORE

5. Visita d'istruzione a **FIRENZE** (21.5.2024) TOT: 8 ORE

6. Articoli in inglese per la rubrica **Speakeasy** di REDACON (4 ORE ogni studentessa)

7. Potenziamento pomeridiano LINGUA INGLESE – TOT: 34 ORE

A.S. 2024/2025 Attività PCTO 4Q

1) **Stage linguistico in Gran Bretagna (Broadstairs - Hilderstone College)**

Presentazione libro Ornella Gigli "Voci di poesia" - 8.3.2025

Teatro Bismantova (10.30-12.30)

13.10. – 20.10.2024 - **Tot: 50 ore**

2) **Visita d'istruzione a Bressanone/Novacella**

2.12.2024 - **Tot: 8 ore**

3) **Convegno dal titolo "Aldo Dall'Aglio a 80 anni dalla sua scomparsa" –**

Teatro Bismantova, 17.12.2024 (4 ore: 9.30-13 per ogni studentessa)

TOT: ore 2

4) **Corso Base Sicurezza online organizzato da UNIMORE**

Tot: 4 ore

5) **Articoli in inglese per la rubrica Speakeasy di REDACON**

(4 ore ogni studentessa)

6) **Convegno nazionale dal titolo "La deportazione dei montanari reggiani a Kahla" –**

Teatro Bismantova, 8.4.2025 (4 ore: 9-12.40 x ogni studentessa) –

8) **Progetto peer – to - peer 2024/25**

Settimana 07/12 aprile 2025

9) **Spettacolo "Omobò" - Teatro Bismantova - 12.4.2025 – Dalle 8.30 alle 10.30 (ore 2)**

10) **24.4 (9-10.45) Aula 1QN – "Nutrizione ed alimentazione: Come promuovere la salute e il benessere" (Dott. Manfredi) –**

11) **Ore pomeridiane potenziamento lingua inglese con G.Nardini**

TOT: ore 28

12) **CITY CAMP (London School di Rovereto - TN)**

Busana (23-27.6)

CM (16-20.6)

Ore 40 PCTO (Ogni turno)

Solo le studentesse Bonacini, Conte, Gazzotti, Kaur

13) **RENOVATIO CREW 9.0**

(novembre 2024 - giugno 2025) Attività Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) 5Q Attività Formazione scuola-lavoro (ex PCTO) 5Q

A.S. 2025/2026 Attività di PCTO

1) Articoli in inglese per la rubrica Speakeasy di REDACON

(4 ore ogni studentessa – Periodo: settembre-ottobre 2025)

2) Ore pomeridiane potenziamento lingua INGLESE

TOT: ore 10

3) 1.12.2025: Incontro con la Deputata Stefania Ascari (10.40-13 - Teatro Bismantova) – dialogo sui temi della Costituzione italiana, Diritti umani, Palestina e Israele

4) Incontri preparatori al Viaggio della Memoria a Praga/Terezin (9-14 marzo 2026)

A) 10.12.2025: 9-11 (Aula magna) –

B) 13.2.2026: 11-13 (Aula magna) –

5) 29.11.2025: Corso di Primo soccorso (BLSD) in collaborazione con la Croce Verde di CM (8-13 - Aula Magna) - Referenti: Docenti Sc. Motorie –

6) 27.11.25: Digitale facile in ER (11-12) – (La Biblioteca digitale EMILIB) -

7) Guidetti: 23.5.2026 (11-13): Incontro col prof. Lugli di UNIMORE su "Geologia

dell'Appennino: I Gessi Triassici, Patrimonio UNESCO"

8) 13.12.2025 (ore 10-13) – Aula magna - "Il valore della ricerca in ematologia e il ruolo del volontariato" (Incontro con dott. Merli e dott. Luminari)

9) OPEN DAYS: 29.11.2025 -17.1.2026

10) Traduzione in inglese delle biografie relative alle PIETRE D'INCIAMPO poste a CM – (3 ore per ogni studentessa – Periodo: febbraio-marzo 2026)

○ ORIENTAMENTO

Così come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (L. n.197/22 art.1 comma 555 di modifica dell'art.3 della L.n.21/2008) a partire dall'anno scolastico 2023-2024 devono attuarsi in tutte le classi percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico. Quindi, sulla base della progettazione dei percorsi di orientamento inseriti all'interno del curricolo della scuola ed esplicitati nel Piano triennale dell'offerta formativa (Aggiornamento A.S. 2024-25), i consigli di classe o di più Consigli di classe, per progetti aperti a più classi, hanno predisposto il modulo d'orientamento formativo della classe. L'ALLEGATO B – Indicazioni per il personale scolastico per l'attuazione delle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) chiarisce che: - I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica nonché, per le scuole del secondo ciclo, dal D. Lgs. 61/2017 e dai regolamenti di cui ai DPR n.88/2010 e n.89/2010. - Nel triennio le attività consistono in moduli curriculari di almeno 30 ore, da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). - Tenendo conto del monte orario minimo stabilito per lo svolgimento dei PCTO dalla L. n. 145/2018 (90 ore per il liceo e 150 ore per l'istituto tecnico), per garantire il successo di questa esperienza formativa, è opportuno non computare tutto il monte ore dei moduli di orientamento formativo in quello previsto per i PCTO.

In seguito le ore effettuate negli anni scolastici.

CLASSE 5^Q - percorso di orientamento formativo

TITOLO DEL PROGETTO	periodo svolgimento	ore per studente
A.S. 2023-24		
Progetto pilota OCSE (Area interna Appennino Emiliano)	ottobre/novembre 2023	14
Festival "GIANO" - Comune di Castelnovo ne' Monti - Film "L'uomo che vide l'infinito" + dibattito con esperti	22.3.2024	4
"Vita da vegetale": Incontro col naturalista Villiam Morelli	10.05.2024	2

Articoli in inglese per la rubrica Speakeasy di REDACON	primo/secondo quadrimestre	4
Visita d'istruzione a FIRENZE	21.05.2024	8
		32
A.S. 2024-25		
Visita d'istruzione a Bressanone/Novacella	12.12.2024	8
Convegno dal titolo "Aldo Dall'Aglio a 80 anni dalla sua scomparsa" – Teatro Bismantova	17.12.2024	4
Presentazione libro Ornella Gigli "Voci di poesia" - Teatro Bismantova	8.03.2025	2
Corso Base Sicurezza online organizzato da UNIMORE	primo quadrimestre	4
Articoli in inglese per la rubrica Speakeasy di REDACON	primo/secondo quadrimestre	4
Convegno nazionale dal titolo "La deportazione dei montanari reggiani a Kahla"	8.04.2025	4
Spettacolo "Omobò" - Teatro Bismantova	12.04.2025	2
"Nutrizione ed alimentazione: Come promuovere la salute e il benessere" (Dott. Manfredi)	24.04.2025	2
		30
A.S. 2025-26		
Articoli in inglese per la rubrica Speakeasy di REDACON	settembre/ottobre 2025	4
Incontro con la Deputata Stefania Ascari in dialogo con la Prof.ssa Muratore - Teatro Bismantova: Costituzione italiana, Diritti umani, Palestina e Israele.	01.12.2025	2
conferenza sul "Valore della ricerca in Ematologia e il ruolo del Volontariato": illustrazione dell'attività svolta dalla fondazione GRADE nel sostenere l'attività ospedaliera del Reparto di Ematologia dell'AUSL – IRCCS Cancer Center di Reggio Emilia	13.12.2025	3
Corso di formazione teorico/pratico di Primo soccorso (B.L.S.D) svolto con la collaborazione della Croce verde di Castelnovo né Monti.	29.11.2025	3
Progetto "I Magnifici 4": incontro con Croce Verde di Castelnovo M. e Associazione ADMO	22.11.2025	2
Digitale facile in ER (11-12) – (La Biblioteca digitale EMILIB) - Responsabile: Sandra Morelli	27.11.2025	2
progetto "Ti va di Ballare?", finalizzato alla socializzazione, rispetto dell'altro, potenziamento del benessere psico/fisico e contemporaneamente allo sviluppo della sensibilità musicale	prile/maggio 2026	6

Incontro col prof. Lugli di UNIMORE su "Geologia dell'Appennino: I Gessi Triassici, Patrimonio UNESCO"	23.05.2026	2
Traduzione in inglese delle biografie relative alle PIETRE D'INCIAMPO poste a Castelnovo ne' Monti	febbraio/marzo 2026	3
Incontri preparatori al Viaggio della Memoria a Praga/Terezin	10.12.2025	2
Incontri preparatori al Viaggio della Memoria a Praga/Terezin	13.02.2026	2
		31

- **PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2025 - 2026

IL ROMANTICISMO

Aspetti generali del Romanticismo europeo. La “malattia romantica”, l’irrazionalismo, il sogno. Principali differenze fra il Romanticismo italiano e il Romanticismo europeo.

GIACOMO LEOPARDI

Cenni sulla vita. Il pensiero: natura benigna e pessimismo storico, natura matrigna e pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell’indefinito. Il classicismo romantico di Leopardi. La poetica degli idilli e la poetica dell’eroico. I Canti (Piccoli idilli, Grandi idilli, Ciclo di Aspasia, La ginestra e la polemica contro l’ottimismo progressista). Le Operette morali.

Dai Canti: L’infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Le ricordanze (versi 1-13, 28-49, 77-94, 119-132, 136-173), A se stesso, La ginestra (versi 1-7, 37-58, 98-103, 111-135, 145-154, 158-174, 198-201, 231-236, 219-317)

Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere.

La critica su Giacomo Leopardi (Croce, Binni, Mengaldo)

ALESSANDRO MANZONI

Cenni sulla vita. La concezione della storia e della letteratura. Il vero, l’utile, l’interessante. Lettera a Chauvet sull’unità tempo, di luogo e di azione. Lettera sul Romanticismo a Massimo D’Azeglio.
L’Adelchi.
I Promessi Sposi: perché un romanzo storico. Il concetto di provvidenza e il romanzo senza “idillio”. L’ironia. La lingua del romanzo.
Dalle tragedie: morte di Adelchi (versi 337-366).
Dai Promessi sposi: Il sugo della storia.

LA SCAPIGLIATURA (cenni)

GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO

Cenni sulla vita. La svolta verista. Tecnica narrativa, impersonalità, regressione. Distanza fra Verga e il Naturalismo francese. L'ideologia verghiana e il pessimismo. Le novelle. I Malavoglia. Mastro don Gesualdo.

Dalle novelle: La lupa, Libertà,

Dai Malavoglia: Capitolo I (presentazione della famiglia). Capitolo conclusivo (l'addio di 'Ntoni)

Da Mastro don Gesualdo: capitolo conclusivo (la morte del protagonista)

Verga e la critica (cenni).

IL DECADENTISMO

Visione del mondo. Poetica. Temi e miti della letteratura decadente. Il Simbolismo.

GIOVANNI PASCOLI

Cenni sulla vita. La poetica del fanciullino. Simbolismo e analogia. Innovazioni formali del linguaggio pascoliano, plurilinguismo e linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale. Le raccolte poetiche. Myricae. Canti di Castelvecchio.

Da Myricae: L'assiuolo, Novembre, Il lampo, Il tuono.

Dai Poemetti: Digitale purpurea.

Dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Pascoli e la critica.

GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni sulla vita. Poetica e pensiero. L'edonismo e l'estetismo. Il superomismo. Il panismo.
Il Piacere. Alcyone.

Dal Piacere: L'attesa (pag. 549), Ritratto di Andrea Sperelli (pag. 554)

Da Alcyone: La pioggia nel pineto, Nella belletta, Il vento scrive.

ITALO SVEVO

Cenni sulla vita. La coscienza di Zeno. Novità del romanzo di Svevo. Rapporto con la Psicanalisi. La salute e la malattia. Tecnica narrativa. Svevo e la narrativa novecentesca. Differenza fra la tecnica narrativa di Svevo e il flusso di coscienza di Joyce.

Dalla Coscienza di Zeno: Il fumo, La storia del mio matrimonio (fotocopia). Pagina conclusiva del romanzo.

La coscienza di Zeno e la critica.

LUIGI PIRANDELLO

Cenni sulla vita. La visione del mondo. La concezione vitalistica e il relativismo conoscitivo. La poetica. Il teatro. Le novelle per un anno. Il Fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila. Sei personaggi in cerca d'autore. Enrico IV.

Dalle novelle: Il treno ha fischiato.

Dal Fu Mattia Pascal: la lanterninosofia.

Da Uno, nessuno e centomila: pagina conclusiva.

Pirandello e la critica (cenni).

IL FUTURISMO

Azione, velocità e antiromanticismo. Il rifiuto della tradizione. Le innovazioni formali. Il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della letteratura futurista. Da Zang tumb tuuum di Marinetti: Bombardamento.

GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni sulla vita. Alle origini dell'Ermetismo. L'Allegria, innovazioni formali e poesia come illuminazione. Il linguaggio analogico e i legami con il simbolismo. La ricostruzione del verso nel Sentimento del tempo, le tematiche affrontate nelle raccolte.

Dall'Allegria: Mattina, Veglia, Commiato, Soldati, Fratelli, Pellegrinaggio.

Da Sentimento del tempo: L'isola, Di luglio.

Cenni sulla critica.

EUGENIO MONTALE

Cenni sulla vita. La poetica. Ossi di seppia. Il motivo dell'aridità, il male di vivere e l'indifferenza, il correlativo oggettivo, le soluzioni stilistiche e i versi "zoppicanti". La memoria impossibile. Le occasioni. Satura e l'ultimo tempo della poesia di Montale.

Da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Meriggiare, Cigola la carrucola del pozzo.

Dalle Occasioni: Non recidere, forbice, quel volto.

Da Satura: La storia, Ho sceso, dandoti il braccio.

Montale e la critica (cenni).

UMBERTO SABA

Cenni sulla vita. La poetica del Canzoniere. I temi domestici, la serena disperazione, la linea "antinovecentista" e le parole senza storia. Il legame con la tradizione. La ricerca della verità e della chiarezza.
Dal Canzoniere: Amai, A mia moglie, La capra, Città vecchia, Trieste.

Cenni sulla critica.

SVILUPPI DEL ROMANZO ITALIANO NOVECENTESCO

Alberto Moravia e Gli indifferenti, lo sperimentalismo di Pierpaolo Pasolini e il plurilinguismo di Carlo Emilio Gadda. Beppe Fenoglio e la narrativa resistenziale.

Dagli Indifferenti di Moravia: l'indifferenza di Michele.

Dalla Cognizione del dolore di Gadda: ritratto di Don Gonzalo.

Da I ventitré giorni della città di Alba di Fenoglio: Prima pagina del racconto iniziale. Un altro muro.
Da Una questione privata di Beppe Fenoglio: Presentazione di Milton, La cattura del fascista.

Dal Partigiano Johnny: Il settore sbagliato dalla parte giusta.

Gianfranco Contini sul plurilinguismo nella letteratura italiana. Il giudizio di Contini su Gadda.

NB: Ad oggi (11 maggio) il programma svolto è arrivato a Montale. Non è quindi detto che gli argomenti successivi vengano affrontati, anche solo parzialmente.

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

LINGUA

Testo in adozione: Catani-Greiner-Pedrelli-Bertocchi “Ganz genau” (Band 3) – Zanichelli

Einheit 18: Natur und Umwelt

(Arbeitsbuch) Il Konjunktiv II (forme e uso)

Einheit 21: Das kulturelle Leben

(Arbeitsbuch + fotocopie) Uso dell’apposizione

Einheit 22: Die deutsche Sprache

(Arbeitsbuch) Il doppio infinito in frasi principali e subordinate

Einheit 24: In Europa und in der Welt

(Arbeitsbuch) Le congiunzioni coordinanti e subordinanti (Riepilogo)

LETTERATURA

Testo in adozione: Frassinetti-De Paolis “LiteraTour – Von Worten zu Werten” – Principato

GOETHEZEIT (1770 - 1830)

 Historischer Hintergrund: Französische Revolution - Napoleons Herrschaft - Restauration

 Motive der Romantik

 Bevorzugte Gattungen

 Phasen der Romantik: Frühromantik - Hochromantik - Spätromantik (Fotocopia)

 C. Brentano: Der Spinnerin Lied

 J. von Eichendorff: Mondnacht

 Merkmale des Volksmärchens

 Gebrüder Grimm: Sterntaler

Frau Holle

REALISMUS (1830 - 1890)

 Historischer Hintergrund: Bismarck und die Reichsgründung (Classroom)

 Gesellschaft: Entstehung des industriellen Proletariats und Auswanderung (Classroom)

 Industrialisierung und soziales Elend: Die Weber (Fotocopia)

 H. Heine: Die schlesischen Weber

 T. Fontane: Effi Briest

Kapitel 1: Effi, Tochter der Luft (Auszug - Fotocopia)

Kapitel 27: Innstettens Gespräch mit Wüllersdorf (Auszug - Fotocopie)

Kapitel 33: Annies Besuch (Auszug - Fotocopie)

DIE MODERNE (1890 - 1925)

 Historischer Hintergrund: Der Untergang zweier Monarchien – Der erste Weltkrieg (Classroom)

 Gesellschaft: Neue Technologien - Soziale Klassen (Classroom)

 F. Kafka: Die Verwandlung

Teil 1: Gregors Verwandlung (Auszug - Fotocopie)

Teil 3: Gregors Tod (Auszug – Fotocopie)

WEIMARER REPUBLIK – HITLERZEIT – EXIL (1919 - 1945)

 Historischer Hintergrund: Die Weimarer Republik (1919-1933) - Hitlerzeit (1933-1945) (Classroom)

 Gesellschaft: Nationalsozialistische Ideologie - Widerstand gegen das NS-Regime (Classroom)

 Die Literatur in der Hitlerzeit: Nationalsozialistische Literatur, Innere Emigration, Exilliteratur

 Die Exilliteratur:

B. Brecht: Deutschland 1933

Mein Bruder war ein Flieger

Die Bücherverbrennung

VON DER STUNDE NULL BIS ZUR WENDE (1945 - 1990)

 Historischer Hintergrund: 1945-1949: Deutschland am Nullpunkt (Classroom)

 Gesellschaft: Deutschland Stunde Null - Das Wirtschaftswunder und die Einwanderung (Classroom)

 * Die Trümmerliteratur:

 * W. Borchert: Die Küchenuhr

CIVILTA'

Umweltschutz, Klimawandel und Nachhaltigkeit

 Erderwärmung und Klimawandel (KB S. 275)

 Videos: Ein Tag auf der Seehundstaion / Seehunde in Not

 Artikel aus Fokus, Geo und Deutsch-to-go: Ernährung 2050 / Mikroplastik / Solarzellen zwischen

den Schienen / Weniger Müll, mehr Eier / Waschen, Schneiden, Öl stoppen

Die Bundesrepublik Deutschland

 Deutschland als demokratischer Bundesstaat (Artikel 20 und 22 des Grundgesetzes)

 Die Staatssymbole: Bundesflagge, Bundesadler, Nationalhymne

 Bund und Bundesländer

 Gewaltenteilung (Legislative, Exekutive, Judikative) und Aufbau eines demokratischen Staates

(Fotocopia)

 Das politische System der BRD und die wichtigsten Verfassungsorgane (Fotocopie)

 Das deutsche Wahlsystem

 Die Parteien und ihre Farben

Die Frauenwelt

 Die zentralen Etappen der Frauenemanzipation in Deutschland

 Text aus „LiteraTour“: Frauen unter der nationalsozialistischen Diktatur

 Die Rolle der Frau im XIX Jahrhundert

 Das Frauenwahlrecht in Europa

 Video: Die Gleichberechtigung leicht erklärt

Die Europäische Union

 Kurze Geschichte der EU

 Die Institutionen der EU

 Die EU, Pro und Contra / Die Ziele der EU

 Präsentation PPT: Die EU – Ein Überblick

Die Multikulturelle Gesellschaft

 Texte im AB: Odyssee eines Flüchtlings / Andere Sitten

 Videos: Migrations-Check, eine Reportage - Schwarzfahrer

Deutschland als Auswanderungs- und Einwanderungsland

 Deutsche im Ausland: Massenemigration (1848-1920) und Exil in der Hitlerzeit

 Fremde in Deutschland: Gastarbeiter und Wirtschaftswunder der 50er und 60er Jahre

* Widerstand gegen den Nationalsozialismus

 Die Geschwister Hans und Sophie Scholl und Die Weiße Rose

 Sommerlektüre: Sophie Scholl - Die Weiße Rose (CIDEB)

 Text aus dem III. Flugblatt der Weißen Rose (Der Wohlstand der Gesellschaft ist das wichtigste

Gesetz)

 Sono stati visionati i seguenti film / documentari inerenti il programma di letteratura e/o civiltà:

 Effi Briest (1974: Fassbinder - 2009: Huntgeburt) (Selezione di scene)

 Die Bücherdiebin (Selezione di scene)

 Sophie Scholl - Die letzten Tage (Selezione di scene)

 1942-1943: Mut zum Widerstand - Die Weiße Rose

 1945: In Schutt und Asche - Leben in den Trümmern

(*) Argomenti che si prevede di trattare dopo il 15 maggio 2026)

Castelnovo ne' Monti, 15. 5. 2026

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E CULTURA TEDESCA

 Ecologia, mutamento climatico e riscaldamento globale

- Testo da Ganz genau 3: "Wie würde die Erde aussehen, wenn es immer wärmer würde?"
- Esercizi di comprensione orale: Ernährung 2050 – Mikroplastik
- Visione dei video: Ein Tag auf der Seehundstation – Seehunde in Not
- Lettura di articoli dalle riviste tedesche Fokus e Geo: Solarzellen zwischen den Schienen - Weniger Müll, mehr Eier - Waschen, Schneiden, Öl stoppen

Totale: 4 ore

 Germania e Democrazia

- Analisi dell'articolo 20 ("Die BRD ist ein demokratischer Bundesstaat" / Alle Staatsgewalt geht vom Volke aus") e dell'articolo 22 („Berlin als Hauptstadt der BRD / Die Bundesflagge") della Costituzione tedesca (Das Grundgesetz)
- I simboli dello Stato: Der Bundesadler, Die Bundesflagge, Die Nationalhymne
- La divisione dei poteri (Die 3 Säulen der Demokratie: Legislative, Exekutive, Judikative)
- L'organizzazione dello stato tedesco: Bund und Bundesländer
- Il sistema politico tedesco e i principali organi costituzionali (Bundestag, Bundesrat, Bundesregierung, Bundeskanzler…)
- Esercizio di comprensione orale: Die Parteien und ihre Farben

Totale: 8 ore

 L'universo femminile

- Il ruolo della donna nella Germania del XIX secolo
- Lettura del testo: Frauen unter der nationalsozialistischen Diktatur

- Le tappe fondamentali dell'emancipazione femminile in Germania
- Esercizio di comprensione orale: Das Frauenwahlrecht in Europa
- Visione del video in occasione dell'8 Marzo: "Die Gleichberechtigung leicht erklärt"

Totale: 4 ore

 L'Unione Europea
- Testo da Ganz genau 3 AB: Die Geschichte der EU
- Testo da Schau mal 3 KB: Institutionen der EU
- Lettura dei testi: Die EU: Pro und Contra e Die Ziele der EU
- Presentazione PPT: Die EU, ein Überblick

Totale: 3 ore

 "Multikulti": La società multiculturale tedesca
- Lettura dei testi da Ganz genau 3 AB:"Odyssee eines Flüchtlings" e „Andere Sitten"
- Visione dei video: "Die Migrations-Check- Eine Reportage" – "Schwarzfahrer"

Totale: 4 ore

 Germania paese di emigrazione ed immigrazione
- Tedeschi all'estero: Emigrazione di massa (1848-1920) e esilio
- Stranieri in Germania: Gastarbeiter e miracolo economico degli anni '50 e '60

Totale: 3 ore

 Resistenza al Nazismo: La Rosa Bianca e i fratelli Hans e Sophie Scholl
- Video "Mut zum Widerstand: Die Geschwister Scholl (Da: Video-Reise)
- Lettura semplificata: "Sophie Scholl – Die Weiße Rose" - CIDEB
- Scene dal film "Sophie Scholl - Die letzten Tage"
- Estratto dal III volantino della Rosa Bianca

Totale: 3 ore

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE a.s.2025/2026

Classe: V Q

Testo in adozione: Correspondances - Europass

LE XIX^{e}SIÈCLE (I ère partie)

- Repères historiques : du Consulat au Seconde Empire

- Le Romantisme : les deux générations romantiques ; le mal du siècle, la nature, la fonction du

poète ;

- Le roman historique;

Victor Hugo: Vieille chanson du jeune temps; (Les Contemplations) pag. 103

Demain, dès l'aube; (Les Contemplations) pag. 106

Melancholia; (Les Contemplations) pag. 106

Les Misérables (l'intrigue)

Le portrait de Jean Valjean (Les Misérables) (fotocopia)

Le portrait de Fantine (Les Misérables) (fotocopia)

L'Alouette (Les Misérables) (fotocopia)

LE XIX^{e}SIÈCLE (II ème partie)

- Le Réalisme.

- Le Naturalisme

Stendhal : Rencontre Julien- Madame de Rênal (Le Rouge et le Noir) pag. 110

La main de Madame de Rênal (Le Rouge et le Noir) pag. 112

Balzac: La Comédie Humaine la structure de l'œuvre et le choix du titre ;

Je veux mes filles (Père Goriot) fotocopia

Flaubert: Madame Bovary ; (l'intrigue); le style de Flaubert

Les deux rêves (Madame Bovary) pag. 132

La mort d’Emma (Madame Bovary) pag. 135

Zola: Les Rougon-Macquart

Les quatre briquets (Germinal) fotocopia

LE XIX^{e}SIÈCLE (la poésie)

Baudelaire : Les fleurs du mal (structure de l’œuvre)

L’Albatros pag. 151

Correspondances pag. 152

Spleen pag. 155

Rimbaud : Le dormeur du val (fotocopia)

LE XX^{e}SIÈCLE

Proust : A la Recherche du temps perdu (structure et thèmes)

La madeleine (A la Recherche du temps perdu) fotocopia+ pag181

J. Prévert : Barbara (fotocopia)

Camus : La Peste (l’intrigue)

L’Étranger

Ionesco : Rhinocéros

Je suis le dernier homme pag. 289

Educazione civica ORE 10

La Cinquième République

 Les institutions de l’Etat

 Les partis politiques français

 La crise politique en France

 La laïcité à l'école

Zola: L'affaire Dreyfus – J'accuse (fotocopia)

L'immigration

 Les trois vagues d'immigration

 La France, État laïque;

 La Jungle de Calais;

 Les cités-dortoirs et les banlieues

F. Cavanna : Les Ritals (fotocopia)

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE: 5Q

LIBRI DI TESTO: “Le traiettorie della fisica.azzurro Meccanica Termodinamica Onde”

Ugo Amaldi, Ed. Zanichelli

“Le traiettorie della fisica.azzurro Elettromagnetismo Relatività e quanti” Ugo

Amaldi, Ed. Zanichelli

Programma:

Temperatura- calore:

Equilibrio termico. Calore e lavoro. Il calore specifico. Misurare il calore: determinare il calore specifico,

determinare la temperatura di equilibrio, la caloria. Propagazione del calore.

Gas:

Definizione di gas perfetto. Equilibrio nei gas. Equazione di equilibrio dei gas perfetti. Energia

potenziale, energia cinetica in gas. Energia interna

I passaggi di stato:

Atomi e molecole. Gli stati di aggregazione della materia. Passaggi di stato e calore latente

Primo e secondo principio della Termodinamica:

Sistema termodinamico. Stato termodinamico di un sistema. Primo principio della termodinamica.

Trasformazioni termodinamiche: piano di Clapeyron. Trasformazioni e primo principio della

termodinamica. Lavoro in una trasformazione ciclica. Macchine termiche. Secondo principio della

termodinamica: Enunciato di Lord Kelvin. Enunciato di Clausius.Ciclo di Carnot.

Cariche elettriche e Campo elettrico:

Fenomeni elettrici: Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione. Classificazione dei

materiali. Polarizzazione dielettrici. Legge di Coulomb.

Campo elettrico: caratteristiche e linee di campo. Campo generato da carica puntiforme e più cariche

puntiformi. Campo elettrico condensatore. Energia campo elettrico. Potenziale elettrico.

Correnti e circuiti elettrici in laboratorio

La corrente elettrica. Conduzione elettrica nei solidi.. La forza elettromotrice. La resistenza elettrica

(leggi di Ohm).

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Matematica con Informatica

CLASSE: 5Q Liceo Linguistico

LIBRI DI TESTO: Bergamini-Barozzi-Trifone “Lineamenti di Matematica.azzurro” (Volume 5) – Zanichelli

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Funzioni e loro proprietà

- Classificazione
- Dominio, zeri e segno di una funzione
- Insieme immagine
- Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari
- Funzioni iniettive, suriettive e biettive
- Funzione inversa

Limiti

- Intervalli e intorni
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Limite finito per x che tende a x 0 : definizione, interpretazione geometrica
- Limite destro e sinistro
- Limite infinito per x che tende a x 0
- Limite finito per x che tende a $\pm\infty$
- Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$
- Calcolo dei limiti di funzioni elementari
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua

 Punti di discontinuità e di singolarità

 Tipi di discontinuità

 Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Derivate

 Derivata: definizione e interpretazione geometrica

 Derivate fondamentali

 Operazioni con le derivate

 Funzione composta

 Punti stazionari, crescenza e decrescenza

Studio di funzione

Grafico di funzioni razionali, intere e fratte.

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5Q

Testi:

-Spiazzi, Tavella, Layton, Performer b2- Ebook multimediale Student's book and Workbook,

Zanichelli ed.

- Spiazzi, Tavella, Layton, Compact Performer Shaping Ideas- Ebook multimediale LL volume

unico, Zanichelli ed.

- AA.VV, Activating Grammar, Pearson ed.

Literature:

Dal testo di letteratura si sono approfonditi i seguenti autori e periodi storici:

REVOLUTION AND RENEVAL

• Romanticism:

• S.T.Coleridge

"The Rime of the Ancient Mariner": "The Killing of the Albatross"

• G.G.Byron

"Childe Harold's Soul Searching"

• P.B. Shelley

"England in 1819"

The Novel

- Jane Austen.

"Pride and Prejudice": "Mr. And Mrs Bennet"

STABILITY AND MORAL

- The early years of Queen Victoria's reign:

• City life in Victorian Britain

• The Victorian frame of mind

- The age of fiction

- All about Charles Dickens

• “ Oliver Twist”: “Oliver wants some more”

• “Hard Times”: “The Definition of a Horse”

- All about the Bronte sisters

- All about “Jane Eyre” by Charlotte Bronte

TWO FACED REALITY

- The later years of Queen Victoria’s reign

• Late Victorian ideas

• The late Victorian novel

• R.L.Stevenson

• “Doctor Jeckyll and Mr. Hyde”; “The Scientist and the Diabolic Monster”

AESTHETICISM:

- O.Wilde

- “The Picture of Dorian Gray”: “I Would Give my Soul”

THE GREAT WATERSHED

- The Edwardian Age

- World War I

- The Modernist Revolution

- Modern Poetry

- The War Poets:

- Rupert Brooke’s “The Soldier”

- Wilfred Owen’s “ Dulce et Decorum Est”

- “The Parable of the Old Man and the Young”

- Sigfried Sassoon:”Glory of Women”

- Sigrfried Sassoon:” The Declaration of a Soldier”

- T.S Eliot: “ The Waste Land” (“The Burial of the Dead”. The entire parts 1 and 4, they

have got them on paper copies)

The Modern Novel:

- J.Joyce: “Dubliners”

• “Eveline”,

• “The Dead” (“Gabriel’s Epiphany”: paper and video from the film by J.Huston)

- “Ulysses”

• Molly’s Monologue (paper and video from the film by Sean Walsh)

OVERCOMING THE DARKEST HOURS

- The Thirties

- World War II

- The literature of commitment

- Steinbeck:” The Grapes of Wrath”

- The Dystopian Novel:

• George Orwell: “1984”

- The Civil Rights Movement in the USA

• “ I Have a Dream” by M.L.King

(Valido anche ai fini di Educazione Civica)

- Post War Literature: general features

➢ A NEW GLOBAL PERSPECTIVE

- Contemporary Literature

• Nadine Gordimer: “A Soldier’s Embrace”

• K. Ishiguro: “Never Let Me Go”

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

➢ N.B: ULTIMO ARGOMENTO SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO, (l’ultimo autore in programma)

FILOSOFIA

Classe V sezione Q

Testo in adozione: R. Chiaradonna, P. Pecere, *Vivere la conoscenza*, Edizioni Mondadori. Vol. 3 A- 3- B

Competenze

- Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione dei diversi filosofi come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire il lessico specifico della disciplina e collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico e culturale
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione
- Saper individuare dall'analisi di un testo gli argomenti principali

Abilità

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni dei filosofi studiati
- Saper spiegare l'influsso storico, sociale e culturale sulla storia delle idee
- Saper esporre i contenuti delle opere dei filosofi studiati, inquadrandoli nello sviluppo del loro pensiero

Conoscenze e contenuti

L'ALTRO DALLA RAGIONE: VOLONTA' E INDIVIDUO

- **A. SCHOPENHAUER**

- La critica al "panlogismo" hegeliano. Il rapporto con Kant, Platone e il pensiero orientale. Il mondo come rappresentazione: spazio, tempo, causalità. L'illusorietà del mondo della rappresentazione. La scoperta della volontà attraverso il corpo. Sofferenza e noia. La pratica dell'arte, della morale, dell'ascesi. L'annullamento della volontà.
  Letture tratte da Schopenhauer *Il mondo come volontà e rappresentazione.*

CRITICA DELLA RELIGIONE E CRITICA DELLA SOCIETA' BORGHESE

- **L. FEUERBACH**

- Dio come proiezione dell'uomo. Lettura tratta da Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*.

- **K. MARX**

  - La riflessione sulla storia, la società moderna e il concetto di alienazione religiosa. La critica alla società borghese, al liberalismo e l'ideale di una rigenerazione dell'uomo. Il concetto di alienazione e disumanizzazione del lavoro, il superamento dell'alienazione. Il concetto di materialismo storico e i temi ad esso correlati. I concetti chiave di forze produttive, struttura, sovrastruttura, ideologia. I temi della lotta fra borghesia e proletariato. La rivoluzione proletaria e i suoi esiti. La teoria del valore-lavoro. L'analisi dei limiti del sistema capitalistico e il suo superamento. La critica della società industriale. Rapporti di produzione e lotta di classe. Struttura e sovrastruttura della società. La lotta fra borghesia e proletariato. Funzione dello Stato e sua estinzione. Valore d'uso e valore di scambio, il feticismo delle merci. Formulazione del plusvalore. Differenza fra plusvalore e profitto.
  Letture tratte da K. Marx, *Per la critica della filosofia del diritto di Hegel*, *Prefazione a Per la critica dell'economia politica*.

UTILITARISMO

- **J.S. MILL**

  - La libertà dell'individuo, la tirannia della maggioranza, la difesa dei diritti delle donne.
  Letture tratte da J.S. Mill, *La libertà. L'asservimento delle donne*.

LA CRISI DEL RAZIONALISMO E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

- **F. NIETZSCHE**

- La rilettura della storia della tragedia greca: i principi di apollineo e dionisiaco. La critica ai valori universali e alla morale cristiana. La critica al razionalismo socratico. L'adesione al pessimismo affermativo. I modi di indagine storica e i loro limiti. Morte di Dio ed eterno ritorno. Il messaggio di Zarathustra. Il nichilismo, l'oltre uomo, la volontà di potenza.

Letture tratte da F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, *La Gaia Scienza*, *Così parlò Zarathustra*, *Al di là del bene e del male*, *Genealogia della morale*.

- **S. FREUD**

- La nascita della psicanalisi e "la scoperta" dell'inconscio. L'origine delle nevrosi e concetto di rimozione. Le tre dimensioni della psiche. La Prima e la seconda topica. Sublimazione e civiltà. Eros e Thanatos. Il paradosso della civiltà. Il disagio della civiltà.

Letture tratte da S. Freud, *Introduzione alla psicoanalisi*.

- **H. ARENDT**

- La banalità del male: la mancanza di pensiero alla base del male. Il male radicale: le origini del totalitarismo. La dinamica del totalitarismo. Il ruolo del campo di sterminio. Il nesso tra radicalità e banalità del male. Lettura tratta da H. Arendt, *La Banalità del male*

ETICA E POLITICA NEL SECONDO NOVECENTO

- **H. JONAS**

- Definizione del concetto di responsabilità. L'imperativo categorico legato alla sostenibilità della vita per le generazioni future. Lettura tratta da H. Jonas, *Il principio Responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*.

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe:

STORIA

Classe V sezione Q

Testo in adozione: F. Franceschi, F. Ricciardelli, *Corso di storia. Dal Novecento a oggi. Vol.3*. Loescher Editore

- CONOSCENZE

- Conoscenza degli eventi storici proposti nell'inquadramento spazio – temporale e nelle implicazioni politiche, economiche, sociali e culturali
- Conoscenza delle principali linee interpretative della storiografia
- Conoscenza dei termini essenziali della disciplina, di teorie, concetti, termini, argomenti

- COMPETENZE

- Utilizzazione delle competenze acquisite per eseguire compiti specifici, risolvere situazioni complesse elaborandole in modo semplice

- CAPACITA'

- Apprendimento delle relazioni intercorrenti tra fatti storici
- Comprensione degli eventi sulla base di fonti comparate
- Capacità di confrontare diverse interpretazioni storiografiche e compiere collegamenti interdisciplinari
- Capacità di usare un linguaggio specifico della disciplina
- Capacità critica sostenuta da argomentazioni pertinenti

- CONTENUTI

- **Il mondo all'inizio del Novecento**
  L'imperialismo finanziario e commerciale. Il concetto di "fardello dell'uomo bianco". Letture tratte dal libro di testo.

- **La società di massa**
  La produzione di massa, il fordismo e taylorismo. Video: il Tempo e la Storia: storia di Ford e Taylor.

- **L'Italia giolittiana**
  Il decollo industriale italiano. La guerra di Libia. Il suffragio universale maschile. Il Patto Gentiloni. Lettura tratta da G. Pascoli, *Prose, La Grande Proletaria si è mossa*.

- **La Prima guerra mondiale.**
  L'attentato di Sarajevo come casus belli. La moltiplicazione dei fronti bellici. La guerra di trincea. Il dibattito fra neutralisti e interventisti in Italia. La fine della guerra e i Trattati di pace. Letture tratte dal libro di testo.

- **La rivoluzione russa e l'Urss di Stalin**
  La fallita rivoluzione del 1905. La rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo. Lenin, la formazione del progetto politico. Lettura tratta da Lenin, *Opere complete, Le Tesi di aprile*. La rivoluzione d'Ottobre. Il governo leninista, comunismo di guerra e Nep. Stalin: la dittatura del partito, l'industrializzazione forzata e la pianificazione economica, il terrore staliniano.

- **Il Biennio rosso e il fascismo**
  L'ascesa al potere di Mussolini. La Marcia su Roma. Lettura digitale del testo: *Il programma dei Fasci di combattimento del 1919.* Lettura e analisi del *Discorso del bivacco* di Mussolini del 16 novembre 1922. Il delitto Matteotti. Lettura del *discorso autoritario di Mussolini del gennaio 1925*. Le leggi fascistissime. La politica economica del fascismo. I Patti Lateranensi. Gli anni Trenta, le leggi razziali del 1938.

- **La Germania dalla Repubblica di Weimar alla affermazione della dittatura nazista**
  La situazione postbellica in Germania. La nascita della Repubblica di Weimar e della sua costituzione democratica. Fragilità delle istituzioni democratiche. L'ascesa al potere di Hitler. Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto. Le leggi di Norimberga. Letture tratte dal libro di testo.

- **Gli anni Venti e Trenta negli Usa**
  La grande prosperità sui fronti industriale, economico, dei consumi. La crisi del 1929. Keynes, l'intervento dello Stato in economia. Lettura tratte dal libro di testo.

- **La Seconda guerra mondiale**

La situazione europea e l'espansionismo tedesco. Il Patto di Monaco. Il patto d'acciaio italo-tedesco. Il patto Ribbentrop-Molotov. Le fasi principali della guerra. L'ingresso dell'Italia in guerra. La caduta del fascismo e l'armistizio. La Shoa, la devastazione fisica e morale dei lager. Viaggio di istruzione a Praga e Terezin. H. Arendt, il lager come male assoluto, la banalità del male. Letture tratte dal libro di testo.

- **La guerra fredda, la fine dell'Urss**

L'inizio della guerra fredda. Lettura di uno stralcio del discorso di Churchill sulla "cortina di ferro". Il Blocco di Berlino e nascita delle "due Germanie". Nascita della Nato e Patto di Varsavia. La costruzione e la storia del Muro di Berlino.

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

EDUCAZIONE CIVICA (Filosofia e Storia)

Classe V sezione Q

Premessa

Gli argomenti trattati nelle ore di Storia e Filosofia si ritengono tutti o quasi afferenti ai contenuti e allo spirito di fondo che ispira e dona senso all'Educazione civica. Di seguito si riportano temi specifici trattati nel corso dell'anno scolastico. Per il resto si può fare riferimento alle programmazioni svolte di Filosofia e Storia.

CONTENUTI

- Film di M. Rothmund, *La rosa Bianca*. La Resistenza in Germania durante il nazionalsocialismo. Cineforum. ORE: 4
- Storia della Costituzione italiana, caratteri e fondamenti. Il passaggio dalla monarchia alla Repubblica. I principi fondamentali dello Stato italiano. Analisi e commento degli articoli, 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12 della Carta costituzionale. ORE: 6
- Film di Von Donnersmarck, *Le vite degli altri*. L'attività di un agente della Stasi nella Berlino est del 1984. Cineforum. ORE: 3

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: Storia dell'arte
CLASSE: 5^Q
LIBRO DI TESTO: CRICCO – DI TEODORO, Itinerario nell'arte. Versione Verde. Vol 3,
Quarta Edizione 2024.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA
Recupero argomenti del programma di 4^

- Il Barocco: linee generali, i principali capolavori e mecenati. La scultura di Bernini e i progetti architettonici di Borromini. I grandi cicli di affreschi nella Roma del Seicento, da Lanfranco e Pietro da Cortona, fino a Gaulli e Pozzo per i Gesuiti. Uno sguardo alla pittura europea: il secolo d'oro olandese e la Spagna di Velasquez (argomenti rimasti da svolgere del programma di 4^).
- Il Settecento in sintesi, tra Rococò, Neoclassicismo e lo sviluppo della pittura di vedute.
Alcuni esempi delle grandi regge extraurbane, tra Seicento e Settecento. Brevi cenni alla produzione di Giambattista Tiepolo: la decora-zione della Residenza di Würzburg. Il vedutismo, da Gaspard Van Wittel al contesto veneto con Canaletto e Guardi. Il Rococò francese e il genere delle "feste galanti".
N.B. Gli argomenti sopra indicati sono stati ripresi nei mesi di settembre e inizio ottobre 2025 perché non è stato possibile affrontarli alla fine dell'a.s. 2024/25 per motivi di tempo e per la mole di argomenti. Non sono tuttavia da considerarsi come parte del programma di riferimento per la classe 5^.

- L'affermarsi del Neoclassicismo nella seconda metà del Settecento: caratteri generali, gli scritti di Winckelmann e le opere principali di Anton Raphael Mengs, la pittura di Jaques Louis David e la scultura di Antonio Canova.
Il Neoclassicismo in architettura: alcuni esempi, in Italia e in Europa.
- La crisi del Neoclassicismo e della società dei lumi tra Sette e Ottocento: le prime avvisaglie delle inquietudini romantiche nell'opera di Francisco Goya.
- L' Ottocento: aspetti e caratteri della pittura romantica, in Europa e in Italia. Il romanticismo "nordico", tra natura, pittoresco e sublime: alcuni esempi dei dipinti di

Friederich e Turner. I romantici francesi e la sensibilità per le istanze sociali e i fatti di cronaca: le opere principali di Gericault e Delacroix. Tra accademismo e suggestioni romantiche: la produzione di Ingres. L'Italia e il clima patriottico e risorgimentale: il caso
emblematico di Francesco Hayez. I cambiamenti nella società del pieno Ottocento, tra industrializzazione pesante, trasformazioni urbanistiche e positivismo. La nascita delle esposizioni universali, tra accademismo e le prime manifestazioni di linguaggi artistici indipendenti.
- ll Realismo di metà secolo: le principali opere di Courbet, Millet e Daumier. I Macchiaioli
in Italia (Fattori).
- La figura di Edouard Manet, in aperta opposizione alle convenzioni e al sistema della pittura accademica, tra realismo e impressionismo.
- L'impressionismo: la poetica e la vicenda dei suoi protagonisti, dalla prima esposizione
del 1874 presso lo studio di Nadar all'ultima mostra del 1886: esempi dell'attività di Monet, Renoir e Degas.
- La congiuntura postimpressionista: il "pointillisme" (cromoluminismo) di Seurat, l'opera di Van Gogh e il simbolismo di Gauguin. Le Secessioni di fine secolo, con particolare attenzione al contesto viennese e all'opera di Klimt, tra simbolismo e suggestioni dell'Art Nouveau. Alcuni esempi di Simbolismo, tra Europa e Italia: Moreau e
Puvis de Chavannes, il pre-espressionismo di Munch e Ensor, il Divisionismo di Segantini,
Previati e Pellizza da Volpedo. La ricerca di Paul Cézanne e il suo peso nel successivo sviluppo delle avanguardie (in particolare per il cubismo).
- Le Avanguardie Storiche di inizio Novecento: cenni generali e aspetti fondamentali. Un rapido excursus tra i vari protagonisti, movimenti e le opere di avanguardia fino alla
Grande Guerra. I Fauves francesi, l'Espressionismo tedesco (Die Brücke) e gli espressionisti austriaci (Schiele e Kokoschka da studiare autonomamente). Il Cubismo e la ricerca di Picasso e Braque. L'astrattismo (Kandinskij, dal Blaue Reiter al primo acquerello astratto e breve menzione del Bauhaus), Mondrian e il Neoplasticismo (assegnato da svolgere in autonomia) e le il Suprematismo russo (Malevic): cenni. Il Futurismo in Italia, dal Manifesto di Marinetti del 1909 alle ricerche di Boccioni, Balla, Carrà e Russolo. Le operazioni del movimento dadaista a Zurigo, in America e in Europa:
i protagonisti; Duchamp, ready made, ricerche concettuali e sconfinamenti nella body art; Man Ray (rayograph). Breve trattazione dell'arte del dopoguerra: il ritorno all'ordine,
la Metafisica (De Chirico), il Surrealismo in sintesi (i protagonisti). Riferimenti alla mostra
dell'Arte degenerata (Entartete Kunst) organizzata a Monaco nel 1937 dal regime nazista

e all’arte in tempo di guerra.
- Elementi di educazione civica: schede su art.9 e patrimonio culturale (da svolgere qualora rimanesse del tempo a fine anno).

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 5^Q

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE SVOLTE DURANTEL'ANNO PER TIPOLOGIA MATERIA

N°. Verifiche Scritte/orali/pratiche E Tipologia di prove prevalentemente usate	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4/5
	Test motori, prove pratiche/orali, osservazioni sistematiche.

ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 69

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno acquisito una buona padronanza di sé attraverso l'ampliamento delle capacità coordinative e condizionali, in situazioni semplici e complesse, con e senza attrezzi, in atteggiamento statico, dinamico e di equilibrio.
Eseguono schemi motori complessi utilizzando le capacità motorie in modo adeguato.
Conoscono le regole fondamentali e sanno applicare le strategie tecnico/tattiche dei principali Giochi Sportivi.
Conoscono il confronto agonistico, il rispetto delle regole e del fair play.
Sanno gestire autonomamente la fase di riscaldamento con esercizi adeguati all'attività proposta.
Conoscono la terminologia sportiva ed hanno nozioni tali da poter arbitrare i principali Giochi Sportivi.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Preparazione fisica generale e specifica delle diverse discipline.
Test motori.
Attività fisica a carico naturale, d'opposizione e resistenza, con graduale aumento della durata e dell'intensità del lavoro.
Terminologia dei movimenti.

Lo sport, le regole e il fair play:

Elementi tecnico-tattici dei principali sport di squadra: pallavolo, pallacanestro e badminton.
Apprendimento ed approfondimento dei fondamentali sport di squadra, arbitraggio e regolamento delle discipline.
Atletica leggera (Teoria)
Tennis: progetto "racchette in classe"
Danza: progetto "Ti va di ballare"
Giochi pre-sportivi
Principi fondamentali dell'etica sportiva (Fair play)

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

Corso di formazione teorico/pratico di Primo soccorso (B.L.S.D) svolto con la collaborazione della Croce verde di Castelnovo né Monti.
Cenni sulla struttura e funzionamento del corpo umano.
Sapersi comportare con modalità adeguate al mantenimento del proprio benessere psicofisico

Richiamo alle regole e alla prevenzione relative alla sicurezza svolte durante il percorso scolastico.

METODOLOGIA APPLICATA NELLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA:

Lezione partecipata e
dialogata
Esercitazione pratica
guidata
Lavoro di gruppo – a coppie
Problem solving

Metodi di tipo induttivo e
deduttivo, globale e analitico
in relazione alle diverse
proposte didattiche.
Cooperative Learning

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI NELLA DISCIPLINA:
Osservazione sistematica per ottenere informazioni analitiche sul processo di apprendimento delle abilità, delle capacità motorie e delle conoscenze specifiche della disciplina.
Test relativi le capacità condizionali, al fine di determinare l'evoluzione delle capacità di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
Prove pratiche/attitudinali
Partecipazione attiva alle lezioni e fair play
Valutazione delle competenze raggiunte

La valutazione formativa terrà conto della situazione di partenza di ogni alunno, dell'impegno mostrato nelle diverse attività, della collaborazione e dell'acquisizione di conoscenze e competenze specifiche della disciplina, integrate con le competenze

trasversali e di cittadinanza nonché della responsabilità mostrata durante l'intero percorso scolastico.

Castelnovo né Monti, 15 maggio 2026

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe:

PROGRAMMA DI RELIGIONE

DISCIPLINA: *Insegnamento della Religione Cattolica*

○ Libro di testo adottato (consigliato): Beacco-Poerio-Raspi, *Impronte*, Ed. La Spiga 2017

UD 1	Preparazione all'esame di stato	Riflessione e dibattito sul percorso fatto alle scuole superiori e sull'importanza del momento formale dell'esame di maturità.
UD 2	La Chiesa e la promozione della Pace nel mondo	Introduzione: andare d'accordo o non andare d'accordo? - L'origine e la diffusione dei conflitti secondo la Bibbia - Il Natale cristiano e il dono della Pace - La Pace come bene da costruire e custodire. - Il viaggio di Papa Leone XIV in Africa e l'incontro con le autorità religiose islamiche - Il documento sulla fratellanza umana
UD 3	Il matrimonio come vocazione per i cristiani di oggi	Quale è il significato della parola Amore? - Il matrimonio religioso cristiano: somiglianze e differenze con il matrimonio civile - Cineforum sul matrimonio religioso cristiano con il film "Fireproof" - La chiamata dell'uomo e della donna alla vita morale - Il destino ultimo dell'Uomo nel cristianesimo.
UD 4	Il papato e l'impero: corsi e ricorsi storici	Il rapporto tra autorità politica e religiosa nella storia del cristianesimo. L'attuale rapporto tra potere politico e la Chiesa Cattolica. La libertà religiosa e la persecuzione religiosa nel mondo. Gli scontri tra i Papi e le autorità statali sul tema della guerra nel presente attuale.
UD 5	Le religioni orientali	Tratti fondamentali della religione Induista e Buddhista

Il docente

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Scienze naturali, chimiche e biologiche – Educazione Civica

Ore settimanali = 2 h

Libro di testo: “Il racconto delle scienze naturali”. Ed. Zanichelli. – autore Klein

Programma di Scienze naturali, chimiche e biologiche

Capitolo 1: LE BASI DELLA CHIMICA ORGANICA

 distribuzione elettronica dell’atomo di carbonio

 ibridazione sp 3 , sp 2

 legami σ e π; gli esempi di etano, etene

 le formule delle molecole organiche:

- F. grezza o bruta, F. di struttura, F. condensata, F.topologica

 La suddivisione dei composti organici nei tre grandi gruppi

- Idrocarburi

- Derivati degli idrocarburi (i gruppi funzionali)

- Biomolecole

 Isomeria

- di struttura: i. di catena, i. di posizione

- strereoisomeria: i.geometrica (o cis-trans), enantiomeria

 la reattività chimica dei composti organici: la combustione

Capitolo 2: I COMPOSTI ORGANICI

 idrocarburi saturi alifatici

- Alcani: struttura e nomenclatura

 idrocarburi insaturi e aromatici

- Alcheni: etilene e propilene

- Benzene: struttura (cenni)

 Derivati degli idrocarburi

- Alcoli: gli alcol più noti (metanolo, etanolo, …)

- Aldeidi e chetoni

- Acidi carbossilici

Capitolo 3: LE BIOMOLECOLE

 Carboidrati: funzioni nel mondo animale e vegetale

- Monosaccaridi: GLUCOSIO:

o Forma lineare e forma ciclica

- disaccaridi: saccarosio, maltosio, lattosio (processo di condensazione)

- polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno (cenni)

- utilizzo degli zuccheri da parte del nostro organismo (processi di condensazione e idrolisi)

 Lipidi: classificazione

- trigliceridi (acidi grassi saturi ed insaturi),

- fosfolipidi: struttura e funzioni

- steroidi (colesterolo)

- educazione alla salute

 Proteine: funzioni, classificazione

- amminoacidi, legame peptidico

- struttura proteica

 Acidi nucleici:

- nucleotidi, basi azotate

- DNA, RNA (mRNA, tRNA, rRNA)

Capitolo 4: METABOLISMO CELLULARE

 Anabolismo e catabolismo (definizione di Entropia)

 Azione degli enzimi

 Il metabolismo del glucosio: con o senza ossigeno:

- Glicolisi (cenni, senza approfondimenti riguardanti Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, …)

- Fermentazione alcolica e lattica, prodotti finali

Capitolo 5: BIOLOGIA MOLECOLARE

 Replicazione del DNA: enzimi elicasi primasi, polimerasi, esonucleasi, ligasi

 I telomeri: ruolo nella cura delle neoplasie (cellule HeLa)

 sintesi proteica

- (DNA RNA sintesi proteica)

- codice genetico

Capitolo 6: BIOTECNOLOGIE

 Tecnologia a DNA ricombinante o ingegneria genetica

- Enzimi di restrizione

- Elettroforesi su gel di agarosio

- Vettori di clonaggio

 PCR o reazione a catena della polimerasi (cenni)

 Le applicazioni delle biotecnologie:

- Settore agroalimentare: il mais Bt,

- Settore biomedico:

 i farmaci ricombinanti (insulina ricombinante)

- gli organismi transgenici

 batteri transgenici

 piante transgeniche

- la clonazione: la pecora Dolly

Capitolo 7: LA TERRA: ENERGIA E TETTONICA

 Struttura interna della terra: litosfera ed astenosfera

 Minerali (quarzo, calcite/aragonite, gesso/anidrite) e rocce (granito, basalto, arenaria, argillite)

 La tettonica delle placche e geografia del globo:

- Margini divergenti o costruttivi: rift-valley, d.m.o.

- Margini convergenti o distruttivi: orogenesi alpino-himalayana con cenni agli Appennini

- Margini trasformi (cenni alla Faglia di Sant'Andrea)

 Geologia locale:

- i gessi triassici della Val Secchia

- le biocalcareniti della Pietra di Bismantova

Castelnovo ne' Monti,15 maggio 2026

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

Programma di Educazione Civica

Nel corso dell'anno scolastico gli argomenti particolarmente trattati sono stati:

Le donne protagoniste della storia della scienza

1. Rosalind Franklin: la Foto n.51
2. Elizabeth Blackburn: la scoperta dell'enzima Telomerasi
3. Emmanuelle Charpentier e Jennifer A. Doudna: scoperto delle forbici molecolari
4. Henrietta Laks: le cellule HeLa
5. Jane Morris-Goodall: Noi e gli scimpanzé

Castelnovo ne' Monti,15 maggio 2026

Visto e approvato dalle rappresentanti di classe

● **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

○ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**	
MACRO AREE	**COMPETENZE DESCRITTORI**
COSTITUZIONE	**Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate** **Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza** **Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo** **Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate** **Conoscere e individuare gli L'alunna/o sa recuperarle e utilizzarle aspetti connessi alla nel lavoro cittadinanza negli argomenti** **Adotta regolarmente comportamenti coerenti studiati nelle diverse con l'educazione civica e mostra di averne discipline e i principi su cui si buona consapevolezza fonda la convivenza civile, gli** **Partecipa attivamente in modo collaborativo articoli della Costituzione e i e democratico, alla vita scolastica e della principi generali delle leggi comunità assumendo in modo adeguato e delle carte internazionali. le responsabilità che gli vengono affidate**

	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. **Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità** **Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate** **L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne un'adeguata consapevolezza** **Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate** **Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente** **L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza** **Partecipa in modo discontinuo alla vita scolastica e della comunità**

SVILUPPO SOSTENIBILE **CITTADINANZA DIGITALE**	**Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate** **Applica e mantiene piena consapevolezza e responsabilità nei comportamenti e stili di vita decisamente rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni** **Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate** **Applica e mantiene con buona consapevolezza** **Conoscere, applicare e** **e responsabilità comportamenti e stili di vita** **mantenere, nelle condotte** **nel rispetto dei principi di sicurezza,** **quotidiane, comportamenti e** **sostenibilità, salute e salvaguardia delle** **stili di vita rispettosi della** **risorse naturali e dei beni comuni** **sostenibilità, della** **salvaguardia delle risorse** **Le conoscenze sui temi proposti sono** **naturali, dei beni comuni, della** **discretamente consolidate e organizzate** **salute, del benessere e della** **Applica e mantiene con adeguata** **sicurezza propri e altrui,** **consapevolezza** **appresi nelle discipline** **comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni** **Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie e parzialmente organizzate** **Applica e mantiene con scarsa consapevolezza comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni naturali e dei beni comuni.** **L'alunna/o è in grado di partecipare in modo attivo e pienamente responsabile alla società online** **Conosce in modo completo e consolidato i temi trattati e sa individuare autonomamente i rischi della rete** **Riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo e usa in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali** **Rispetta sempre e in completa autonomia la**

	riservatezza e integrità propria e altrui **L'alunna/o è in grado di partecipare con buona consapevolezza e responsabilità adeguata alla società online** **Acquisire la capacità** **Conosce i temi trattati in modo esauriente e sa individuale di partecipare** **individuare i rischi della rete.** **alla società online come** **Riflette e seleziona le informazioni con un cittadino portatore di diritti e** **buon grado di autonomia, utilizza in modo doveri, tra i quali quelli** **corretto gli strumenti digitali** **relativi all'uso dei servizi** **Rispetta sempre la riservatezza e integrità dell'amministrazione digitale** **propria e altrui.** **Conoscere i rischi della rete e** **L'alunna/o è in grado di partecipare con saperli individuare** **consapevolezza e responsabilità discrete alla società online** **Esercitare pensiero critico** **Conosce i temi trattati in modo discreto e sa nell'accesso alle informazioni** **individuare generalmente i rischi della rete** **e nelle situazioni quotidiane** **Riflette e seleziona le informazioni** **generalmente in modo autonomo e utilizza in** **Rispettare la riservatezza e** **modo corretto gli strumenti digitali** **l'integrità propria e degli altri** **Rispetta normalmente la riservatezza e integrità propria e altrui** **L'alunna/o è in grado di partecipare con scarsa responsabilità alla società online** **Conosce parzialmente i temi trattati e non sempre individua i rischi della rete,** **necessitando di aiuto nella selezione delle informazioni e** **nell'utilizzo degli strumenti digitali** **Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui**

○

○ GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ELEMENTI DA VALUTARE – INDICATORI GENERALI DESCRITTORI		RANGE	PUNTI
Ideazione e pianificazione (artic. in paragrafi – organizzazione) del testo	efficace	9 – 10	
	evidente	7 – 8	
	discreta	6	
	confusa	3 – 5	
	scomposta	1 – 2	
Coesione e coerenza testuale	sistematica	9 – 10	
	continua	7 – 8	
	basilare	6	
	debole	3 – 5	
	sconnessa	1 – 2	
Ricchezza e padronanza del lessico	viva e personale	9 – 10	
	affinata e specifica	7 – 8	
	essenziale e accorta	6	
	approssimativa e generica	3 – 5	
	lacunosa e impropria	1 – 2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) – Uso corretto ed efficace della punteggiatura	espressiva – avvincente	9 – 10	
	regolare – logico	7 – 8	
	sensata – ordinato	6	
	parziale – elementare	3 – 5	
		1 – 2	

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**trascurata – dispersivo**	**9 – 10**	
	avanzata e sottile	**7 – 8**	
	estesa e rigorosa	**6**	
	contenuta e adeguata	**3 – 5**	
	limitata e vaga	**1 – 2**	
	elementare e inesatta	**9 – 10**	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**originale**	**7 – 8**	
	articolata	**6**	
	convenzionale	**3 – 5**	
	faticosa	**1 – 2**	
	stentata	**TOTALE**	**/ 60**

	ELEMENTI DA VALUTARE – TIPOLOGIA A DESCRITTORI		RANGE	PUNTI
a	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	pertinente	9 – 10	
		adeguato	7 – 8	
			6	
		formale	3 – 5	
		parziale		
		episodico	1 – 2	
b	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	approfondita	9 – 10	
		articolata	7 – 8	
		ordinaria	6	
		superficiale	3 – 5	
c		lacunosa	1 – 2	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	rigorosa	9 – 10	
			7 – 8	
		accurata	6	
d		schematica	3 – 5	
		approssimativa	1 – 2	
		frammentaria	9 – 10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	originale	7 – 8	
		competente	6	
		esseziale	3 – 5	
		arbitraria	1 – 2	
		assente		
			TOTALE	/ 40

ELEMENTI DA VALUTARE – TIPOLOGIA B DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni sicura	**9 – 10**	
presenti nel testo proposto puntuale	**7 – 8**	
complessiva	**6**	
parziale	**3 – 5**	
confusa	**1 – 2**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, salda / stringente	**14 – 15**	
adoperando connettivi pertinenti appropriata	**10 – 13**	
ordinata / sequenziale	**9**	
discontinua	**5 – 8**	
debole / caotica	**1 – 4**	
valida e approfondita	**14 – 15**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione		
articolata e significativa	**10 – 13**	
generale e conforme	**9**	
superficiale ed episodica	**5 – 8**	
sconsiderata e illogica	**1 – 4**	

TOTALE / 40

ELEMENTI DA VALUTARE – TIPOLOGIA C DESCRITTORI	RANGE	PUNTI
Pertinenza del testo stretta e minuziosa rispetto alla traccia	9 – 10	
e coerenza nella formulazione specifica	7 – 8	
del titolo e dell'eventuale paragrafazione stabile e sostanziale	6	
generica	3 – 5	
debole e sfuocata	1 – 2	
Sviluppo ordinato e lineare limpido e netto	14 – 15	
dell'esposizione articolato e scorrevole	10 – 13	
semplice e conforme	9	
confuso e spezzato	5 – 8	
disgregato ed erratico	1 – 4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze approfondita e organica	14 – 15	
e dei riferimenti culturali evidente e logica	10 –13	
basilare e semplice	9	
minima e abbozzata	5 – 8	
saltuaria e sconnessa	1- 4	

TOTALE / 40

Lingua e Cultura straniera 1: INGLESE

CANDIDATO/A Classe 5 sez. Q

○ **GRIGLIA VALUTAZIONE** **SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA INGLESE**		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	**PUNTEGGIO**	
COMPRENSIONE DEL TESTO	**Question A**	**Question B**
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	**5**	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	**4**	**4**
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	**3**	**3**
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo. Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	**2** **1**	**2** **1**
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	**5** **4**	**5** **4**
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	**3**	**3**
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	**2**	**2**
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	**1**	**1**

Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	**0**	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	**Task A**	**Task B**
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**	**5**
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	**4**	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	**3**	**3**
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	**2**	**2**
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate	**1**	**1**
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**	**5**
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**4**	**4**
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**	**3**

Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**	**2**
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**	
Punteggio parziale	**… / 20**	**… / 20**
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	**Tot. …÷2=**	**..... / 20**

○ GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ORALE (PROPOSTA)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	**I**	**Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.**	**1**
	II	**Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.**	**2-3**
	III	**Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.**	**3.5-4**
	IV	**Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.**	**5**

	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	2-3
	III IV V I	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	3.5-4 5 6 1
	II III	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	2-3 3.5-4
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1,5
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2

straniera	**IV**	**Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato**	**3**
	V	**Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore**	**3,5**
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	**I**	**Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato**	**1**
	II	**È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato**	**1,5**
	III	**È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali**	**2**
	IV	**È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali**	**3**
	V	**È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali**	**3,5**

Punteggio totale _____ / 25

● CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tabella di attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Maturità

Nel nostro Istituto, per delibera del Collegio dei Docenti, nel rispetto della L.150 del 1° ottobre 2024, a tutti gli alunni che in terza e in quarta vengono promossi a giugno con almeno 9 in condotta viene attribuito il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione corrispondente alla media dei voti; agli alunni promossi a giugno con meno di 9 in condotta e agli alunni promossi a settembre dopo la sospensione del giudizio viene invece attribuito il punteggio minimo della fascia. Per quanto riguarda la classe quinta, nel rispetto delle tabelle del D.Lgs 62/2017 e L.150 del 1° ottobre 2024, il Collegio Docenti ha deliberato che i punteggi vengano attribuiti come segue:

Media dei voti	**Credito scolastico (punti)**
M < 6	**7 -Grave insuff. o meno di 9 in condotta** **8- Insuff. e almeno 9 in condotta**
M = 6	**9- Con insuff. o meno di 9 in condotta** **10- Senza insuff. e almeno 9 in condotta**
6 < M ≤ 7	**10- Con insuff. o meno di 9 in condotta** **11- Senza insuff. e almeno 9 in condotta**
7< M ≤ 8	**11- Con insuff. o meno di 9 in condotta** **12- Senza insuff. e almeno 9 in condotta**
8 < M ≤ 9	**13- Con insuff. o meno di 9 in condotta** **14- Senza insuff. e almeno 9 in condotta**
9 < M ≤ 10	**14- Con insuff. o meno di 9 in condotta** **15- Senza insuff. e almeno 9 in condotta**